SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Глеб Сабакин — блогер и порнорежиссер на покое, в отличие от коллег всегда тщательно хранил свою анонимность. Настолько тщательно, что даже люди из ближайшего окружения были не в курсе, чем он занят. Теперь Сабакин отошел от дел и написал по горячим следам мемуары — о том, как «один деятель поскользнулся на сперме и сломал себе палец», ну и о более сущностных вещах, кстати.

В самом деле: производственный роман Глеба Сабакина получился довольно-таки целомудренным, а местами по-настоящему смешным. То есть кроме по умолчанию любопытной фактуры, тут есть еще и умный, самоироничный автор-экскурсовод.

«Соль» по договоренности с Глебом Сабакиным публикует его дебютный писательский труд.

- Бляди
  - 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
  - 7.
  - 8.
  - 9.
  - 10.
  - 11.
  - 12.
  - 13.
  - 14.
  - 15.
  - 16.
  - 17.
  - 18.
  - 19.
  - 20.
  - 21.
  - 22.
  - 23.
  - 24.
  - 25.

- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.

- 70.
- 71.
- 72.
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.
- 85.
- 86.
- 87.
- 88.
- 89.
- 90.
- 91.
- 92.
- 93.
- 94.
- 95.
- 96.
- 97.
- 98.
- 99.
- 100.
- 101.
- 102.
- 103.
- 104.
- 105.
- 106.
- 107.
- 108.
- 109.

Бляди

1.

Вчера был какой-то день приколов. В рабочем процессе случилось несколько загвоздок, причем произошли они все одновременно.

Примерно полдня все шло как по маслу.

Начали снимать эпизод, где чел лежит на траходроме, а кобыла приседает на его члене спиной к нему. Это поза удобна для оператора, и на экране смотрится хорошо, однако трахаться в этой позиции без сноровки трудновато. Эпизод этот рассчитан на две минуты, но артистка оказалась несколько неуклюжей и никак не могла двигаться ритмично и ровно. Сделав два десятка дублей, убив час времени, я отправил ее в дальний угол студии потренироваться с воображаемым партнером.

Надо заметить, студия устроена таким образом, что уединиться можно только в подсобке, которая сейчас завалена реквизитами, и за ширмой, которую временно убрали. Поэтому — все у всех на виду.

Чтобы не простаивать, решили пока снять анальную сцену. Девушка участвовала в таком впервые, более того, оказалось, что ее жопа девственна и никак не хочет расслабляться. Говорю, — бери вон там в ящике страпон и иди вон туда, разрабатывай очко.

Ладно, приступили к другой сцене. Классика — чел кончает девушке на лицо. И тут загвоздка — не может кончить, хотя полдня работал как заведенный. Оказалось, втихаря слопал четыре баклофена. Получив моральных пиздюлей за самодеятельность, получает указание — идти дрочить, а когда будет готов, быстро сообщить, чтоб успели заснять.

Плюс ко всему артистка, которой предстояло принять порцию спермы на лицо, вдруг замучилась угрызениями совести и расплакалась. У нее, видите ли, скоро свадьба. Мы, конечно, не против, поздравляем, но работа есть работа, в нерабочее время делай что хочешь, а здесь слезы отставить.

И вот я и моя ассистентка Верка сидим, пьем кофе и наблюдаем такую картину маслом. В углу артистка тренируется приседать, в двух метрах от нее другая пихает себе в гудок имитатор, рядом стоит чел и дрочит, весь потный, бедняга, а оператор Антоха утирает плаксе сопли. И только когда это все прекратилось, пришла умная мысль, что надо было это заснять и включить в будущем в фильм о съемках. Упустили момент, бывает.

Короче, сняли лишь половину запланированного, ну да ладно, наверстаем.

2.

Многие знакомые и малознакомые люди, узнав о моей профессии, начинают завидовать, мол, круто, море секса каждый день, и какого захочешь. Но посудите сами, господа, — вряд ли мясник, разделывая мясо, постоянно хочет его есть. Вот и я — тот же мясник.

Вообще, давно заметил тенденцию — когда что-то недоступное становится доступным, оно уже не так интересно. Запретный плод сладок, так было всегда.

К тому же постоянно приходится сталкиваться с малоприятными физиологическими особенностями, которые напрочь отбивают все желания. Случалось, что актрисы блевали во время минета. Сопли, слюни, взбитые выделения из влагалища. Вытекающая из жопы вода вперемешку со спермой и говном. Пердят постоянно, суки, что те, что другие. Потеют как кони. Иногда неожиданно приходят месячные, и всегда во время ответственного дубля.

В конце дня в студии стоит такой смрад, что дышать невозможно. И даже кондиционеры не спасают.

Все, что я хотел попробовать, все свои фантазии и желания я уже давно воплотил в жизнь. К счастью, их было не так много и до извращений не доходило.

А вообще, я, наверно, в душе ханжа. Например, я старый закоренелый гомофоб. Нет, к лесбиянкам отношусь нормально, особенно когда вижу их не на улице, а исключительно на экране. Правда, скажу вам, друзья, следующее. В реальной жизни очень мало красивых лесбиянок. Это только в кино они сексуальные красотки. В жизни в основном это мужеподобные, неухоженные и грубые существа. Таких не люблю.

А вот пидарасы — это отдельный разговор. И вряд ли найдется такая сумма, за которую я сниму про них кино.

Также я не люблю свальный грех а.к.а групповуха. Снимаю я ее, конечно, нередко, однако не приветствую.

В целом я против распутства, и развратных женщин, мягко говоря, не очень уважаю. Иногда это отражается в общении с моделями.

Честно говоря, я и раньше-то был не великим любителем секса, а теперь и вовсе стал к нему равнодушен.

3.

Года три назад мой друг Руслан, который был таким же перекати-поле, как и я, на кислотной вечеринке в Гамбурге познакомился и даже сдружился с двумя мутными типами, полурусскими-полунемцами-полубарыгами-полубандитами-полусутенерами-полудилерами. Типы оказались не последними людьми в порнобизнесе.

Вскоре приезжает весь на эмоциях, пересказывает взахлеб, как круто он потусил и, самое главное, с кем познакомился.

— Короче, Глеб, я сказал, что у меня кореш режиссер, и они готовы купить на пробу немного порнушки.

— У тебя есть кореш режиссер?

— Я имел в виду тебя. Я тут почитал немного, как все это делать, ничего сложного. Ты же в школе спектакли ставил, опыт имеешь, значит.

— Сравнил член с пальцем.

— Херня, Глеб. На всякий случай я сказал, что ты снимаешь в оригинальной манере.

Что ж, на тот момент я ничем не занимался, поэтому согласился на новое приключение. Да и деньги были нужны, хотя я до последнего сомневался, что заработаем на этом.

Первым делом я позвал Антоху, которого знал не очень близко, но достаточно, чтоб он вписался в нашу затею. Он работал оператором на одном из федеральных каналов и, самое главное, у него была хорошая камера.

Все вместе набросали примитивный сценарий. Телка мастурбирует, приходит чел, застает врасплох, они ебутся, появляется ее подруга, девки ебутся друг с дружкой, потом присоединяется этот чел, затем подваливает еще куча озабоченного народу и начинается домашняя хардкор-вечеринка с танцами, еблей, брызгами шампанского и спермы. Конечно, для первого раза в сценарии было слишком много персонажей, но мы выкрутились.

В качестве актрис пригласили знакомых шлюшек, которым наобещали таких золотых гор, что они готовы были работать сутками на голом энтузиазме. С чуваками было посложнее. Но Руслан притащил двух студентов ГИТИСа и какого-то самовлюбленного культуриста, мнящего себя будущей моделью, или как они там называются, манекенщики что ли. С этим качком пришлось помучиться, т. к. стоял у него плохо. Поэтому он в основном отлизывал.

В одном из эпизодов мелькнул и мой член, когда я выступил

дублером. Это был первый и последний раз, когда я сам появлялся в кадре.

Снимали в квартире Руслана, благо, он тогда еще не был женат и жил один. Из оборудования — только камера и настольная лампа, которую перетаскивали из угла в угол, подсвечивая ею темные места.

Гримера, естественно, у нас не было, и каждый красился и закрашивал свои нюансы, как мог.

Конечно, не имея опыта и сноровки, помучились изрядно. В итоге за неделю сняли материала на шесть часов, который впоследствии превратился в часовой фильмец.

Монтаж сделал коллега Антохи по телевидению за четыре грамма плана.

Саундтрек нам любезно предоставил знакомый ди-джей-любитель. Неплохая, кстати, была музычка, заводная такая.

Недавно я в очередной раз посмотрел эту свою дебютную работу и вновь отметил миллион моментов, сделанных неправильно или которые можно было сделать иначе. Но в целом, смотреть можно, и даже не без интереса.

Как бы то ни было, это кино у нас все же купили, причем за четыре штуки баксов, хотя я оценивал сей продукт намного ниже.

В любом деле очень важно на начальном этапе получить какую-то отдачу. От этого зависит, пропадет энтузиазм или усилится. Наш энтузиазм усилился, мы поняли, что этим можно зарабатывать, и стали работать дальше.

4.

С мужиками работать и легче, и сложнее одновременно.

Для них не нужно устраивать хлопотных кастингов (хотя пару раз приходилось), проще позвать знакомых, знакомых знакомых и пр. Один и тот же актер может кочевать из одного фильма в другой, их лица не особо запоминаются, и вообще, до них никому нет дела (в основном). Согласитесь, что по большому счету порно — продукт для мужской половины. Поэтому девушки представляют больший интерес, и их актерский состав приходится обновлять чаще.

Мужское тело меньше подвержено возрастным изменениям и как материал для съемок служит гораздо дольше. С девушками бывает так — сняли в одном ролике, через год-два позвали снова, а она уже растолстела/похудела/обвисла/растяжки/морщины. С мужчинами тоже так бывает, но реже и не так быстро. Особенно если занимается спортом, то тело до старости может быть пригодным. Однако про некоторых женщин можно сказать так же, но их мало.

В конце концов, мужчины меньше отягощены всякими моральными принципами. Хотя и женщины пошли в наше время не ахти какие нравственные.

Но вот самая большая проблема — это эрекция. Даже самые отпетые супертрахальщики порою подводят. Посудите сами — работать членом приходится по несколько часов подряд, эрекция должна быть безупречной, а ты устал, с тебя сошло семь потов, глаза слепят прожектора, вокруг тебя носится несколько человек и каждый дает указания, а кто-то и орет. И девушка под тобой уже не та сексапильная красотка, как до начала съемок, а потный дурно пахнущий кусок мяса, в который ты просто тыкаешь хером.

Из-за плохо стоящих членов приходится задерживаться, делать миллион дублей, не укладываться в сроки. Поэтому приходится выкручиваться.

На время съемок актерам предписывается специальная диета и режим. Хорошее правильное питание нужными продуктами, хороший полноценный сон, никакой выпивки и наркотиков, поменьше физической работы. Съемки закончатся — пожалуйста, делайте, что хотите.

Иногда приходится использовать дублеров, но это несколько хлопотно — найти похожие гениталии не так просто, как кажется.

Выручают различные мази и крема для усиления и продления эрекции, но иногда они как мертвому припарка.

Некоторые делают просто — приглашают врача, и тот колет в

член специальный препарат, который представляет из себя что-то типа клея. Член как бы цементируется и стоит несколько часов как каменный.

Случалось, дабы уложиться в сроки, я давал актерам виагру. Но далеко не всегда она так чудодейственна, как позиционируется. Пару раз, во время аврала, пригощал амфетамином.

Сейчас они сами наловчились, вкинут до съемок баклофена колеса три-четыре и хуярят весь день без остановки.

И вообще, в этом деле надо молоко выдавать за вредность.

Многие известные и не очень известные порноактеры стали импотентами. Связано ли это с профессиональной деятельностью или на роду так написано — история умалчивает.

5.

Проводили кастинг. Освободились за полночь, устал, как собака, хотя и не напрягался особо.

Под мероприятие арендовали зал в доме культуры в Тушино, — студию светить незачем, а то начнется потом паломничество озабоченных. Пригнали сотню кобыл, клюнувших на объявление о неформатном кино с элементами эротики. При первичном осмотре сразу же отсеяли двадцатку особо страшных и зажатых. Формулировка проста: «Вы нам не подходите». Две даже расплакались, видать, уже настроены были на успех. Ничего не поделаешь, жалостью нас не возьмешь.

Раздали анкеты, в которых много коварных вопросов. По результатам анкет отсеяли еще половину. Две ушли сами, едва увидев вопросы. Некоторые выглядят так: на что бы вы пошли ради карьеры? Согласны ли вы сниматься полностью обнаженной? Как часто вы занимаетесь сексом? И т. д.

Следующий этап. Каждой дали текст, который нужно было прочитать наиболее выразительно и эмоционально. Кому-то досталось письмо Татьяны Онегину, кому-то монолог Сонечки Мармеладовой, а кому-то басни Крылова. Бьюсь об заклад, половина претенденток кроме Крылова никого не знали. Одна читала по слогам. Такие вот у нас актрисы.

Цель этого этапа ясна — посмотреть, насколько кандидат эмоционален, умеет вживаться в роль и раскрепощен. Некоторые, увидев перед собой троих мужчин и почти полсотни злорадно улыбающихся конкуренток, краснели и впадали в ступор. Итог — осталось пятнадцать претенденток.

Заключительный этап — индивидуальное собеседование. Нет, не то, что вы подумали, на кастингах мы никого не трахаем.

Каждая девушка заводится в отдельную комнату, и мы с ней беседуем. Мы — это я и мой кореш Антоха, оператор и по совместительству психолог. В любой уважающей себя съемочной группе есть психолог, он значительно облегчает работу. Третий наш товарищ, Руслан, он по организационным вопросам, в это время в зале травит байки телкам, подбадривая их.

Объясняем девушке, кто мы такие, зачем она нам нужна и что она с этого получит. Говорим уже открыто, что сниматься ей предстоит в откровенном порно. Соглашаются все, видимо под влиянием двух факторов — неплохого гонорара и того, что в России никто ее не увидит, разве что суперозабоченные дрочеры, которые проводят всю жизнь на порносайтах и мимо которых не пройдет ни одна новинка, хоть в России, хоть в Африке.

Задаем много неприличных вопросов. Когда и как лишилась девственности? Сколько партнеров было? Занималась оральным, анальным сексом, групповым? Как часто и в какой обстановке мастурбирует, что при этом использует? Как относится к однополой любви? И т.п.

Если все нормально, то просим раздеться, и внимательно осматриваем на наличие изъянов. Заглядываем в рот, пизду и жопу. В этот раз повезло, бородавок, огромных родинок, болячек, лишних волос, гнилых зубов, геморроя и прочих нюансов ни у кого не нашлось. Правда, у одной шрам от аппендицита, у трех растяжки, у половины целлюлит, хотя не жирные. Но это прекрасно гримируется.

Пять девушек выглядят не очень сексуально — или грудь обвисает, или жопа маленькая, или плечи слишком широкие. Их мы заносим в резерв, берем контакты и обещаем в будущем позвонить. Двум-трем, как показывает практика, нам действительно придется позвонить.

Оставшихся десять девушек мы готовы снимать. Через три дня ждем их в нашей студии, а пока домашнее задание — приготовить справки от психиатра, нарколога и венеролога (не липовые, нас не проведешь!), график месячных, потренироваться на бананах минету (так как сосать придется глубоко и долго) и сделать клизму. Сексом желательно не заниматься.

Из них придут человек пять-шесть. Кто-то не сможет сделать справки, а кто-то подумает и передумает.

Но так и должно быть, не всем же быть порнозвездами.

Но вообще столь масштабные кастинги — редкость. Чаще перед очередной съемкой, когда нужна свежая кровь, отсматриваем всего несколько кандидатур. Просто на этот раз предстояло снимать цикл, а пул артистов уже давно не обновлялся.

В наш век интернета найти артистов — дело плевое. Желающих — хоть пруд пруди. Достаточно закинуть удочку на каком-нибудь адалт-форуме, и остается лишь выбирать. Правда, порою приходится перелопатить кучу материала, чтоб найти подходящего по всем параметрам человека. Важно ведь не только обладать хорошим телом, но и уметь пользоваться им. А также иметь определенный склад ума — не всякий, на самом деле, сможет работать с холодной головой.

6.

Полдня настраивали оборудование, подготавливали интерьер, решали различные предсъемочные нюансы.

Потом подтянулись артисты.

Посидели, попили чай с конфетками, познакомились, поговорили. Это нужно — все должны присмотреться друг к другу. Ебаться, не познакомившись, — моветон, знаете ли.

Проверили справки, согласовали критические дни. У двоих приближаются — надо учитывать. При месячных тоже можно сниматься, но возни поболе.

Кстати, две кобылы из отобранной десятки не появились. Ну и член с ними, погоды не делают. Пусть ебутся бесплатно или за мороженное, например.

Провели инструктаж для девушек. Парни-то уже опытные, снимались неоднократно, ведут себя как бывалые.

Всем раздали сценарии, распределили роли.

Шесть новелл, вкратце:

1) парень и девушка

2) парень и девушка

3) два парня и девушка

4) девушка и девушка

5) парень и две девушки

6) групповуха, ориентировочно — двое на двое.

В каждом ролике, естественно, свой сюжет, не просто тупое соитие. По моим расчетам, съемки растянутся месяца на два.

Девушки чуть смущаются в преддверии лесбийских сцен — такое предстоит им впервые. Что ж, когда-то надо начинать.

Затем следовал один из моих любимых моментов. Люблю, знаете ли, когда новоиспеченные артисты раскрепощаются и показывают свои способности.

Включаем камеру, каждая должна встать в разные позы, станцевать импровизированный стриптиз, помастурбировать, пососать член и полизать пизду коллеге. Всего помаленьку. По ходу действий получали указания, как делать правильнее и чтоб смотрелось красивее.

Суть этого действа — раскрепостить артистов, чтоб не стеснялись камеры и людей вокруг, дать несколько предварительных инструкций и посмотреть, как примерно они будут выглядеть на экране. Ничего из этих пробных съемок в будущий фильм, конечно, не попадет.

Все нормально, все в восторге. От лесбийской любви артистки без ума. Ничего, это лишь поначалу, потом от секса

воротить будет.

В завершение дня занимались бюрократией — подписывали контракты.

Мне нравится один из пунктов — «В случае форс-мажорных обстоятельств, к коим, помимо прочего, относятся заболевание или незапланированная беременность, артист несет обязательства по неустойке».

Даже не знаю, кто составлял это документ, видимо, какой-то веселый человек.

Наверно, это последний случай, когда ведутся договора. Толку от этих филькиных грамот никакого, юридической силы они не имеют. Единственная польза от этих бумажек — видимость гарантии, что никто никого не кинет.

Но это только видимость. В любой момент артист может исчезнуть бесследно, нарушив тем самым все планы, а может также быть кинут на лавэ. Не пойдет же он с этим контрактом по судам, такое только где-нибудь в Америке возможно.

Однако надо стараться вести дела предельно аккуратно, дабы потом не кусать локти.

7.

Сегодня был короткий съемочный день. И так вчера до десяти зависали, да праздник еще.

Слышал краем уха разговор двух моих артисток насчет планов на вечер. Их хахали собираются устроить им романтИк (блядь, что за слово?!) и о том, чем занимаются их любимые женщины, — ни сном ни духом. Телки гадают, чем же их порадуют на этот раз. Одна сокрушается — придется трахаться, а неохота.

Повеселили, короче, меня.

8.

Я никогда лично не общаюсь с заказчиками, но однажды довелось. И вот что сказал мне пьяный порномагнат с двадцатилетним стажем, американский еврей русского происхождения, живущий в Европе: «Знаешь, Глеб, почему я покупаю твои фильмы? Потому что они хорошо продаются. А знаешь, почему они хорошо продаются? Потому что ты не умеешь снимать порно. Иначе говоря — ты не вписываешься в законы порнобизнеса».

На досуге у меня было время обдумать эти слова.

В любом деле есть определенные стандарты и алгоритмы. Так вот, в порнобизнес я пришел, не зная о нем ничего. В отличие от многих коллег по цеху, которые проходили какие-то определенные этапы, набираясь опыта и обрастая знаниями, я сразу стал режиссером, причем, плохо представляя эту профессию. У меня нет режиссерского образования. Из тех, с кем я работал когда-то и работаю сейчас, специальное образование есть только у оператора, все остальные — самоучки.

Со временем, конечно, пришел и опыт, и кое-какие знания, но я до сих пор не знаю некоторых правил и приемов режиссерского дела, равно как и некоторых терминов. Пытался читать специальные учебники и даже брать уроки у профессионалов, но забросил это гиблое дело. В итоге получается довольно самобытно, а одна из работ чуть не взяла первую премию на одном из закрытых фестивалей в номинации «Режиссерская работа».

Долгое время я сознательно избегал учиться у опытных коллег. Информации что сейчас, что пару-тройку лет назад было предостаточно, и при желании каждый из вас может влиться в порнобизнес. Но если б в начале своего творческого пути я смотрел, как работают другие, то невольно копировал бы чужое и сейчас пополнял ряды никому не известных, и по большому счету ненужных деятелей.

Кстати, режиссеры в порноиндустрии — не особо известные люди, зачастую их знают лишь в определенных кругах. Гораздо больше известны продюсеры. И лично у меня желания пиарить свое имя вовсе нет. Для меня намного важнее лавэ, которое я получаю за свою работу, а не слава. Тщеславность чужда мне.

Вы скажете мне — но ведь деньги прямо пропорциональны популярности. На это ничего не отвечу, ибо бакланить на эту тему мне неинтересно.

Итак, мы существуем несколько обособленно от всей

остальной порнобратии, и лишь наш организатор и менеджер, наш посредник и переговорщик, прощелыга и прохвост Руслан периодически крутится в порнотусовках, порнокомпаниях и порноофисах Европы.

Некая обособленность в чем-то и обуславливает больший спрос и большую дороговизну нашей продукции.

Всем известно, что основная аудитория порнухи — малолетние и не очень онанисты. Так вот, я работаю на немного другой сегмент рынка. Среди моих конечных потребителей — люди постарше, семейные пары, женщины, мужчины средних лет и среднего достатка и просто ценители. И многие смотрят не в одиночестве, дабы смачно вздрочнуть, а со второй половиной, непосредственно перед хорошим полноценным сексом.

И распространяется мое кино только в лицензионном (ну, может, не всегда) виде в специальных местах, куда школьников не пускают, и на платных сайтах, куда тоже просто так не попасть.

Еще одно мое существенное отличие — я не снимаю геев, насилие, педофилию, зоофилию и прочие извращения. При всей моей беспринципности я сознательно отказываюсь от больших денег, ведь такое видео стоит намного дороже. Из-за этого мои подельники периодически злятся на меня, денег-то хотят все и побольше. Но, поверьте мне, деньги в жизни не самый решающий фактор, есть вещи на порядок выше.

9.

В последнее время довольно популярно любительское порно. Это понятно — надоедают однотипные куклы с практически идеальными телами и отточенными движениями, людям хочется большей естественности, которая и возбуждает сильнее, и смотрится интересней.

Но у любительского (частного, домашнего, семейного) порно есть свои нюансы, такие, как плохое качество видео и неважнецкая операторская работа (грубо говоря, плохо видно то, что хочется разглядеть получше).

Вот я и хочу взять плюсы этого жанра и убрать минусы, получив в результате хороший продукт. Конечно, идея неоригинальна, и многие уже давно работают в этом направлении, ну да флаг им в руки.

Два сценария уже готовы и ждут своего часа.

Первый сюжет. Тема — мастурбация и виртуальный секс. Чел рыскает по порносайтам, очкастая студентка-ботаничка пишет реферат, информацию для которого ищет в интернете. Неким образом они пересекаются в сети, начинают общаться и дело доходит до онанизма в веб-камеру. Телка сначала предстает скромной отличницей, потом показывает свое истинное лицо. Челу же дрочить не привыкать, это его стихия.

Надо постараться уложиться в сорок минут, в идеале — полчаса, что очень непросто.

Сюжет второй. Тема — минет. Парень едет по трассе, останавливается около кучки проституток. Договаривается с мамашей, выбирает жертву, далее она отсасывает в машине. Хочу снять так, чтоб выглядело как съемка с телефона. Антураж — трасса, поле, лес, простенький автомобиль, дешевые шлюхи, короче, антигламурная обстановка.

Не люблю выездные съемки, но сей случай того стоит.

Также есть задумка взять несколько обычных пар и заснять их привычный секс, не гримируя их, не давая никакого сценария, указаний, — чистая импровизация. Потом сделать нарезки лучших моментов и скомпоновать в полнометражный ролик.

Можно было бы стилизовать под съемки скрытой камерой на съемной хате или в мотеле, но тогда придется снимать с одной точки и без приближения, а это уже не то.

Вообще, задумок много, и это скорее хорошо, нежели плохо.

10.

Формируем актерскую базу.

Все, кто хочет сняться в порно и, возможно, даже сделать карьеру на этом поприще, шлите свои заявки, рассмотрим, кого-то пригласим. Повезет, конечно, не всем, но все же.

Если вы подошли нам, то условия таковы. Гонорар — от ста до двух штук баксов, в зависимости от роли. Вы можете или мелькнуть в кадре на несколько секунд, или оказаться в главной роли. Съемки одного человека длятся от получаса до нескольких дней.

Сотрудничество может оказаться как единоразовым, так и постоянным. Не исключено, что позже вами заинтересуются западные компании. Одна мадам из Воронежа, например, уже давно осела в Голландии, благодаря тому, что когда-то мелькнула у меня в маленьком групповушном эпизоде.

Итак, шлите свои письма на мейл.

В письме напишите о себе — возраст, рост, вес, размеры, город, род занятий, семейное положение, ваша цель в съемках (деньги, любопытство, секс, приключения), ваш сексуальный опыт, жизненные приоритеты, был ли опыт подобных съемок и почему, собственно, должны пригласить вас.

Аттачем прикрепите фотографии. Желательно обрезать все лишнее, дабы уместить больше нужного. Миллион фотографий слать необязательно. Девушкам — лицо крупным планом, промежность, в полный рост и несколько разных поз. Парням всего два фото — лицо и в полный рост с эрекцией.

Если есть любительские съемки, шлите, но не длинные и не тяжелые.

Типажи самые разные. Помимо обычных красивых стройных сексуальных тел нужны толстые, худые и высокие обоих полов. Открою секрет — намечается серия спортивных роликов (сумо, волейбол/баскетбол, гимнастика), а также кино для любителей эмо и анорексичек.

Возраст — от 18 до 50.

Если вы живете далеко от Москвы — не беда, при сильной заинтересованности в кандидатуре привезем вас хоть с Камчатки.

Конфиденциальность я гарантирую.

Сразу результатов не ждите — вам могут ответить через день или через год. Или же вообще никогда.

Малолеткам — не пытайтесь надуть меня с возрастом.

Педофилам, зоофилам, копрофилам, проституткам, пидарасам и прочей мразоте — просьба не беспокоить.

11.

— Вырезано внутренней цензурой автора —

12.

Половину материала уже отсняли, и параллельно приступаем к не меньшей ебатории, чем съемки — монтаж и озвучка.

Надо отдать должное монтажеру и звукорежиссеру, люди хорошо знают свое дело и положиться на них можно.

Всякий раз, находясь в монтажной, среди аппаратуры и приборов, названия которых я не всегда знаю, вспоминаю, как сводили свои первые шедевры.

Те, кто хоть немного знаком с производством кино, знают, насколько важны эти два этапа, монтаж и озвучка. К слову сказать, наш звуковик Вован когда-то ушел от широко известного в узких кругах режиссера. Так вот, тот снимал довольно неплохое видео, но звуковому сопровождению не придавал должного значения. Попробуйте, господа, вздрочнуть, к примеру, под «Песенку мамонтенка» или «Город, которого нет», — и вы поймете, о чем я.

Музыку для нас в основном пишет молодой талантливый диджей, чье имя вы еще узнаете, всему свое время. Он является резидентом одного провинциального клуба и использует в своей программе некоторые написанные для нас порнотреки, которые уже стали хитами у местных гламурных кис.

Стоны, крики и прочие звуки ебущихся женщин почти всегда воспроизводит моя ассистентка и зам Верка. Она настолько талантлива, что никто не догадывается, что десятки разных девушек озвучены ею.

Кстати, о Верке. Это просто золотой человек. Она и кастинг-менеджер, и администратор, и гример, и костюмер, и еще много кто. Артистки ее побаиваются, потому что она на них часто кричит и называет шалавами и мокрощелками. Как Верка оказалась в нашей джаз-банде я уже не помню, однако помню, что как-то раз, будучи под веществами, мы пробовали потрахаться, но ничего не вышло. Об этом мы не вспоминаем. Сейчас Верка замужем и, насколько мне известно, мужу не изменяет.

13.

Моя гомофобия больше распространяется на существ мужского пола.

Я люблю снимать лесбийское порно. Да и смотреть мне его интереснее, и возбуждает сильнее.

При лесбийских сценах нет таких нюансов, порою напрягающих, как плохая эрекция или преждевременная/ затягивающаяся эякуляция. Хотя, порою приходится уговаривать девушек лизать друг другу, некоторым это и впрямь неприятно. Одна артистка, например, бойко лизала очко мужику, но, когда пришла очередь женского ануса, заявила, что брезгует. Никакой логики.

Кстати, давно уже заметил, что куннилингус любят далеко не все дамы, многим очень щекотно или же такие ощущения, какие возникают, если встать на ногу, сведенную сильной судорогой.

Однажды мне попалась истинная лесбиянка, которая поведала мне немало интересного. В частности, что убежденных закоренелых лесбиянок мало возбуждает лесбийское порно, потому что оно:

1) снято слишком наигранно;

2) теми, кто «не в теме»;

3) и, вообще, для мужчин.

Теперь я иногда приглашаю ее в качестве консультанта.

Недавно мне довелось переспать с молодой и красивой парой, которая жила семьей по всем лесбийским канонам. Я получил массу удовольствия, хотя, показалось, что друг другу они уделяли больше внимания, чем мне.

В жизни, к сожалению, лесбиянки не все такие красотки, как в кино. И я не понимаю всяких там бучей, стремящихся выглядеть как можно более по-мужлански. Ведь, чтобы спать с красотками, неплохо и самой выглядеть хорошо.

14.

Закончили работу над циклом. По старой доброй традиции вечером в студии пройдет импровизированный банкет. Как обычно, соберутся все участвовавшие в проекте, накроются столы; в начале вечеринки — просмотр на большом экране готового материала, обсуждение, комментарии, воспоминания, затем — организованное застолье, позже — безудержное веселье с пьянством и танцами. Теоретически вечер может оканчиваться развратной оргией, на практике желания потрахаться ни у кого не возникает.

Мероприятие предстоит довольно веселое, повод заслуженный, однако, былых радостных эмоций что-то я у себя не наблюдаю. Настроение, друзья, какое-то тоскливое. Вроде бы, все хорошо, никаких проблем, погода отменная, зелень, птички поют, воздух, необычайно вкусный для Москвы, но отчего-то немного грустно.

Впрочем, это всего лишь лирика.

15.

Снимаем новый ролик. Работы — на пару дней. По времени — сорок минут. Сюжет незамысловат — рандеву влюбленной пары, свечи-вино-танцы-секс.

Интерьер готов, актеры тоже, сценарий разучен. И перед самым началом съемки поступает корректива от заказчика — все диалоги исключительно на английском.

До этого таких пожеланий не было. Компания-заказчик или сама дублировала (причем довольно качественно), или оставлялся русский язык. Все-таки русскоязычных зрителей на западе немало, и иностранцам тоже интересно — экзотика как-никак.

Надо так надо. Но оказалось, что это загвоздка. Актер-то немного шарит в английском, актриса же и по-русски говорит коряво.

Диалоги небольшие, фразы в основном короткие. Выучить можно легко, но никакой акцент недопустим. Малейшая оплошность испортит все впечатление.

После некоторой безуспешной ебатории намечалось два варианта — сменить актрису либо наебать заказчика, без палева озвучив самим. Однако первый вариант неудачен, ибо девушка на роль подходит идеально, искать другую — терять время, да и этой платить неустойку. Второй вариант тоже не прокатит, так как без палева не получится. Это только певцы умеют открывать рот под фонограмму так синхронно, что многие верят.

Короче, решили так. Снимаем как обычно, а в перерывах Верка, знаток английского, преподает артистам произношение. Начало ролика, где, собственно, и сосредоточены все разговоры, снимем в последнюю очередь.

Подумал — сколько, интересно, Билан репетировал песню для Евровидения и был ли у него хоть малейший акцент при исполнении?

16.

Один авторитетный европейский сайт провел исследование среди своих пользователей. Было опрошено тысяч сорок человек. Надо заметить, отношение к таким опросам у европейцев несколько поответственней, нежели в России — люди понимают, что от их мнения зависит предоставляемый им сервис.

Короче, информация закрытая, поэтому привожу лишь самое интересное, что успел запомнить. Вообще там вопросов за сотню. Цифры привожу округленные до целых, ибо десятые запомнить сложно.

15 процентов людей не маструбируют, глядя порно.

18 процентов смотрят со второй половиной.

77 процентов аудитории — мужчины (мужского полу, по крайней мере).

64 процента мужчин дрочат преимущественно сидя, 21 — лежа. 12 процентов встают, когда кончают. 1 процент стремится кончить себе в рот.

Почти все женщины мастурбируют при помощи каких-либо предметов.

19 процентов — при помощи пульта.

Половина мужчин тоже что-то использует. 5 процентов периодически сует что-то в мочеиспускательный канал, 51 процент когда-либо что-то засовывал себе в гудок.

Половина женщин пробовала в том или ином виде однополую связь.

У мужчин этот процент — 39. Вы представляете? При этом пидорами себя считает лишь 7 процентов.

У 41 процента людей дома имеются предметы из секс-шопа.

67 процентов мастурбируют по нескольку минут в день, 6 процентов — несколько часов.

59 процентов людей обламывает, когда видео притормаживает. У 23 процентов мужчин может исчезнуть эрекция, если женщина стонет неправдоподобно.

64 процента редко дрочат на порно, предпочитая телепередачи, где можно пофантазировать, к примеру, выпуски новостей.

50 процентов мужчин стремится кончить одновременно с героем на экране.

71 процент на тематических форумах выдает ложную информацию о себе.

80 процентов мужчин, имеющих регулярную партнершу, продолжают мастурбировать. Про женщин не помню.

И не просите меня ссылку, все равно не дам.

17.

Чтобы оставаться успешным на любом рынке, нужно постоянно приносить на этот рынок какие-то новые интересные идеи. Одна из компаний, с которой я сотрудничаю, это очень хорошо понимает и время от времени радует европейских любителей секса чем-то новым.

Очередная идея несколько необычна, и я даже не знаю, что получится в конечном итоге и как воспримется потребителями. Скорее всего, все-таки на ура. К Новому году планируется выпустить подарочный альбом — широкий формат, плотная глянцевая бумага и высокая цена, конечно же. В альбоме — фотографии женщин, одетых, не совсем одетых и совсем неодетых. Вы спросите меня — а что тут необычного?

В первую очередь, необычные женщины. Вернее, как раз самые обычные. Не расфуфыренные красотки, не порнозвезды и топ-модели, а женщины, которых мы видим каждый день — продавщица в супермаркете, библиотекарша-серая мышка, женщина-мент, патрулирующая метро, учительница-старая дева, дворничиха-таджичка, студентка-девственница-ботаничка и т.п. Причем не модели, переделанные в эти типажи, а реальные персонажи. Где-то было подобное, но на дилетантском уровне, и в образе простых женщин выступали как раз переодетые модели, — согласитесь, это не столь интересно.

Берется объект. Фотографируется в своем повседневном виде. Подразумевается, что при просмотре альбома человек начинает фантазировать — интересно, а что у нее там, какая у нее пизда, бреет или нет, обвисшие ли титьки и т. д. Переворачивает страницу — а там объект тоже в повседневном виде, только полностью голая — со всеми изъянами и недостатками, в разных позах, чтоб все было видно. Фу, бля, думает человек, стремно. Или наоборот — нихуя себе, а сразу и не подумаешь. Листает далее — объект помыт, побрит, где надо, накрашен, причесан, загримирован, побывал в солярии и СПА, даже похудел, если требуется, — короче, превращен в порнозвезду, в которой почти ничего от первоначального не осталось. На какую фотографию дрочить — каждый решает сам.

Один из реализаторов проекта, как вы уже догадались — ваш покорный слуга. Я должен сделать треть, остальные женщины будут нерусские.

В одном альбоме будет около ста персонажей. Если будет востребовано — запустим серию.

Найти участниц не проблема — на мамбе и прочей хуйне

эксгибиционистки пасутся стаями, одна краше другой. Но если кто желает — заявки принимаются, условия те же, адрес тот же. По деньгам — пятьсот баксов за съемку, если попадаете в альбом — в районе трех штук. Точную сумму пока не скажу, все растянется на полгода, многое может измениться.

18.

Снимаем кино про анорексичек для извращенцев, которые любят мослы, обтянутые кожей.

Актрисы две. Первая — просто дистрофичка, такая конституция от природы, ест много, но не в коня корм. Очень худая, ни титек, ни жопы, тем не менее выглядит довольно здоровой, веселая и даже немного привлекательная.

Вторая — классическая ебнутая анорексичка. Выглядит ужасно, но считает себя красоткой, хочет похудеть еще, дабы стать совсем уж суперкрасоткой. Ничего не ест, иногда объедается и сразу идет блевать. Родители с ней намучились, и насильно кормили, и водили к психиатрам, — все без толку. Сейчас подзабили на нее, иногда только приглашают медсестру, та колет ей витамины, чтоб не сдохла ненароком.

В личной жизни, естественно, все плохо — кому нужно ходячее унылое зомби? Но мадемуазель видит причину своих неудач в нескольких лишних кило (хотя ей недостает килограмм двадцать). Более того — искренне считает, что парни просто побаиваются подкатывать к такой королеве, типа, не их уровень.

Актеры полезли в залупу — мол, не будем ее трахать. Не столько из-за брезгливости, сколько из-за страха, что она на хую кони двинет. В конце концов, сняли одним дублем.

Несмотря на дохлость, сосет довольно бойко.

Говорю ей, — видишь, дура, тебя даже трахать не хотят. Глаза опускает и твердит одно и то же — «я живу, не для того, чтоб есть». Чушь собачья какая-то.

19.

Как вам погода, господа? Между прочим, когда в Москве шли ливни пару недель назад, в Поволжье уже тогда было пекло. Урожаю кранты, люди паникуют.

А мы в это время снимаем кино для любителей толстяков. По сюжету — сумоисты/сумоистки на сборах решили потрахаться. Под раздачу попадают худенькая горничная — жестоко оформлена двухсоткилограммовыми мужчинами и тощий разносчик пиццы — над ним вовсю поиздевались большие страстные женщины.

В пятницу одновременно сломались все кондиционеры. Прервать процесс нельзя — график, хули. Опущу подробности, почему такую пустяковую проблему, как кондиционеры, не удалось решить полдня, но факт в том, что жирдяи энергично совокуплялись в не проветриваемом и не охлаждаемом помещении несколько часов. Под вечер бедняги шатались. О вони в студии молчу.

У Руслана в машине нашлись весы — купил в подарок кому-то, но так и не подарил. Так вот, один из актеров (кстати, настоящий борец сумо в прошлом) утром весил 167. Вечером — 152. Если б я похудел за день на 15 кило, меня б положили под капельницу.

Сложности в съемках были таковы, что на жаре и так не стоит, а на антисексуальных женщин тем более. В некоторых эпизодах выручали их же телеса. Например, в вариации пизда/хуй и хуй/жопа в складках гениталий все равно не видно, поэтому часто делалась просто имитация соития.

На постели, кстати, сначала не решались снимать — думали, сломается. Ничего, выдержала.

Грим делали по минимуму — все равно через минуту он стекал с потом.

Хорошая мысля приходит опосля — подумал, что можно было б совместить дистрофичек из прошлой серии и толстух. Согласитесь, было б оригинально — две противоположные лесбиянки, одна — 30 кило, другая — 150. Но поезд ушел, теперь уже в другой раз.

Я люблю крупных женщин, чуть полноватых. Но касаемо чересчур толстых — я пас. Хотя, Бет из Gossip я бы трахнул. Но это скорее влияние ее песен.

20.

Несмотря на жару, продолжаем работать.

Давеча случился прикол, который в очередной раз показал, что мир тесен, земля круглая, а жизнь затейлива.

Делали на студии небольшой кастинг на текущую роль. Начали без меня, я пришел в тот момент, когда пятеро претенденток стояли в абсолютном неглиже, выстроившись в ряд. Прищурив свои близорукие глаза, я вижу, — вот это неожиданность, вот это встреча, блядь, на Эльбе!

Небольшая предыстория. Несколько лет назад в одной из компаний я столкнулся с очень высокомерной, чрезвычайно самоуверенной и весьма неприятной девушкой. Из разряда тех, кого часто в Интернете именуют тупая пизда и гламурная кисо. Компания была самая разношерстная, и эта кобыла, подпив, начала извергать из себя понты. Типа, она королева, все вокруг быдло, лохи и нищеброды, что меньше чем на бентли к ней не подъехать. Надо заметить, что в тот период я ничем не занимался, нисколько не зарабатывал да к тому же страдал от аддикции. Короче, слово за слово — я чуть было ее не уебал. Знакомство наше закончилось обменом пожеланиями. Она мне — чтоб ты сдох, я ей более интеллигентно — жизнь любит осаживать заносчивых, так что береги себя.

Как вы догадались, среди кандидаток стояла она. Уже слегка поблекшая и без былой спеси. Честно признаюсь, отчаянно захотелось поглумиться. Но добрым каким-то становлюсь с годами, посему сказал одеться и повел в ближайшее кафе.

Посидели, попиздели под кофе с винишком. Жизнь и впрямь расставила все по местам. Тусила, блудила, в какой-то момент остановилась, осмотрелась — уже не пиздюшка, все подруги жизнь худо-бедно устроили, а она никому не нужна. Папики куда-то поисчезали, столкнулась с безденежьем. Встал вопрос о работе — уже и рада бы пойти повъебывать как все остальные, да в жизни ни дня не работала и ни к чему не приспособлена. Так и оказалась здесь, ебаться-то много ума не надо. Спьянела, начала мне удочки закидывать, чтоб в пассии к себе взял. Вот только мне не надо, да и не люблю таких.

Короче, обрисовал ей картину, хочешь, говорю, — будешь у меня сниматься, но на общих основаниях, без поблажек. Все-таки не подруга мне какая-то. Договорились, что подумает и позвонит. Процентов тысяча, что позвонит.

Вот так друзья, такие дела. Делайте выводы.

21.

Сегодня была выездная съемка, весь день тусили в лесу. Сняли ролик с банальным сюжетом, но в красивом исполнении.

Сценарий незамысловат. Молодая пара выезжает на природу, он ее фотографирует в разных позах и видах, потом они трахаются. Первая часть ролика — красивая эротика, вторая — порнография. Тоже красивая. По крайней мере, без какой-то животности.

Между фотографированием и сексом девушка мастурбирует. В этом эпизоде есть фишка — по обнаженному телу ползают муравьи. Это снимается макросъемкой, и получается такой чувственный момент, которые особо ценятся сентиментальными и впечатлительными женщинами.

Негодные муравьишки так и норовили заползти в пизду, будто там медом намазано. Интересно, они прижились бы там или сразу сдохли?

Я люблю лес. Осенью планирую съездить на недельку в деревню. Каждый день буду ходить за грибами.

22.

Мадемуазель из недавнего поста уже начала сниматься. Освоилась довольно быстро, и теперь уже не краснеет, когда ловит на себе мой взгляд. Тело неплохое, но не супер. Сосет старательно, практика, видать, за плечами. С анальным проблем нет, очко к хуям привыкшее, видимо, папики часто ебли ее в жопу. Ничего выдающегося про нее сказать не могу, как отличится чем-то — расскажу.

23.

Привели мне тут одного субчика. Очень хорошие знакомые, очень настойчиво попросили. Дескать, золотой человек, нужный во многих делах, пойди, мол, Глеб, навстречу. Не ему пойди — нам. Не озабоченный, просто мечта у человека — сняться в порнухе, окунуться с головой, так сказать, в эту кухню. Ладно, думаю, член с вами, хоть чью-то мечту исполню, может, и не зря жизнь проживу.

Но, говорю, условие — пусть снимается на общих основаниях. В жопу его, конечно, не оформят, говно жрать тоже не заставят, но почувствует он себя не очень уютно.

Посмотрел на него — тело спортивное, лицо смазливое, в себе уверен, глаза горят, — авось прокатит, думаю.

Сценарий примитивный, ни замысловатого сюжета, ни драматургии, ни акробатических поз. Два друга и одна девушка, классика жанра.

Сам я не любитель участвовать в подобном. По молодости, бывало, дрючили с друзьями иногда в два смычка желающих, но обычно все проходило без изысков — девушка раком, один сзади, другой спереди. И больше веселья, чем кайфа. Особо смешные моменты, когда с другом взглядами встречаешься да рожи друг другу корчишь. А так, чтоб лизать при ком-то да хуями соприкасаться — это уж увольте.

Итак, начали. Когда товарищу по сценарию пришлось делать куннилингус, он малость застремался, отчего все присутствующие ехидно заулыбались. Ладно, с горем пополам отработал эпизод.

Дальше другая напасть — не стоит, волнуется слишком. Дрочи, говорю, пока, да аутотренингом занимайся, потом смонтируем как надо. Пока у него все-таки встал, успели снять большой эпизод.

И снова незадача — только всунул артистке, сразу кончил. Может, хватит, спрашиваю? А сам злой уже — из-за него проверенному актеру отказал. Тот, правда, уже примелькался малость, но все же. Нет, отвечает, до конца пойду.

А член не стоит — перенервничал товарищ не на шутку. Сам признался, когда девственность терял — не так волновался. Оно понятно — камеры, люди, свет в глаза.

Иди, говорю, за ширму, дрочи. Сходили пока в кафе пообедать, потом еще на студии полчаса чаи гоняли — все прибор свой теребит. Вспотел весь, злится — не стоит и все. Хочешь, говорю, до конца роль доиграть — иди в аптеку и покупай виагру.

И пошло как по маслу. Но во время дабл пенетрейшен чуть не

выбыл из игры. Чтоб одновременно ебать в пизду и в жопу, нужна некоторая сноровка. А этот еще и неуклюж слегка. Возились-возились, вроде приноровились, пошел кадр хороший — не могу, говорит, я себя пидором чувствую. На коллегу кивает, — мол, хуй его ощущаю внутри бабы.

Я уж психовать начал. Уладили, идем дальше.

В конце оба должны кончить на лицо. Стоят, дрочат друг напротив друга. Я говорит, боюсь, что на меня попадет малафья. И я специально уж отвечаю — так ведь это и нужно, это самый удачный кадр считается. Приуныл соколик, зачем ввязался, подумал наверно. Но не стали на него кончать, он тут человек случайный, зачем фаршмачить зазря.

Долго дрочил в конце, мы уж ставки начали делать, кончит или нет. Кончил все-таки, обильно, хоть в чем-то преуспел.

Ну как, спрашиваю, впечатления? Не понравилось, отвечает, но будет что вспомнить.

Завтра посмотрю свежим взглядом, может, повырезать все придется.

24.

Дело в том, что мне приходит много корреспонденции, как на мейл, так и в личку, и ответить всем я просто не могу. А кому-то просто не вижу смысла.

Ежели вы хотите сниматься, смотрите пост «Объявление» и следуйте инструкциям. Эта тема актуальна теперь всегда, время от времени мы просматриваем кандидатов и некоторых приглашаем. Сейчас появился еще и бонус — понравившиеся кандидатуры я пересылаю одному моему европейскому приятелю и порнодеятелю, просто по-дружески.

Без фотографий я вообще не смотрю. И больше информации о себе приветствуется, это экономит время и позволяет получить примерное представление о вас.

Очень многие хотят просто побывать на площадке. Господа, это не проходной двор, поэтому случайные люди туда попадают нечасто. По крайней мере, я стараюсь этого не допускать.

Если с вами не связываются, не надо заебывать вопросами о причинах.

Сценарии шлите на мейл, если можете предложить что-то действительно стоящее. Поебень всякую слать не надо. Один товарищ прислал интересный сценарий, и буквально через пару дней уже был готов ролик. Мы даже гонорар предложили, но чел отказался — типа, признание ценнее денег. Что ж, респект.

Операторы, фотографы, монтажеры, осветители, гримеры, звукорежиссеры и прочие специалисты не требуются. Я верю, что все вы профессионалы своего дела, но как кто-то будет нужен — я скажу.

Просто так побывать на съемках, чтоб, к примеру, пофотографировать, — нельзя, уж извините. Предлагать за это деньги тоже бессмысленно.

Не просите меня какие-либо ссылки на что-то из моего творчества. Поверьте, есть несколько причин, по которым я не покажу даже самую невинную фотографию собственного производства.

Часто спрашивают, где посмотреть действительно хорошее порно. Ищите и обрящете, господа. Не из вредности говорю, а просто не знаток я сего кинематографа и не слежу за другими. Да и рекламировать кого-то желания нет.

И не шлите, пожалуйста, вопросы, ответы на которые вам даст любой поисковик.

Приведу несколько наиболее выдающихся цитат из писем.

«всю жизнь мечтаю сняться в порно, но в нашем городе нет

ни одной порностудии. Возьмите меня и не пожалеете. Не думайте, я не шлюха, у меня было только три парня».

«не начали ли Вы еще снимать гей-порно? Дело в том, что я гей-девственник. Долгое время я не мог признаться себе в этом, но теперь твердо решил пойти по этому пути. Но свой первый опыт я хотел бы получить в стерильных условиях в окружении специалистов».

«учусь в театральном, можно ли пройти у вас практику?»

«фотографии не шлю, но вы будете ослеплены моей красотой».

«мы с мужем побывали во всех свинг-клубах Европы, теперь в наших планах совместные съемки в порно. Готовы даже заплатить».

«я начинающий гуру новой школы пикапа, но моей карме чего-то не хватает…»

«Глеб, у меня хлюпает влагалище. Наверняка Вы сталкивались на съемках с такой проблемой».

Это, конечно, малая часть. Не обижайтесь, авторы этих строк, что немного нарушил конфиденциальность, просто взгляните на себя со стороны.

Отдельно хочу сказать активистам гей-движений и нашей доблестной милиции. Займитесь наконец-то каким-нибудь общественно-полезным делом. Не надо цеплять меня, провоцировать и пытаться втянуть в свои интриги. Я могу предложить вам лишь залупу на воротник.

Всем спасибо и до встреч в эфире.

25.

Сегодня в преддверии съемок смотрел телок, которых отобрала Верка. И попалась среди них одна довольно занятная. С отличным телом и опилками вместо мозгов.

Ей я уделил побольше своего драгоценного времени. Нет, не трахал, конечно, просто поговорил по душам, я любитель иногда.

Девочке 19 лет, три месяца назад она приехала из Сызрани, без определенных планов, но с одной целью — устроить себе в Москве красивую жизнь. Снимает комнату с двумя такими же лимитчицами. Что в Сызрани не жилось, спрашиваю. Ловить там нечего, отвечает, а Москва — она Москва и есть.

Я, конечно, понимаю людей, стремящихся к лучшей жизни, я сам вылез из таких ебуней, которые москвичи только по телевизору видели. Однако девочка даже и не думала, чтоб работать здесь. В крайнем случае, говорит, в проститутки пока пошла бы на первое время или стриптиз в клубе танцевать. Причем говорит это на полном серьезе. И то, что попала ко мне, воспринимает как вовсе даже нехуевый вариант.

Родителям врет, что работает в салоне красоты, наращивает ногти. Что говорит сызранским друзьям и подругам — не знаю, но представляю, что пальцы гнет.

Какие вообще планы на жизнь, интересуюсь. Естественно, найти хорошего мужа, благо что природа наградила красотой. Что ж, говорю, удачных поисков.

Приехал домой, со страницы жены в Одноклассниках нашел сию девицу. Фотография на пляже, в бикини. Город — Москва. Статус — «если я девушка твоей мечты, то помечтай».

Скоро посмотрим, короче, как сосут девушки мечты.

26.

Немного некрасиво получилось накануне.

По доброте душевной дал работу этой даме, что когда-то мне сдохнуть желала, а то жить не на что бедняге. Девица освоилась немного и начала проявлять свой гонор. И вот в очередной раз она была чем-то недовольна и стала залупаться, мол, ей нужно особое отношение, ибо не чета она нашим актерам, ведь ее когда-то такие фраера ебли, которые нам и не снились. На что Верка ей говорит, — слышь ты, прошмандовка, угомонись маленько.

Та в крик, — это кто тут прошмандовка, да как ты смеешь! И в истерике хватает зачем-то линзу от камеры, лежащую на столе и разбивает ее о стену. А линза была особо ценной и достал ее Антоха с трудом.

Он подскочил и въебал ей подсрачник с ноги, да так смачно, что она метра три пролетела.

Я в это время сидел пил чай с лимоном и наблюдал за этим цирком, не произнося ни слова.

Но Антоха быстро разрулил ситуацию, неприятную всем, и всех успокоил, — психолог, хули.

В итоге ему снова суетиться в поисках линзы, съемки приостановлены на пару дней, а мадам три фильма будет сосать бесплатно. Исключительно сосать, так как синяк на полжопы замазать трудно, а пройдет он не скоро, и украшением кина явно не станет.

А потом — нахуй ссаными тряпками. Сволочь неблагодарная.

Такие вот издержки профессии.

27.

Пока вся страна отдыхала полнедели в честь какого-то непонятного праздника, мы активно работали на благо онанистов. Потом шла почти неделя расслабона и вялотекущей подготовки к следующему проекту.

С выебистой дамой расстались. Свое она отработала, хотя и с неохотой. К счастью, на экране ее неохоту не видно. Расстались предельно деликатно — в таких скользких делах, как наше, наличие врагов нежелательно.

Вам наверняка интересно, как исполняет минет звезда Одноклассников из Сызрани. Отвечаю — весьма и весьма посредственно. Но ничего, дядя Глеб научит ее плохому, на родину вернется профи.

28.

История услышана мною из третьих уст, поэтому за достоверность каждой детали не ручаюсь.

Дело было несколько лет назад с одним моим шапочным знакомым. Товарищ занимался съемками порно, сводничеством, экспортом проституток под видом моделей и прочими грязными делишками. Все шло хорошо, и в какой-то момент он потерял ощущение реальности. Возомнил себя этаким магнатом, властителем душ и считал, что ему сам черт не брат и море по колено. Постоянно тусил со свитой из трех-четырех шлюх, пользовал актрис на съемках и кастингах и нюхал кокс во время работы. Которая, к слову сказать, уже перестала быть просто работой. У меня, например, есть некая грань — пришел, поработал, ушел и забыл, т.е. — какая-то часть жизни, не более. Но главное — стал высокомерно и вообще хуево относиться к людям. Я, конечно, тоже не испытываю особого уважения к своим подопечным, но, по крайней мере, резкого негатива от меня не исходит.

И вот в один прекрасный день в подвал, где базировалась студия, врывается бригада ментов. Не ОМОН, но тоже очень злые. И зачем-то со стволами, в бронежилетах и касках. Думали, наверно, что вооруженную банду берут.

На площадке в это время творится разврат, в сторонке артисты готовятся к нему присоединиться, кто-то за ширмой ебется не по сценарию, а наш герой вальяжно раздает указания, скручивая купюру для приготовленной дороги.

Всех мордой в пол и затем в каталажку.

Заводят сразу несколько дел — производство-распространение, организация притона, хранение наркотиков, сутенерство и еще какие-то. Изъяты материалы, а также кокс с травой. Плюс одну кобылу менты сломали морально, — наврали, что была оперативная съемка, которая станет достоянием общественности, если не сотрудничать, — и она написала заявление, что ее принуждали.

Позже выяснилось, откуда ноги растут. Ментам в красочных подробностях настучал актер, которого деятель выгнал со съемок за какой-то незначительный косяк, унизив в своей привычной высокомерной манере.

В итоге все дела замяли — продажность милиции иногда на руку, товарищ со временем перебрался в Голландию, где можно позволить себе многое.

Мораль сей басни такова. Коль уж занимаешься нехорошими

вещами — будь добр не расслабляться.

29.

Нередко меня спрашивают — а как твоя супруга относится к столь, мягко скажем, необычной профессии?

Рассказываю. Вместе мы чуть дольше, чем я занимаюсь порнухой. И первое время я скрывал, прекрасно понимая, что никакой нормальной женщине это не понравится. Но, когда стали жить вместе, шифроваться стало трудновато, и я открыл карты. Спонтанно, будучи в подпитии.

Любимая моя дама строгих нравов, с ней особо не побалуешь, посему скандал был нешуточный, меня чуть не бросили. Основная претензия — типа, я совокупляюсь с артистками, и не хватало мне еще заразу в дом принести. Ну, и что я аморальный тип, конечно же.

Чтоб успокоить, я даже врал, что отныне с развратом покончено, буду зарабатывать чем-то другим. Пойду работать, менеджером каким-нибудь, например. Потом думаю — какого хуя? И однажды взял ее на съемки. Увидев, насколько происходящее там действо мерзко и отвратительно, она все же поверила, что я лишь сторонний наблюдатель и координатор.

С тех пор тема больше не поднималась.

Вообще, моя супруга — святая женщина и никакая шлюшка из моих подопечных и ногтя ее не стоит.

30.

Обычно я мало интересуюсь дальнейшей судьбой артистов — пришли-ушли, и черт с ними. А недавно задумался.

Большинство не задерживается на этом поприще — поснимаются немного, и живут дальше, вспоминая съемки как приключение, скрывая ото всех или, наоборот, бравируя при каждом удобном случае.

Кто-то кроме сексуального тела и умения им пользоваться ничего больше не имеет, и продолжает зарабатывать сексом в разных его проявлениях.

Некоторые парни занялись впоследствии стриптизом. Двое пришли ко мне из танцоров, туда же и ушли. Скорее всего, танцы сочетаются с проституцией, не знаю точно.

Один прельстился высокими заработками в гей-порно и перешел в ту категорию. Что ж, дело сугубо его личное, но уважения у меня сей поступок не вызывает.

Снимался у меня культурист, у которого сорвалась карьера в бодибилдинге из-за травмы. Сейчас зарабатывает исключительно как инструктор по фитнесу и втихаря от жены трахает посетительниц зала.

Были студенты актерских училищ, некоторых изредка встречаю в коротких эпизодах всяких говносериалов.

В нескольких роликах, имевших особый успех, фигурировал юноша, которым, по непроверенным данным, интересовался сам Рокко Сиффреди. Но парень резко завязал с порно и начал активно строить карьеру в иной сфере, получил степень MBA, сейчас он топ-менеджер в крупной торговой сети.

Из девушек по карьерной лестнице в мире порно продвинулись две. Одна, накопив опыт, стартанула в Германию, и довольно успешно снималась у тамошних режиссеров. Но, поговаривают, сейчас больше зарабатывает элитной проституцией, чем съемками. Вторая тусит сейчас в Амстердаме и вроде ее раскручивают как бренд.

Как и парни, некоторые девушки тоже занимаются стриптизом. Как-то раз я даже наблюдал в кабаке выступление моей бывшей артистки. Я был с приятелем, и он говорит, — блядь, почему только до трусов, интересно на пизду глянуть. Улыбнувшись, я ответил, — да ничего особенного, я видел. Товарищ не знал о моей работе, поэтому не стал развивать тему, решив, что я шучу.

В паре фильмов снималась тупая-претупая овца, не знавшая, где право и лево, сейчас работает по вызову в каком-то интернет-

борделе, одновременно разводя лохов на мамбе. Когда мне показали ее анкету — я долго смеялся и даже хотел написать ей, но там надо было регистрироваться. «Ищу порядочного, солидного мужчину для серьезных отношений, люблю секс, но отдамся не каждому», — и прочая подобная чушь.

Была девочка из какого-то далекого городка, то ли Воркуты, то ли Колымы, училась в Москве в институте. Отчислили за неуспеваемость, вернулась домой. Недавно пишет письмо — хочу опять сниматься, забери меня отсюда. Никакой изюминки в ней нет, таких и в столице пруд пруди, посему — извини, дорогуша.

Еще одна мадемуазель окончила свой престижный университет и теперь развивает бурную деятельность в одной общественной организации. Это ведомство я временами презираю, но предавать ее имя огласке считаю излишним. Хоть и есть желание, но некоторую этику надо соблюдать.

Две девицы поплатились за чрезмерную любовь к сексу сломанными ногами. Хотя назвать их порноактрисами, пожалуй, нельзя.

Зависал я как-то в Поволжье, и понадобилось мне срочно снять короткий ролик. Ни аппаратуры, ни команды, ни времени, ни артистов, — ничего, короче. Знакомый привел мне двух своих персональных шлюшек, и сам же их оттрахал на камеру. Снимал я сам, хотя оператор из меня плохой, а камера была еще хуже. В общем, получилось говно, но суть не в этом.

Девицы эти были мать и дочь, 19 и 35 лет. Причем этот факт выяснился позже — зная мою нелюбовь ко всяким инцестам, от меня его сперва скрыли. Хорошие телки, знатные тела, причем мать мне нравилась больше. Какая-то у них семейная нимфомания была и врожденное распутство. Глава их семьи вроде бы даже сбежал от них, застав их за лесбиянством. Но, может, это просто слухи.

Позже приезжаю туда снова, мне рассказывают, — теперь они персональные шлюшки местной группировки, и мелкие авторитеты районного масштаба приглашают их по пятницам в сауну.

И спустя время узнаю очередные новости. У половины той джаз-банды закапало с конца. А парни отмороженные и насчет таких косяков строгие. Вычислили, откуда ноги триппера растут, и вновь пригласили девушек на пятничное банное рандеву. Прямо в сауне отпиздили, переломав обеим ноги, закинули в багажник и выбросили где-то в кустах.

Ходят теперь, прихрамывают. Опускаться начали, выпивают и быстро теряют внешний вид. Поговаривают, что ебутся уже с менее престижным контингентом.

Прогуливаясь недавно по Филевскому парку, заприметил даму с коляской и статным мужчиной. Мы встретились глазами, и она тут же отвела взгляд, немного покраснев. Долго думал, кто такая, еле вспомнил. Пару лет назад снималась в групповухе с пятью или шестью самцами, мне еще нравилось, как естественно она стонет.

Но, как правило, мои подопечные пропадают из поля моего зрения. А ведь у многих жизнь сложилась довольно интересно, в этом я уверен.

31.

Расскажу про девочку Алису.

Когда я впервые ее увидел, сразу же подумал, — что-то с ней не так. Вроде бы вполне адекватна, общается легко, улыбается все время, но какая-то ненормальность все же ощущается. Я встречал похожих людей, позже выяснялось, что у них были психологические травмы или просто тяжелая жизнь.

На кастинге я застал лишь последний этап, когда девушки демонстрировали свои самые сокровенные места. И Алиса так ловко принимала разные позы, так лихо раздвигала ноги и артистично прогибала спину, вставая раком, что я спросил, — ты не пиздишь ли, что не снималась никогда? Заулыбалась, и отвечает, — я специально на порносайтах полночи зависала, чтоб знать, как себя преподнести.

За день до съемок я оказался в Тушинском парке один и чуть подвыпивший, — те, кто составлял мне компанию, уехали, а домой идти не хотелось. Дай-ка, думаю, позвоню Алисе.

Прилетела моментально — они все стремятся подобраться поближе. Думают, что скорефаниться с режиссером — это поймать бога за яйца. Может, где-нибудь это и так, но не со мной. Если я решил пообщаться с артисткой за пределами площадки (что случается нечасто), то это не значит, что я стану ее протеже. И не означает, что я хочу ее трахать. И поблажек на площадке из-за одного сопливого разговора я не делаю.

Короче, посидели-поговорили. Вино дало в голову, язык развязался и давай рассказывать мне про свое житье-бытье.

К слову сказать, на тот момент ей было двадцать с небольшим, обладала она прекрасным лицом и тело, и ничто не выдавало в ней начинающую порноактрису.

В школе Алиса была изгоем и гадким утенком, некрасивой, толстой и зашуганной. Как водится, житья ей не давали — насмешки, издевательства, смешные клички и прочие атрибуты жизни школьного отщепенца. Это во взрослой жизни такие вещи вспоминаются уже с улыбкой, а в детстве — трагедия хуже некуда.

Классе в девятом одноклассницы уже вовсю вертели жопами, а одноклассники все стремились их пощупать. Алисе же все больше норовили надавать щелбанов да подсрачников. И даже такие же черти, как она сама, не обращали на нее внимания.

И вот лет в пятнадцать она нашла интересный, как ей тогда казалось, способ привлечь к себе внимание, — начала, что называется, давать. Вокруг нее стали крутиться жаждущие

некрасивого, но все же настоящего женского тела, и Алиса почувствовала себя нужной и желанной. Много ли надо прыщавым одноклассникам, которые о живой теплой пизде и не мечтали. Почти у всего своего класса, да и у всех параллельных она стала первой женщиной.

Человек, вставший на наклонную плоскость, катится, — говорил Фридрих Энгельс.

Скоро Алиса стала самой настоящей дворовой шлюхой. Любой мог взять ее за руку, отвести к себе домой и, молча, без всяких слов оттрахать. Уже не было никаких флиртов, заигрываний и прочей ерунды. И ни разу она не отказала, даже не попыталась возмутиться. В голове, говорит, какой-то туман и ступор.

Человек, наверно, двести прошло через нее за два года. Как не заразилась ни разу — сама удивляется.

Несколько раз пускали по кругу, человек по десять. Когда стала брать в рот, тут же прослыла башкастой, стала презираема большинством. Дворовая шпана-то по понятиям жила, здесь не до вольностей.

Дурная слава быстро распространилась, учителя вызывали родителей в школу, те дома орали как резанные, а Алисе что о стену горох.

К концу школы сильно похорошела, похудела, стала краситься и модно одеваться. Но репутация уже сложилась, и ее сторонились. Случалось слышать и шепот старушек за спиной, и крики пьяных подростков — пойдем, мол, перепихнемся.

После школы переехала из Подмосковья в столицу, недолго где-то училась, потом работала, но блудливую жизнь больше не вела. Нормально общалась с людьми, будто и не было позорного прошлого.

Немного с кем-то повстречалась, но особо не складывалось.

И тут на одном из форумов увидела, что проводим кастинг, и твердо решила ступить на эту стезю. А что, говорит, столько забесплатно еблась, и с уродами, и с козлами всякими, так почему бы и нет. Глядишь, и карьеру сделаю, кто знает. Вон, мол, живут порнозвезды и не парятся. Про Беркову все кричат, что шлюха, а ей как с гуся вода, да еще и мужья знатные.

Ладно, говорю, спасибо за откровенность, забудем этот разговор.

А сам думаю, может, ну ее к чертям собачьим? Мутная какая-то, как бы боком не вышло.

Перед съемкой спрашиваю — точно стоит начинать? Если сомнения — лучше скажи сразу. Уверенно кивает, улыбается, — может, врет, подумалось мне, о своем грустном прошлом.

Хлопот с ней вообще не было. Все схватывала на лету, хорошо двигалась, смотрелась прекрасно. В рот, пизду и жопу принимала одновременно, без проблем, без нытья и малейших комплексов.

Но я чую — гнетет ее что-то. Спрашиваю наедине, — в чем дело, Алиса?

Расплакалась вдруг. Я, говорит, вообще секс не люблю, у меня даже оргазма никогда не было. Просто я знаю, как с мужиками себя вести, вот и играю всегда. А на самом деле, когда во мне копошатся — меня это бесит. И член, говорит, невкусный, будто мясо сырое, хочется от злости просто взять и откусить. Особенно когда представляю, как меня в школе трахали.

Потом снимали простенький ролик, где она трахается с челом безо всяких изысков. Обычный секс — две позы и минет, даже без анала. Ты, говорю, расслабься и не играй, веди себя, как хочешь, посмотрим, что выйдет.

Получилось, надо сказать, очень интересно и правдоподобно. Не так феерично, как обычно, но дрочибельность того ролика я оцениваю высоко. Еще бы пару таких вещей снять, и не исключено, что стал бы я законодателем моды и родителем нового течения. Надо подумать, кстати, над этим вопросом.

Специально под Алису было написано впоследствии еще два сценария. Но она вдруг исчезла — с хаты своей съехала, телефоны, мейлы — все замолкло. Жаль, конечно, толк бы вышел неплохой.

Такая вот Алиса в стране чудес, пришла из неоткуда и ушла в никуда.

32.

Я не люблю явление, когда скопившийся во влагалище воздух выходит со специфическим звуком. Это очень антисексуальное действо. Как-то в Интернете я увидел слово «пиздопук» и теперь называю данное явление исключительно так.

Впервые с пиздопуком я столкнулся в студенческие годы.

Жил я тогда в общаге и крутил любовь с соседкой по блоку. Однажды мы напились с ней водки и принялись совокупляться. Во время секса ее стало мутить и я приготовил тазик. Картина маслом — пердолю я ее, значит, раком, а перед ней стоит таз. Желтого цвета, как сейчас помню. И вот кончаем мы с ней одновременно (такое со мной случалось лишь пару-тройку раз в жизни), и она прямо во время оргазма начинает блевать. Я вынимаю — и слышу этот ужасный звук.

Я, конечно, парень бесцеремонный, но тогда промолчал. И целую неделю был уверен, что она в натуре вальнула. Мало ли, пьяная, расслабилась, с кем не бывает, — впоследствии на съемках я такое раз сто наблюдал.

Потом начал часто ту соседку трахать, и каждый раз этот стрем. Че такое, — говорю наконец. Вот тут-то и прояснился вопрос.

Страшного, конечно, ничего нет, эта физиологическая особенность у многих, но в моих глазах она никого не красит. Моя и без того слабая эрекция может и вовсе исчезнуть под влиянием пиздопука.

Была у нас одна артистка, которую мы прозвали Ленка-Бомба, ну или Бомбочка, любя как бы. У нее этот пиздопук был гипертрофирован. Она выдавала такие каконады, что все за животы держались.

Поначалу обижалась на наши приколы, но потом привыкла и угорала вместе со всеми. Особенно много воздуха у нее скапливалось к концу акта. К этому моменту все присутствовавшие замирали и скоро в тишине раздавалась веселая Ленкина трель.

Чел, который сочинял нам музыку, записал эти звуки, нарезал самые убойные куски и сделал танцевальный трек с этими фрагментами. И на своих дискотеках ту песню он представлял так, — а теперь прозвучит трек, посвященный замечательной женщине, которую зовут Елена Бомба. Быть может, кому-то из вас доводилось зажигать под Ленкин пиздопук. Все думали, что это какая-то клубная львица, охуенная, судя по тому, что ей песни посвящают. Все лихо отплясывали и шутили насчет

оригинальных моментов, очень уж напоминающих что-то знакомое. А кто-нибудь с умным видом авторитетно рассуждал, что это такой специальный бас, и даже называл мудреное англоязычное название.

Жалко, потеряли композицию при невыясненных обстоятельствах. И героиня исчезла с горизонта.

Ленка, ежели ты наткнешься на эту запись, выйди на связь. Новую песню запишем, народ просит.

33.

Слышал историю, больше похожую на байку, которая произошла на одной из студий Питера.

Одна артистка предпочитала, чтоб ее пользовали исключительно без презерватива, то ли из-за аллергии на латекс, то ли в мозгах какое завихрение. А была она в самом репродуктивном возрасте. Так как снималась она много, а сперма во влагалище попадала часто, то во избежание беременности поставила она себе спираль.

И, пребывая в уверенности, что залет ей не грозит, лихо принимала сперму и на себя, и в себя, в огромных количествах, — участвовала она по большей части в групповухе.

Но случилась незадача — гражданка залетела. Видимо, шарлатан ставил спираль или стажер какой-нибудь.

Вероятным отцом мог быть любой из дюжины артистов. Но девочка сделала аборт — даже недалекие порноактрисы понимают, что дети должны быть зачаты в любви двух сердец, а не в свальном грехе.

У меня таких казусов не случалось. На авось никто не полагался, поэтому, несмотря на то, что часто использовались презервативы, и сперму артисты старались не спускать куда не попадя, многие девушки в период съемок постоянно употребляли противозачаточные. Говорят, они жутко вредные, даже самые дорогие и качественные. Не знаю, насколько велик вред, но средство надежное.

У одной дамы из-за таблеток нарушился обмен веществ. Была девочка-ангел, просто куколка, через год приглашаю ее — поправилась на двадцать кило, какие теперь уж съемки, разве что отдельный сценарий под нее писать. Врачи сказали — гормональный сдвиг какой-то на фоне употребления противозачаточных.

34.

Если б я занимался гей-порно, то снял бы немало интересного.

Например, можно было б экранизировать эпизод из книги Данила Корецкого

«Антикиллер». Напомню, о чем там. Бригадир-беспредельщик изнасиловал девушку, его закрыли, и на тюрьму от воров поступило распоряжение — наказать. Заходит он в хату, большую и перенаселенную, и его опускают. Выбивают зубы костяшкой домино, перегибают через шконку, смазывают очко маслом и ебут всей хатой по кругу в два смычка. Сильный эпизод, кстати, один из самых удачных в книге.

И здесь упор уже не столько на порнуху, дрочить на такое мало кто захочет, а на драматургию.

На тюремную тему вообще можно целый фильм снять, психологическую драму с элементами гей-порно. Чтоб всякие искусствоведы и кинокритики потом спорили, что же это — драма или порно, искусство или пошлость, красота или грязь.

Сюжет был бы такой.

Заезжает на тюрьму пассажир, с хорошим прошлым, с нормальной статьей, при понятиях и настроенный жить по-черному. Но по стечению обстоятельств его низводят в опущенные: не формально опускают, членом по губам или по заднице, а дырявят. И смакуется даже больше не сцена изнасилования, а психологические переживания героя, только что бывшего в авторитете и вот уже ставшего пидором.

Позже его отправляют на зону, где он селится в петушином бараке, занимая положение главпетуха. Сейчас уже на зонах опущенных не особо ебут, но наш герой устраивает в своем бараке гей-клуб. И сам имеет, и себя позволяет пользовать. Он осознал, что всю жизнь был латентным гомосексуалистом, и теперь просто счастлив.

Особо пикантный и трагичный эпизод — приходит его враг по воле и долго-долго ебет, получая больше моральное удовольствие. Или бывший лучший друг, не простивший такой перемены.

В конце показывают несколько контрастных эпизодов, из прошлой жизни, на стрелке, в кабаке с друзьями, в сауне со шлюхами, и из настоящей.

Но тут нужны полностью натуральные антуражи, профессиональные актеры, массовки и еще много чего. Главное — много лавэ. Хотя окупилось бы с лихвой. А, может, и нет, — ни в

кинотеатрах, ни по телевизору же не покажешь.

Про лесбиянок тоже подобное можно снять, но трагичности здесь будет меньше. Таких роликов много, но они не имеют ничего общего с реалиями и смотрятся как клоунада.

Я б написал сценарий за лавэ, а за хорошее даже про голубых, только чтоб не контактировать с ними. Хотя консультироваться все равно бы пришлось, сам-то не знаток.

Самому в лом снимать, нет режиссерских амбиций, да и утомляет уже вся эта съемочная возня.

35.

Я не замечал каких-то частых и тесных взаимоотношений между артистами помимо съемочного процесса. Или просто не обращал внимания.

Но было б совершенно естественно, если парни, к примеру, пошли после работы попить пивка, побакланить за жизнь. Телок снимать, конечно, вряд ли поехали бы, но пообщаться неформально — почему бы и нет? Совместная работа сближает, в конце концов.

Случаи, когда по прошествии съемок модели трахались с артистами, были, но ничего серьезного не наблюдалось. Встречаться с коллегами, а уж тем более заводить с ними семью никто, видимо, не хотел.

Однако, была у нас история любви, неразделенной, правда.

Вован, звукорежиссер, привел своего дальнего-предальнего родственника Николая, здорового деревенского парня, недавно дембельнувшегося и приехавшего в столицу на заработки.

Это был типичный сельский юноша, какими их и представляет большинство горожан. Говорил он с каким-то чувашским акцентом и постоянно рассказывал истории про армию, очень уж ему там понравилось. А еще раз десять я слышал рассказ, как он перевернулся на комбайне.

Коля был малость туповат, но особого ума от него и не требовалось. Большее значение имела его колоритная фактура и огромный член, — вот что значит человек вырос в экологически чистом месте и питался натуральными продуктами.

Наблюдать за Колей было одно удовольствие, это был просто ходячий прикол. Порнуху до этого он смотрел пару раз в жизни, настоящим сексом занимался столько же, и никаких изысков вроде минета или анала никогда, естественно, не пробовал. А тут — знатные девичьи тела, всякие позы, еби-не хочу, феерия, одним словом, — глаза горели, как у ребенка. И мысли о том, как он расскажет односельчанам о московских приключениях, были написаны на лице.

При богатырской фигуре у Коли была чувственная душа, и во время очередных съемок он влюбился в свою партнершу. Чувства, конечно, он старался скрывать, но было видно, что трахает он ее с особой нежностью, словно боится сделать больно или оскорбить. Выглядело это смешно и придавало видео некоторую пикантность.

Он поделился своими душевными терзаниями с Вованом, а тот по пьяни рассказал мне. Позже до меня дошла информация,

что Коля приглашал девицу в кабак, пытаясь в романтической обстановке излить душу и даже обещал все забыть и жениться, но циничная особа лишь посмеялась над наивным и неуклюжим парнем.

Скоро Колиной любови пришлось сниматься в жестком пореве с несколькими самцами, среди которых был и Николай. Я думал, он откажется или вообще попытается сорвать съемку. Ан нет, отработал как надо, но смотрел на коллег с плохо скрываемой ненавистью, — как же, его девочку ебут, животные.

Но скоро блажь Колина прошла, он заматерел, пообтесался в Москве и теперь его не узнать. Акцента почти нет, модно одевается, тусит по клубам и девок меняет как перчатки. Снимается редко уже, но все время у нас на примете.

Хороший вообще парень, добрый, веселый. Кстати, многие его сейчас принимают за коренного москвича, — вот как люди меняются.

36.

Приходилось слышать предположения, что работа порноактрисы идеально подходит для нимфоманок. Так вот, ничего подобного.

Была у нас классическая нимфоманка Люба, у которой даже стоял какой-то диагноз. Хорошее тело, приятное лицо и ненасытная похоть. Я и сам пребывал в плену стереотипов, когда брал ее. Но разочаровался быстро.

Трахаться она хотела постоянно. Но ее единственной эрогенной зоной было влагалище, все остальное ее интересовало мало. В жопу принимала неохотно, сосала плохо, двигалась отвратительно. И выражение ее лица во время секса никак не повышало дрочибельность видео, — перекошенное какое-то, чуть ли слюни не текут.

Попробовали снять с ней ролик, где она мастурбирует. Не получилось — похотливое животное с жуткой гримасой испугало бы любого дрочера.

Снимали как-то в режиме аврала, часов пятнадцать подряд почти без перерывов. Закончили за полночь, у девушек промежности болят, парней шатает, все ноют, мол, ебаться теперь долго не смогут.

И Верка отводит меня в сторону и говорит шепотом, — иду сейчас в сортир, там заперто. Прислушалась, посмотрела в щелку, а там Люба яростно теребит свой секель, да тихонько рычит по-звериному как-то. И смех, и грех.

В конце концов пришлось с Любой расстаться, толку от нее было как от козла молока.

Жалко таких, тяжело, наверно, живется.

37.

Первое знакомство со сквиртом меня так же опешило, как и пиздопук. Хотя я считал себя образованным в плане секса, — все-таки пару подшивок

«Спид-инфо» прочел. Тогда газета выходила черно-белой, была научно-популярной, а не развлекательной, и действительно полезной.

Бурно посовокуплялись с одной красоткой, я отстрелялся и лежу, лениво теребя ее промежность. Я-то кончил, мне уж не до секса. Пьяный был, засыпал уже. И вдруг чую неладное — ссыт прямо мне на руку. Ты че, говорю, тварюга, делаешь? Извергнув из себя все до последней капли, отдышалась и объясняет, — сквирт, мол, это называется. Ну, сквирт так сквирт. Ладно, говорю, смотри у меня.

Впоследствии приводилось пару раз встречаться со сквиртом, но не очень обильным. Сказать, что я любитель сквиртующих женщин, не могу. Не понимаю прелести этого явления.

Когда я учился в одиннадцатом классе, меня, как хорошего ученика, попросили провести уроки в четвертом классе, учительница у них приболела. И понравилась мне там одна ученица, красивая уж больно. Если, конечно, понятие женской красоты применимо к десятилетним детям. Вот, думаю, вырастет телка на славу, может, и женюсь, чем черт не шутит.

Уже во взрослом возрасте приезжаю в свою родную деревню, и на попойке с местной босотой спрашиваю, — как та мадемуазель поживает? Да шлюха она, отвечают мне собутыльники, каких свет не видывал.

При чем здесь сквирт, спрашиваете?

И погоняла у нее — Зассыха, продолжают мужики. Ее уж и трахать никто не хочет, она во время ебли ссыться все время. И говорит еще, типа, я не ссусь, это у меня природа такая.

Интересно как, думаю, мог ли я когда-то подумать.

И каков уровень сексуальной грамотности в глубинке.

Снимать сквирты я не люблю, но пожелания заказчиков учитывать приходится.

Естественно, сквиртуют артистки не по-настоящему.

Иногда они ссатся. Но тут несколько дублей подряд не сделаешь, да и желающих быть обоссанными немного. Реквизиты, опять же, портить жалко.

Поэтому чаще используется обычная вода. Бывает, ее заливают спринцовкой во влагалище. Но в основном я применял трубку от капельницы. Однажды я чувствовал себя неважно,

вызвал бригаду медиков, они поставили мне капельницу и не забрали потом почему-то. Забыли, наверно. Вот трубка от нее и пошла в дело. Зажимается промеж ягодиц и через нее пускается вода. Сквиртуй как хочешь и куда хочешь, хоть самой себе в рот, хоть ебарю своему.

38.

Большинству дельцов в дешевом сегменте я рекомендовал бы бросить это дело. Или хотя бы перестать подражать маститым режиссерам, которые снимают профессионально, качественно и, главное, с большими ресурсами. В частности, как с материальными, так и с человеческими.

Порою зайду на какой-нибудь бесплатный порносайт и охуеваю от этого ужаса.

Поймите, не стоит снимать в миллионный раз сюжет про сантехника или учительницу. Но коль уж взялись — то сделайте это нормально. Напишите более-менее правдоподобный диалог. Порепетируйте с актерами речь, интонацию, выражения лиц. Когда я слышу диалоги на английском, то раздражение еще не столь сильное, так как я не понимаю ничего. Но, слыша русскую речь, произнесенную в какой-то псевдоэротичной манере, это уж увольте.

Я всякий раз представляю себя рядовым зрителем (хоть это и непросто для меня) и прикидываю степень дрочибельности того или иного момента. И временами, сделал я вывод, лучше снять чистую еблю, чем унылый сюжет, который большинство зрителей просто перемотают.

Попытки делать эротичные взгляды, особенно у русских девушек, нередко вызывают смех, а чаще — просто тоску. Почему-то принято долго держать в кадре лицо девушки, размазывающей малафью по своей харе и томно глядящей в камеру. Или гоняющей сперму во рту.

Стоны — это отдельный разговор. В реальной жизни женщины-то вообще редко стонут, и тем более не так, как на экране. Понятно, что если все скопировать с реальности, то это будет не столь привлекательно. Но перебарщивать с криками и всеми этими «о, да!», «ес!» и прочей поебенью не нужно, ибо смотрится по меньшей мере наигранно.

Смешит, когда девушки пытаются имитировать удовольствие и начинают стонать, как в посмотренных фильмах. Если по молодости со мной это прокатывало, то теперь меня не проведешь. Одна так достала наигранными криками, что я не выдержал и говорю, — помолчи лучше, а то кончить никак не могу. Притихла сразу. Потом обижалась, правда, только непонятно, — на что? А часто просто не говорил ничего, хочет паясничать, — пожалуйста, а мне бы кончить побыстрей.

Мужские стоны вообще лучше не снимать. Все, с кем я не общался, говорят, что мужские проявления эмоций, такие как

стоны и гримасы в экстазе крупным планом, вызывают лишь отвращение. Не надо думать, что женщинам это нравится, — разве что единицам.

Меня, бывало, спрашивали мои партнерши по сексу, — почему ты такой безэмоциональный, даже в оргазме у тебя каменное лицо. Извините, говорю, дорогуши, какой есть, актерскому мастерству не обучен.

Так вот, не надо копировать увиденное вами. Для чего нужны моменты, когда при кунилингусе плюют на пизду? Чтоб лизать сподручнее, да? Или плевки на член — зачем? Плохо скользит по рту, что ли? Неужели вы думаете, что это сексуальный момент?

Будьте более оригинальными, господа. Ведь наверняка никто из вас не хочет находиться в общей массе унылого говна. Хотя, что я распинаюсь, для большинства это никакое не творчество, а попытки быстро срубить бабло. Но, опять же, приложив немного ума и чуть больше усилий (даже не так важны деньги, на самом деле), можно поднять побольше и повысить свою востребованность.

Спросите вы меня — так ты сам не ахти какой профессионал, и бюджеты у тебя не зашкаливают, и имя твое почему-то не гремит. Насчет имени — отдельная история, о которой даже говорить неохота. А вот к продукции своей я действительно стараюсь подходить ответственно. Было б иначе, то я клепал бы ролики как пирожки. А так — снял немного, но самобытно.

39.

Снимали двух девушек и парня. Вроде бы ничего сложного, да времени убили немало, все не клеилось что-то.

Уже вечер, все уставшие, раздраженные. Идет лесбийская сцена, эпизод с куннилингусом. Мадам, которая лижет, не выдерживает, — ты че, сука, какая вонючая, иди подмойся сходи.

Та в ответ, — ты вообще в прошлый раз пернула, я тебе ни слова не сказала.

— Да мой пердеж приятней пахнет, чем твоя пизда!

— Да пошла ты нахуй, лижи свою тогда!

— Харэ собачиться, — вмешивается актер, поддрачивая для поддержания эрекции. — Я из-за вас не хочу задерживаться.

У него был заказан столик в ресторане, романтическое свидание, вино-свечи.

Прерываю эту высокоинтеллектуальную беседу, — ладно, перерыв. Иди подмойся пока. А ты — будь спокойней. Вы обе вонючки те еще, стоите друг друга.

Нервная работа, одним словом.

40.

Поговорим об одном из краеугольных камней порнографии — анальном сексе.

Сам я почему-то нечасто его практиковал, хотя препятствий, казалось бы, никаких. Но трахать в жопу мне, пожалуй, все же нравится.

Большинству зрителей анал доступен лишь с проститутками и в собственных мечтах, поэтому, наверно, такой интерес к нему.

Вообще, задница, как ни крути, запретная часть тела, малодоступная и по некоторым понятиям грязная, потому и такая притягательная.

Помню, в студенчестве одна из моих подруг говорила, — хочу в жопу, но боюсь обосраться. Я и не настаивал, думая по неопытности, — вдруг и впрямь навалит невзначай.

Но никакая дура не станет баловаться под хвост при полном говнобаке. Гигиена вообще важна, а на нашем производстве особенно.

Основной способ очистки кишечника традиционен — регулярные клизмы. Правда, часто вроде бы не рекомендуется делать, микрофлору можно нарушить.

Но казусы бывают.

Порою, вынет актер член из задницы, а залупа в фекалиях. Ладно, если презерватив надет, а бывает что и без него.

Копошится однажды актер у девушки в жопе, засовывает средний палец полностью и говорит смущенно, — блядь, в говно уперся, твердое такое. Все ржать, дубль прерван.

Но никто не хочет прослыть грязнулей, поэтому стараются быть чистыми.

Часто бывает — резко вынули член, очко сократилось и испустило злой дух. Впрочем, и без того пердят, иногда вообще во время римминга.

Как тут полюбишь секс после этого.

Многие интересуются, как это — ебут в жопу и этим же членом прямиком в рот? Часто имеет место монтаж. Иногда вообще вторая часть снимается в начале. Но иногда обходится и без него — некоторые членом после собственного гудка не брезгуют. Опять же, в основном в задницу пользуют в презервативе, который может незаметно и быстро сняться перед попаданием члена в рот.

Анальный секс без презерватива нежелателен, это вам скажет любой сексолог (или как там спецы по сексу зовутся). Ведь задница, как бы красиво она не выглядела снаружи и какой бы

стерильной не казалась, — рассадник микробов. И часто, когда вам кажется, что презерватива нет, на самом деле он есть. Просто используются суперпрозрачные и снимается кадр под соответствующим углом и светом.

Обязательно нужны лубриканты, без них никуда. Самая лучшая смазка — вазелин, более подходящего я пока не встречал. Все специальные мази со всякими вкусами и ароматами, в изобилии продающиеся в секс-шопах, вазелину уступают. Самый, пожалуй, хуевый способ пролезть в задницу — смазывать ее слюнями. Не верьте порнофильмам. Слюна имеет свойство моментально засыхать. Поэтому многие страстные, но не опытные и непредусмотрительные пары имели в результате бурного секса порванное очко.

41.

Кстати, лично для меня задница более значимый фактор в женщине, чем грудь. К груди я отношусь вообще равнодушно, маленькая или большая — мне без разницы, хоть обвисшая и в растяжках. Главное, чтоб без волос на сосках, встречал таких.

Зато жопа должна быть хорошая. Желательно большая, и уж обязательно шире плеч. Когда плечи шире задницы — это мужская фигура, и это очень стремно. Трахая такие тела, я всякий раз невольно представлял, что совершаю гомосексуальный акт.

Даже мужчина с бабской фигурой не столь жалкое зрелище, как женщина с мужской.

Вообще, женщина должна быть в первую очередь женственной. И когда женщина, например, занимается фитнесом — это прекрасно, но если бодибилдингом, да еще и профессионально, тут уж увольте.

Я когда-то недолго посещал тренажерный зал, и среди инструкторов была девушка, маститая бодибилдерша, победитель нескольких турниров. Впрочем, девушкой назвать ее трудно — это был, скорее, мужик с пиздой. Невысокая, квадратная, руки огрубевшие, лицо тоже, голос хриплый, еще и стрижка короткая — буч какой-то, короче. Лесбиянка, наверно, думал я поначалу. Но потом к ней начал захаживать муж — длинный, тощий, нескладный какой-то. И смотрел на нее влюбленно глазами срущего пса. Несладко, наверно, приходилось парню, может, и бит бывал женушкой.

Беседовал с культуристкой в Интернете, интересуюсь, — как с сексом дела обстоят. Да все как у всех, говорит, никакого влияния.

Руслан рассказывал, как ему довелось в Германии побывать на съемках культуристок-лесбиянок. На экране они смотрятся еще неплохо и даже вполне дрочибельно. Но за кадром — просто кошмар. Гримировали их с тройными усилиями. У всех — вены как бревна, никаким гримом не замажешь. У одной повышен уровень тестостерона, отчего сильная волосатость тела, как у грузин, причем волосы черные, а кожа белая. Третья вся в растяжках. У другой геморрой, узлы закрасить не удалось, решили очко вообще не светить. Влагалища будто вывернутые наизнанку, все в мелких прожилках. Фу, блядь.

Выглядят какими-то потрепанными, старыми. Может, из-за стероидов?

Нет уж, товарищи женщины, занимайтесь лучше аэробикой.

42.

Производственные травмы, конечно же, случаются, но мелкие и больше нелепые. Самая серьезная на моем веку, пожалуй, — слегка порванное очко артистки.

Тогда вроде бы и соблюли технику безопасности, и все по правилам сделали, но тем не менее, жопа треснула. Одна дама дрючила другую в зад страпоном, все шло как по маслу, и тут вдруг кровь потекла. Прерываем процесс, смотрим на очко в десяток глаз, — ничего не понятно.

Чел один ошивался средь нас, как бы со светом помогал, но больше просто на подхвате. Отвез в больницу, сказал докторам, что пер ее и тут такой форс-мажор неприятный. Врачи констатировали — разрыв сфинктера. Хорошо, говорят, что не кишки, хлопот было бы больше.

Ничего, подлатали задницу, скоро опять снималась. В жопу, правда, с тех пор боялась давать.

Случались и микротрещины, но, как сказал мне один проктолог, их можно получить даже подтираясь грубой бумагой.

Мелочи вроде натертых влагалищ и порванных уздечек — в порядке вещей.

Как-то артистка, будучи в позе наездницы, неудачно села на член. Он распух как баклажан, над челом все угорали, — отрежут, дескать, хер твой нахер. Смех смехом, но всякое возможно. Опухоль прошла, но что-то сместилось, хрящи, что ли какие, так и остался член немного кривоват.

Периодически прищемливаются яйца. Самый жесткий момент был, когда в свальном грехе один чел припечатал яйца товарища к полу коленом и всем своим весом. И вроде бы даже раздавил одно всмятку, но пронесло — репродуктивная функция в порядке, позже парню удалось заделать ребенка.

Один деятель поскользнулся на сперме и сломал себе палец. «Черт побери», — воскликнул он, как говорится, в сердцах. Одноименная погоняла и приклеилась к нему после того ЧП. Никто уж и имя его не помнит, все вспоминают как человека по кличке «Черт побери».

Частенько сперма попадает в глаза моделей. Впрочем, к травмам это не относится.

43.

Года полтора назад звонит мне один приятель, назначает встречу, — есть деловой разговор. Неплохой парень, много совместно выпито-скурено, но не близкий и пуд соли не съеден. Хотя о работе моей знает.

Начинает издалека, — не думал разнообразить деятельность, расширить, увеличить заработки?

Короче, говорю, Склифосовский.

Ладно, отвечает, без обиняков. Сколачиваем бригаду твоих порношлюх и возим по корпоративам. По дорогим корпоративам для солидных людей. Делаем шоу-программу — танцы-шманцы, стриптизы всякие, песни обязательно. А в конце, когда все желающие из гостей их ебут. Но ебут как бы не проституток, а артисток. Потому и дороже. Для начала телок пять, потом посмотрим, если пойдет дело — сделаем несколько коллективов человек по десять.

На пальцах обрисовал мне нехитрый бизнес-план, озвучил примерные цифры, — все просто и выгодно.

Всю организационную работу на себя беру, продолжает, за тобой — рекрутмент, обучение, работа с персоналом, в общем. Я, в принципе, и сам могу шлюх найти, но нужны отменные телки, которые не только сосать умеют. И чтоб в них шарм был артистический. Короче, нужен креативный подход. Потенциальные клиенты уже есть, и новых найти не проблема, так что, чем быстрее начнем, тем быстрее лавэ потечет. Новый год на носу, хлебное время. Да что тут думать, твои коллеги вон только этим и живут.

Взял я тайм-аут в пару дней и пораскинул мозгами малость. Деньги можно делать поболе, чем съемками, а напрягов поменьше. Правда, моральный аспект все же присутствует, — как ни крути, а это уже сутенерство. Но успокоил себя тем, что моя задача — лишь подготовить товар для продажи, так что я вроде как бы и не сутенер.

Ладно, отвечаю, подготовлю тебе пилотную бригаду, а там посмотрим.

Взял себе в подельники Верку. Посидели, обсудили и приступили.

Девушки нужны были: красивые лицом и телом; ловкие и умелые; не очень тупые; с артистическими способностями; не отягощенные моральными принципами. К чему последний пункт, спросите вы, будто у кого-то они там есть. Но, знаете ли, одно дело — сняться в кино, на которое будут втихаря дрочить какие-

нибудь датчане, и несколько другое — податься в проститутки у себя на родине. Пусть и дорогая, пусть и не совсем проститутка, а как бы артист шоу-программы с элементами секса, — не суть. Идут на это далеко не все.

Привлекли трех бывалых и двух новых.

Весь перформанс — танцы вперемешку с песнями. Одна из певиц когда-то чуть не состоялась как поп-звезда, да папик не вовремя бросил. Она стала гвоздем программы, очень скоро ей даже повысили ставку, потому что каждый из гостей на празднике хотел трахнуть именно «вон ту певичку».

Верка раньше занималась танцами, поэтому без труда придумала несколько номеров и за неделю отрепетировала с дамами.

Обратились к Вовану — он записал всякие звуковые ряды, минуса и прочую музыку.

Чуть позже записали промо-порно-ролик, который демонстрировался заказчику.

Основное действо (хотя, основное-то на самом деле начиналось после шоу) было рассчитано на полтора часа. Безобидное начало, песни о любви и приличные танцы, плавный переход к стриптизу, в конце — лесби-шоу. Затем все перетекало в оргию. Кто-то уводил понравившуюся модель в номера, но чаще всего это была животная содомия прямо на сцене и столах.

Денежные расчеты были таковы, что мне шли отчисления с каждого выступления. Подразумевалось, что я отдаю артисток в субаренду. Конечно, хитрожопый товарищ помаленьку наебывал меня, не без этого, но лавэ все же капало, уже без моего участия.

Три месяца артистки гастролировали по центральному региону, изредка заезжая на студию сниматься. Все шло как по маслу, особо шикарно было на новогодние праздники — тарифы повышались, спрос тоже рос, бывало по два-три корпоратива за ночь, дамы едва успевали мыться и краситься в паузах.

Появились мысли о расширении процесса, но в одну прекрасную ночь лафа закончилась.

Особых подробностей не знаю, но догадаться было несложно.

Тот мой приятель работал сам по себе, и когда ему предложили влиятельное и надежное крыло, с гонором отказался, даже не взяв время на размышление.

Итог оказался предсказуем. Очередные солидные люди оказались обычными бандитами. Товарища, потерявшего бдительность и ослабившего деловую хватку, они пролечили на то, что деньги отдадут прямо на вечеринке, ввиду некоторых загвоздок, а за задержку накинут чуток. Естественно, кинули.

Но это уже было неважно. По какому-то надуманному поводу

(якобы одна из девушек выпила и начала залупаться) артисток начали избивать. Одной порезали лицо розочкой за то, что кого-то ударила в ответ, и всем остригли волосы. Мой товарищ и два чела с ним на подхвате попросту съебались.

Вероятнее всего, предполагалось, что он сделает выводы и придет на поклон к тем, кому давеча отказал. Заплатит штраф, договорятся о дальнейших условиях, пожмут руки, и будет дальше делать свой бизнес, но уже под защитой. Но он предпочел вообще исчезнуть, до сих пор не знаю, что с ним.

Можно было б и дальше работать в этом направлении, но что-то не лежала душа уже.

В этой истории больше всего я жалею о потерянных артистках — материал был хороший.

По какой-то иронии судьбы единственная из пяти, которая не осела на дно и не прочь была продолжать деятельность в секс-бизнесе, была той, которой порезали лицо. Но куда ее, со шрамами-то.

Верка, в которой цинизма не меньше, чем во мне, потом мучилась угрызениями совести. Я же себя виновным ничуть не считаю.

44.

Разные слухи ходят о криминальности порнобизнеса, в частности, бытует мнение, что заниматься порнухой без крыши нельзя.

Как-то непривычно уже слышать слово «крыша» в наше время, назовем это прикрытием, что ли.

Может быть, и нельзя, но факт есть факт — никогда я никому не засылал, никто это делать не предлагал и ситуаций, в которых пришлось бы искать защиты, не случалось. Наверно, потому что наше предприятие не афишировалось, и делали мы свое дело спокойно и без напрягов. Пожалуй, если б возникло желание делать себе громкое имя и увеличивать масштабы, вопрос поддержки неминуемо бы возник.

Бандитское прикрытие здесь бесполезно — от кого они смогут защитить, разве что от самих себя. Главная опасность — это, конечно же, менты. Соответственно, и поддержка должна быть ментовская.

Знаю точно, что некоторые российские порнографы засылали высоким ментовским чинам. Мелким-то мусоришкам какой смысл платить, толку от них как от козла молока и опасности никакой.

Официально порнобизнес нелегален, и существует 242-я статья, гласящая об ответственности. Но по сути, законодательства относительно порнографии в России нет. Те, кто писали закон, сами наверно ничего не поняли из написанного. Той же 242-й можно вертеть и так и сяк.

Главная проблема в том, что нет однозначного толкования, что же такое порнография. Алгоритм дела выглядит примерно так. Для начала надо изъять материалы. Впрочем, нет — сначала надо изъявить желание привлечь того или иного деятеля, что, к счастью, случается не столь часто. Потом — материалы. Затем необходимо провести экспертизу, которая докажет, что данное видео есть порнография. Многие дела разваливались на этом этапе. Но ежели установлено, что это именно порно, а не безобидная эротика (это порою не так уж и просто установить, как кажется), то теперь надо доказать, что была цель распространения, а не личного пользования.

Может быть, реальные сроки кому-то и давались, но я могу припомнить только условные, да и те небольшие.

Другое дело — детская порнография. Тут за жопу могут взять всерьез и надолго. Не занимайтесь этим грязным делом, ведь дети — это цветы жизни.

45.

Накануне впервые снимал негритянку.

В самый последний момент решили чуть разнообразить банальный сюжет. Классический задрот, устав рукоблудить на монитор, покупает себе женщину по вызову. Ему привозят негритянку, он охуевает малость, но потом радостно ебет. Не ахти какое разнообразие, но хоть что-то.

Так вот, приводят к нам Вику, черную-пречерную, аж с синим отливом.

Никакая она, конечно же, не Вика, но настоящее ее имя настолько мудреное, что никто его не может выговорить. Студентка РУДН из Африки, дочь то ли короля какого, то ли принца, то ли главы племени. Половину сказанного ею я не понял, по-русски неважнецки базарит. Кстати, почти все студенты-африканцы представляются членами знатных семей. Врут или на самом деле так? Как они вообще в Россию попадают? И почему многие подаются в проститутки, если они царских кровей?

Это я попытался выяснить у Вики, но она не смогла сформулировать свои ответы.

Не понял я и ее мотивы, по которым она решила податься в порно. Вроде бы с деньгами напряги, хотела в проститутки, но тут предложили в артистки, выбрала меньшее из зол.

Честно говоря, я подозревал, что успела она все же попутанить, и меня терзали сомнения, стоит ли с ней связываться. Но вроде и справку принесла, и улыбалась очень уж лучезарно ртом своим губастым и белозубым, в общем, растопила сердце дяди Глеба. Да что душой кривить — я сразу решил, что выебу ее, давно мечтал негритянку отведать.

Любопытство гложет — много разного за них слышал, а сам не сталкивался ни разу. Даже не видел их толком — на улице встретишь, особо близко не рассмотришь. Обнаженных вообще только в кино видел.

Тут разглядел вдоволь. Высокая, изящная, сразу ассоциации с пантерой возникают. Жопа отменная, грудь так себе, висит чутарик. Вся черная, зубы белые, пизда красная, очко фиолетовое. Ну, и ладони со ступнями коричневые.

Вопреки стереотипам, никакими собаками она не пахла, я специально принюхивался. Даже когда ее полдня драли, и с нее семь потов сошло, какого-то неестественного запаха я не почуял.

Приходилось слышать, что ебутся они как кошки. Даже когда еще в деревне жил, там это обсуждалось, хотя негров никто

никогда из тамошних жителей не видел. Однако ничего кошачьего в ее поведении я не заметил, разве что подмахивать все пыталась активно, даже когда ее просили не делать этого.

Зато она глубоко заглатывала, то ли глотка тренированная, то ли у негров она иначе устроена.

Еще пару лет назад я бы прямо перед съемками опробовал, не задумываясь. Теперь же сомнения какие-то непонятные начались, всякие моральные и прочие нехорошие червяки загрызли.

И решил в конце концов, что отложу пока сие приключение. Ведь никуда Вика не денется, под рукой теперь отныне, в любой момент оформлю. Да и мало ли черномазых на свете, до конца жизни моей не закончатся, я думаю.

Зато Антоха отведал в тот день негритосинки. А на следующий и Руслан, но в рот исключительно.

Еще, кстати, хочу трахнуть азиатку. И даже не тайку или японку, а какую-нибудь таджичку. Я мало встречал молодых красивых сексуальных таджичек, потому, наверно, и интересно.

46.

Признайтесь, господа, когда смотрите спорт, по-любому фантазируете, глядя на спортсменок?

Я вот, например, любитель женского волейбола. Очень уж мне нравятся высокие спортивные девушки.

Друг у меня есть один, его фетиш — биатлонистки. У них же ничего не видно, говорю. Так в том и интерес, отвечает, что фантазия работает, я представляю, как она ставит лыжи с винтовкой в угол, снимает комбинезон, а под ним охуенное тело, вспотевшее малость.

Это я к тому, что в случае с сумоистами, а особенно с волейболистками, эффект зрительской фантазии обязательно нужно было учесть.

По сюжету секс происходит в номерах и раздевалке. Это было снято в студии, с разными интерьерами, и ни один, даже самый внимательный и дотошный зритель не заметит, что гостиничный номер и раздевалка — одно и то же место.

Но начинаются оба фильма со сцен в спортзале. По времени эти моменты невелики, но сделать их было сложнее.

Встал вопрос — нужен спортзал.

Мой сосед по студенческой общаге и частый собутыльник работал директором одной из сельских школ Подмосковья, к нему-то я и обратился. Приехал, выпили-курнули, вспомнили о былом и перетерли вопрос о спортзале. Договорились, что он предоставит нам его на один день или ночь. Но день лучше — ночью при электрическом свете спортзал как аквариум.

Не очкуешь, говорю, вдруг запалят?

Да мне похуй, отвечает, на меня тут все районо молится. Сюда никто идти не хотел, а я взялся, учителей подтянул, ремонт сделал, инвентарь выбил. Я хороший директор.

Короче, летним солнечным утром мчимся мы по ухабам на двух газельках в село. В одной машине — съемочная группа и оборудование, в другой артисты — сумоисты и волейболистки (не настоящие, само собой), жирдяи и дылды.

Спортзал как новый, ремонт сделан на славу. Хоть и учится в школе народу с гулькин член, а ведь вложили бабло, не поскупились.

Сперва разобрались с борьбой сумо — там и хронометраж меньше, и нюансов всяких тоже.

Вдруг вспомнили, что татами нужно. Потом решили — по сценарию-то они на тренировке, ковер не столь важен, расстелили маты. Сняли разминку спортсменов, пару ритуальных

движений и фраз на японском и короткий спарринг. Я особо в тему не вникал, посмотрел только пару роликов о сумо, так что может какие фактические ошибки и сделал. Но здесь ставка на сами тела, да и вряд ли среди дрочеров много гиков.

Если с толстяками управились за час, то на волейбол потратили весь оставшийся день. Работу проделали сложную, и еще больше возни было потом у монтажера, но и результат конечный вышел знатный. Был бы я онанюгой, то дрочил бы именно под такое кино.

Специально была подготовлена вся экипировка. Правила и прочее изучать не пришлось, волейбол — любимая игра моего детства, я о нем все знаю почти.

Зато в очередной раз ощутил нехватку режиссерских знаний, хорошо хоть Антоха профессиональный оператор, знает миллион уловок. Главная загвоздка была в том, что артисток было четыре, а показать нужно было две полноценные команды. Снимали чуть ли не каждую в отдельности, потом переодевали, красили по-другому, даже парики в дело шли. Еще геморроя добавило то, что с мячом дамы обращаться не могут и по движениям своим на спортсменок похожи мало. Пришлось репетировать предварительно. Но все равно подачи, например, делала одна и та же, только в разных обличьях и снятая в разных ракурсах.

Это был редкий случай, когда я ориентировался исключительно на свой вкус. Вспомнил все просмотренные игры, все свои мысли и ощущения и старался учесть их. Например, мне всегда хотелось, чтоб задницы спортсменок показывали более крупными кадрами и подольше. Или напряженные лица в момент подачи. И радостные, когда обнимаются после заработанного очка.

Монтажер потом, конечно, изрядно намучился, склеивая все воедино. Он вообще молодчик, еще каким-то неведомым мне образом вставил куски со зрительными трибунами, так что получилось очень правдоподобно.

Помните, у сборной России по волейболу был тренер, который постоянно орал? Так вот, актера подобрали специально невысокого, хорошо с ним порепетировали, и сделали эпизод с истеричным тренером. По сценарию после игры происходит следующее — злой тренер заходит в раздевалку, проигнорировав, что девушки переодеваются, и снова орет, мол, сыграли отвратительно, бляди такие-сякие. Чтоб пресечь истерику, они начинают его ублажать, и начинается привычное действо. А в соседней раздевалке одновременно происходит лесбийская любовь между враждующими командами.

Самая высокая девушка в моей жизни была метр восемьдесят,

и всегда хотелось попробовать двухметровую. Здесь были подобраны около метра девяноста, с хорошими ногами, аппетитными жопами. Честно скажу, возбуждался и был не прочь присунуть. Но решил дома на жене оторваться, я же порядочный семьянин, а не кобелина какой.

Но вот подвернись настоящая волейболистка, вряд ли я удержался бы.

47.

Я не сторонник употребления на работе. Хотя, смотря какая работа, на некоторых уж лучше убиваться, дабы не сдохнуть от тоски или же во имя во имя лучшего результата. Да и смотря что за вещества.

По-моему, гораздо лучше и приятнее расслабиться после хорошо проделанной работы, чем во время ее, и не факт при этом, что она окажется проделанной хорошо.

Как бы то ни было, но несколько раз я работал по накурке. Не буду лукавить, работать под травой интересно, но тяжело. Начинается тупость, слабость и хочется быть просто сторонним наблюдателем. Благо, что есть за чем понаблюдать.

Один раз запомнился особо.

По дороге на студию пересекся с давним приятелем, и он с ходу предлагает мне дунуть. Отказываться от таких предложений не в моих правилах, но этот день планировал провести продуктивно, поэтому скрепя сердце отклоняю предложение.

Зря, говорит, сортовые бошки, прут не по-детски и долго.

В итоге отсыпает щепотку и расходимся.

Пипетка в четверых, предупреждает напоследок.

Сразу покупаю в аптеке одну пипетку, чтоб вечером время не терять, и захожу на студию.

Начинаем работать, все идет по плану, но трава жжет карман, курнуть охота невыносимо.

Короче говоря, иду в сортир и втихоря приколачиваю полпипетки. Скуриваю в один напас и, не успев выдохнуть, думаю, что не обманул дружище, бошки и впрямь убойные.

Спросите, — а что ж ты в одного, как мышь какая-то? Негоже, отвечу, устраивать здесь притон, да и работа сразу встанет.

Закапал нафтизин предварительно, чтоб не светиться перед товарищами, а уж тем более перед артистами. Не спалиться тогда было сложно, но я всегда выгляжу не совсем адекватно, поди разберись, когда курил, когда нет. Из-за этого порою в моей жизни случаются казусы.

В общем, продолжаем съемку. Очерчиваю фронт работы, прошу минимум дублей, чтоб уменьшить свое участие, и сижу, наблюдаю.

Мысли в очередной раз побежали сотнями горных ручейков, сливаясь в мощную реку.

Наблюдаю за оральной любовью. Вспоминаю, как был шокирован лет в четырнадцать, узнав, что моя одноклассница кому-то сосала. В те времена в той местности минет был и у

взрослых семейных женщин под запретом (хотя многие сосали, чего уж скрывать), а сосущие восьмиклассницы и вообще были сенсацией. Тогда я думал даже не о том, что это грязное действие — взять в рот чей-то член, а о том, как должны быть устроены мозги у девушки, чтоб решиться на этот шаг. А теперь сижу вот, смотрю — сосет у одного, у другого, у обоих сразу, и все проще простого.

Про кунилингус во времена моего детства и вовсе не говорили, это было чем-то потусторонним. Однако впервые я отведал вкус пизды в шестнадцать лет, и теперь, под действием каннабиолов, воспоминания нахлынули с необычайной силой. Я отчетливо вспомнил все свои мысли и ощущения, и передать их словами даже не могу. Не знаю, понравилось мне или нет, но факт в том, что эмоциональный момент был очень сильный.

Пошла сцена римминга. Вот жопа, думаю, через нее срут. С другой стороны, сфинктер — самая, пожалуй, чистая часть тела. Посрал, помыл, и не пачкается в течении дня, не то, что лицо, к примеру. И тянет ведь людей к запретному, интересно им лизать очки друг у друга.

Вот сперму размазывают по груди, а мне видятся дети, рожденные от всех этих живчиков. Вот они уже взрослые, и воображение рисует картину, как их размазывает огромным катком по асфальту.

Вдруг начинаю читать мысли артистов.

Вот девушку дрючат анально, она красиво стонет, а сама думает, — когда же это, блядь, закончится, бедная моя задница, как же она у меня болит.

Юноша, пользующий ее в зад, размышляет, — а прикольно, однако, в жопу трахать, надо с подругой своей попрактиковать.

Рядом девушка мастурбирует, а другая слизывает сперму с ее груди. У первой две мысли, — как щекотно, не рассмеяться бы, и как-то коряво я рукоблужу, надо сосредоточиться. Вторая думает, что сперма противная на вкус и быстро засыхает почему-то, а ей хочется ссать и вообще охота домой, к своим рыбкам в аквариуме.

Оператор думает, что это плохая затея — снимать все это одновременно, надо было частями, и вообще, надо поменьше меня слушать.

Осветитель размышляет о каких-то новомодных прожекторах, то ли галогеновых, то ли ксеноновых, о которых прочел в журнале. И как бы предложить купить. Да только дорогие они, думает паренек, а на мое мнение здесь всем плевать.

Поворачиваю голову, смотрю на Верку. Она пьет десятый кофе за день и думает, что хорошо бы потрахаться сегодня с мужем, да месячные как назло пришли, а он брезгует. И тут же, —

у актера пот с лица капает на спину партнерши, вытереть или оставить для пикантности? Как Глеб решит, ему виднее.

А Глебу похуй и на пот, и на многое другое, ибо он полусидит-полулежит этаким овощем и не может даже рот открыть. И когда Верка подходит и шепчет что-то на ухо, машет рукой, подожди, мол, я сконцентрирован.

Потом был перерыв, ко мне все подходили и что-то говорили, но я делал вид, что погружен в супертворческие мысли и меня пока лучше не дергать.

Отпустило только под вечер.

Потом просматривал запись и вспоминал свои каннабиольные видения. И подумал, что это, конечно, все интересно, но злоупотреблять не стоит, потому что можно заиграться и кардинально изменить подход к работе. И не факт, что он изменится в лучшую сторону.

48.

Из моих друзей почти никто не знает, что я имею отношение к порно. Из родственников знают только родной брат и жена.

Не распространяюсь я из разных соображений.

Занятие специфическое, и кричать о нем на каждом углу по меньшей мере глупо. Чем тише ты себя ведешь, чем меньше заметен, тем спокойнее.

Стоит кому-то узнать, как тут же неестественно загораются глаза и люди начинают меня попросту заебывать.

Некоторые почему-то считают, что я непременно должен привести их на площадку, показать всю подноготную, позволить трахнуть артистку на халяву и подарить всю свою продукцию с дарственной надписью.

«На долгую память, дрочите на здоровье» — так, что ли? Или — «Хорошей дрочки на долгие годы»?

А сколько вопросов сразу возникает. Создается впечатление, что все только и думают о вопросах порнографии.

Самые раздражающие вопросы — не о самих съемках, а о тенденциях и трендах, настоящих и будущих. Я понимаю, когда об этом меня спрашивают журналисты, но неужели это может всерьез интересовать рядового гражданина? Какая вам разница, что модно в этом году? Вы не хотите прослыть старомодным и дрочите только на то, что в тренде?

Да и вообще со временем все более скрытным становлюсь.

Бывает иногда занятно послушать в той или иной компании разговоры о порнухе. То дискуссия начнется какая-нибудь, и каждый с пеной у рта доказывает свою правоту, то кто-то авторитетно высказывает свое экспертное мнение. Смех, да и только

49.

Пожалуй, одна из самых необычных и интересных съемок была в воинской части. В самой настоящей действующей воинской части.

Это был эксклюзив. Широкий зритель этот продукт не видел, и вряд ли увидит когда, ибо то кино один бесившийся жиру буржуй подарил своему такому же зажравшемуся другу, полковнику российской армии в отставке, а ныне обосновавшемуся в странах Бенилюкса предпринимателю. И цена заказа была на порядок выше.

Пожелания заказчика были таковы: реквизиты — полностью идентичные, актеры — не деревянные, чтоб могли изобразить настоящих военных; никакой педерастии, но лесбиянки — обязательно, также желательна сцена секса на взлетке. И еще — крупным планом эякуляция на форму, дескать, другу точно понравится эта ирония.

Странный какой фетиш, думаю, а кончить на флаг ему не надо?

После недолгих раздумий было решено, что задача вполне по силам.

Главная загвоздка была в интерьере. В студии изобразить казарму было нереально. Мелькнула мысль использовать еще раз школьный спортзал, но она сразу была отброшена, — даже если б и удалось найти такое огромное количество реквизитов, привезти его без палева и снять в короткие сроки, а потом заретушировать всякие нюансы, старый озабоченный вояка все равно заметил бы фальш.

Нужно было проникнуть в настоящую часть.

У Руслана миллион знакомых в самых разных сферах, среди которых был и заместитель командира небольшой и забытой богом части в Воронежской области. Познакомились они на свадьбе каких-то очень дальних родственников, моментально сдружились и потом неоднократно тусили по баням, охотничьим угодьям и другим местам, где отдыхают армейские начальники. И даже в той самой части Руслану довелось побывать.

Звонит этому подполу, — как оно, мол, давно не виделись, жди меня в гости, топи баню, скоро еду к тебе с двумя телками.

Сразу приятные сюрпризы, — оказывается, чел теперь полковник и командир части, а сама часть вообще сейчас пустует — все солдаты на полигоне, пол-лета уже живут в палатках.

Короче, берет Руслан двух красоток и стартует в Воронежскую губернию. Там они с военным пьют водку, едят

шашлыки, парятся в бане, стреляют из калашей и трахают веселых студенток, берущих от жизни все. Через два дня звонит — приезжайте, я договорился. Привезите только еще грамм кокса — военный на старость лет попробовать захотел.

Приезжаем, и с ходу вливаемся в их куражи. Я немного не подрассчитал силы, напился и отрубился, а на следующий день узнаю новость — подполковник отведал коксу и перетрахал всех артисток. Хорошо хоть актеров не тронул.

Часть и впрямь оказалась пустой. Только на КПП дежурный прапорщик, в штабе пара человек и в санчасти дежурный фельдшер да пара симулянтов.

Только, просит подпол, чтоб нигде название части в кадр не попало. И шумите поменьше.

Нахлынули на меня воспоминания, как приятные, так и не очень. Антоха вообще чуть слезу не пустил, — все в точности как у нас было, говорит.

Ностальгия ностальгией, а надо все делать оперативно.

Каптерка почему-то была не заперта, и мы воспользовались ее содержимым.

Первым делом сняли секс на взлетке.

Идет женщина-прапорщик по пустой казарме, зазевалась и натыкается на грозного офицера. Тот ей, — ты что, такая-сякая, блядина чертова, честь старшим по званию не отдаешь?! Ну, тогда я сам у тебя ее возьму, — и начинает трахать прямо там, где встретил.

В конце надевает ей фуражку и кончает на нее.

Отстирывать потом не стали, так и положили откуда взяли. Каптер отстирает, а то подумают, что он там дрочит втихаря куда ни попадя.

Потом сняли охуевших дембелей.

Гражданская повариха возвращается домой и проходит мимо казармы. Два дембеля прибалтывают ее, — мол, заходи к нам, нет никого, все на учениях, покажем тебе армейский быт. И в кубрике ебут ее в два смычка.

В один день, конечно же, не уложились. Переночевали в общежитии для офицеров и контрактников, но уже без попойки, и на наутро продолжили.

В лесбийском ролике фигурировали курсантки. Сидят две подруги, тоскуют, типа, что за режим, увольнений не дают, мужиков по полгода не видят, а ебаться охота. Слово за слово, скидывают берцы и начинают любить друг дружку.

Я хотел сначала еще вставить сюда служивого мужского пола — будто проходит мимо офицер-воспитатель (или как там они называются?) и присоединяется. Но потом решил не портить

красивую женскую любовь отвратительными мужчинами.

Далее были дух и медсестричка.

Душара устал от службы и решил отдохнуть малость в санчасти. Приходит к сержанту (сержантке?) медицинской службы и начинает жаловаться на плохое самочувствие. Та ему — да ты косишь, сука, повидала я таких. Но сразу смягчается, — ладно, отлижешь мне, пойду тебе навстречу. Солдафона уговаривать не нужно, лизать пизду легче, чем на плацу дрочиться. Потом она бонусом позволяет трахнуть себя во все щели.

Сюжетов на армейскую тему можно, конечно, придумать массу, но задерживаться было чревато.

Когда покидали часть, меня осенило слегка. Давайте, говорю, снимем по-быстрому, как к дежурному по КПП девушка приходит. Все устали, неохота, но негоже возможность упускать.

Полковник отправил куда-то дежурного на три часа, и мы практически в один дубль, без репетиций, чисто на импровизации, отсняли задуманное.

На прощание Руслан сунул военному штуку баксов (тот еще брать не хотел, наигранно обижался, — «мы же друзья, какое к черту лавэ»), мы тепло с ним распрощались, договорились еще как-нибудь повидаться и отчалили.

Жалко, не оставил себе запись, хорошее кинцо получилось. Не в плане дрочибельности, а в том смысле, что можно смотреть и вспоминать службу. И мечты свои вспоминать о том, что неплохо было б толстой поварихе присунуть или медсестре. Признавайтесь, были ведь мыслишки? Хотя бром и стрессы постоянные свое дело делали хорошо.

Вообще, стал жалеть, что равнодушно относился к своим произведениям. Надо было каждое сохранить, чтоб в старости смотреть.

Детям показывать — смотрите, мол, что ваш папка творил по молодости.

Или внуки начнут выебываться, что дед старый и ничего не понимает в жизни. А я им — нате, позырьте, охламоны.

Кстати, съемка в части — не такое уж из ряда вон выходящее событие. При необходимости можно и солдат привлечь в качестве актеров.

Да что там, вон слухи ходят, что в московских частях солдафоны проститутками подрабатывают, причем половина под хвост долбится. Хочется верить, что это грубый пиздеж, но при известном бардаке в армии это вполне возможно.

50.

В недалеких планах ролик, где должна фигурировать дама с густой порослью в области бикини. Сообщаю это трем своим звездам, этаким матерым актрисам, которые уже прошли и огонь, и воду.

Решайте, говорю, кто из вас два месяца не будет бриться. Все носы воротят, никто не хочет.

Лавэ накинем, говорю.

Согласились все. Падкие на деньги, сучки.

Выбрал ту, у которой волосы на голове гуще и темнее.

51.

Среди очередной партии претенденток в порнозвезды затесалась чеченка. Причем выяснилась национальность не сразу — у многих чеченцев европейская внешность.

Красивая настолько, что я подумал — неловко как-то такую красоту ебать.

Фигура хорошая, точеная, как куколка. Голую, правда, не видел, не дошло до этого.

Рассказывает о себе — студентка, приезжая.

Откуда?

Засмущалась вдруг, не знает, что ответить.

Из Грозного, говорит, и краснеет. То ли неловко стало, что скрыть хотела, то ли национальности стесняется, а скорее всего понимает, что чеченская женщина и порно — несовместимо, что она — позор рода своего.

Меня никто не понимает, говорит, а я ощущаю себя западной девушкой, не восточной. Не хочу себя рамками сковывать, в парандже ходить. Я не девственница уже давно, сплю с русскими. У меня братья в Москве, ругаются, грозятся к родителям вернуть, чтоб те взаперти держали.

Опять дискриминация, продолжает свой трогательный монолог. Вы меня брать не хотите, потому что не любите чеченцев. А ведь мы такие же люди, как все.

Понесло девочку, думаю, пора заканчивать.

Я не особо оголтелый националист, но вряд ли еблю чеченки можно назвать показателем толерантности, скорее наоборот.

Неохота вообще развивать эту тему.

Короче, не взял я ее.

52.

Подумал тут о своей жизни.

Вот, например, порнуха. Всего лишь эпизод в моей судьбе, не более. Явно не мое призвание и не дело всей жизни. Сегодня снимаю — завтра брошу. Сожалеть буду лишь о веселых моментах, коих здесь немерено, да о лавэ, которое временами все же бывало неплохое.

Допустим, брошу я это дело, и чем займусь?

Раньше я много где работал, в самых разных местах, но еще больше не работал. И зарабатывал самыми разными делами, хорошими и не очень. А часто вообще не зарабатывал, только тратил. Или не зарабатывал и не тратил. По-всякому было.

Карьеру в этой сфере сделать можно, есть уже и знания необходимые, и связи, и все ходы-выходы известны. Да и ребята говорят, мол, когда по-крупному начнем работать, надо развиваться, бабла охота. Неудобно, конечно, перед ними, во многом из-за меня стоим на месте.

А мне попросту неохота. Я очень ленив, да и не столь интересно мне это дело, чтоб делать на него ставку. Плюс то, что я по сути своей бессребренник, есть лавэ — хорошо, нет — терпимо. Рвать жопу за сверхприбыли — не по мне. Хорошо, супруга моя понимающая, другая бы давно уж загрызла.

Пожалуй, когда я покину мир порно, не брошу команду на произвол, а оставлю замену себе. Конечно, и сами могут найти, но нужен свой человек, проверенный и способный быть частью той особой атмосферы, которая сложилась в нашем тесном и теплом коллективе.

Наверно, Верку подготовлю, и пусть занимает мое место. И так часто меня заменяет, многому уже научилась. Вообще девка прошаренная, способная. К тому же есть немало женщин-режиссеров, и успешных довольно.

С ней к успеху точно придут, она более меркантильна, чем я, и тщеславна еще.

И нет в ней того похуизма, который присущ мне. Хотя, кто знает, может без него нарушится та своеобразная карма, благодаря которой у нас все как по маслу и на выходе — самобытно и весьма дрочибельно.

А сам чем займусь тогда?

Подамся, например, в сценаристы. К черту порно, буду писать про любовь или лихие приключения. Вот только не знаю, как становятся сценаристами, подскажите мне?

Часто меня посещают всякие тоскливые мысли, и я гоню их

от себя, как назойливых мух. Не любитель я подобных размышлений.

Вообще, надо поменьше думать, голова не будет болеть.

53.

Для следующего проекта понадобились новые лица.

Не мудрствуя лукаво, решили использовать старую схему. Дали объявление на одном из бесчисленных секс-форумов, что требуются модели для эротических съемок, обоих полов.

Просмотрели сотни присланных анкет, человек пятьдесят пригласили на кастинг.

Женские кастинги я люблю, мужские нет. Во втором случае стараюсь отмазаться, и чаще всего их проводит Верка. Знал бы ее муж, что ей помимо всего прочего приходится рассматривать и оценивать десятки мужчин, пришел бы в ярость. Хотя, он у нее вроде бы не ревнивый и очень лояльный ко многим вещам.

Отобрали пятерых девушек и четырех парней.

Вы наверняка поняли, что я большой любитель наблюдений за людьми. Поэтому я индивидуально пообщался с каждым будущим артистом, подробно расспросив, кто, что, зачем и т.п., делая пометки в блокноте.

Чтоб вы примерно представляли, кто и по каким мотивам идет сниматься в порно, дам краткое описание каждого персонажа.

Девушка номер раз. Двадцать один год, студентка. Половая жизнь с шестнадцати лет, семь партнеров. Стремится к красивой жизни — шмотки, клубы и прочее, что в ее понимании относится к красоте. Но лавэ нэма, родители еле учебу тянут, а спонсоров почему-то нет (искренне недоумевает). Короче, в то время как ее однокурсницы подрабатывают в макдональдсах, она решила выбрать легкий, по ее мнению, путь. Приятное с полезным, как сама выразилась. Что ж, удачи.

Девушка номер два. Двадцать пять лет. Псевдоклубная львица. Однажды даже попала в «Рай», с той поры самомнение подскочило до небес. Половая жизнь с пятнадцати лет, испробовано многое. Партнеров около сорока, треть — девушки. Главный мотив — стремление к финансовой независимости. Ага, знаем мы это стремление, просто папики мелкого пошиба, денег мало дают.

Номер три. Девятнадцать лет, птушница, с подростковыми замашками. Ебется с тринадцати, переспала с двадцати семью (ведет специальный блокнот, говорит). Мечтает о карьере порнозвезды. Хочу, говорит, быть второй Сашей Грей, на худой конец — Берковой. Дура та еще, но данные отличные, плюс какая-то неуловимая изюминка.

Номер четыре. Двадцать семь лет, образование — учитель

начальных классов. Приехала из Пензы. Снимает комнату пополам с подругой. При этом работает риэлтором по аренде квартир дешевой ценовой категории. График свободный, совмещать может прекрасно. Также подрабатывает как журналист-фрилансер в глянцевых журналах — Cosmo и еще какая-то поебень.

Может, спрашиваю, у тебя какое задание редакционное?

Нет, говорит, но, может, и напишу когда-нибудь статью о своем опыте. Если вы разрешите, конечно.

Посмотрим, говорю, может и разрешу.

Неглупа, кстати. Девственности лишилась в двадцать, партнеров было пять, двое — продолжительное время. Один, собственно, есть и сейчас, и не исключено, что он ее будущий муж.

Сниматься хочу, говорит, из чистого любопытства, и желания попробовать что-то новое. Например, анальный и лесбийский секс. И ощутить себя распутной женщиной, но как бы понарошку.

Стремление познать непознанное мы уважаем, и сами любители. Вот только все меньше становится неизведанного. Не будем отвлекаться, впрочем.

Номер пять. Монголоидная внешность, но утверждает, что исконно русская. Может, и правда, я встречал подобное. Двадцать три года, бисексуалка. Партнеров не считала, даже примерную цифру не называет. Съемки видятся ей приключением, удовольствием и деньгами в одном флаконе. В разводе. Честно признается, — блудила, муж бросил за это, предварительно дав пизды. Любит оральный секс во всех проявлениях. Мечтает переспать с негритянкой.

Любая мораль и нравственность мне чужда, говорит. Люблю секс, почему б не зарабатывать на нем. За деньги отдамся хоть коню. Шучу, говорит. Спохватилась, что негоже себя мразотой выставлять, неровен час — и впрямь коня приведут.

В проститутки иди, говорю.

Начинает мямлить что-то невнятное. Из путанных объяснений понимаю — у девушки некая нехитрая градация: проституция — низшая ступень, порно — средняя, и высшая — содержанка у олигарха.

Что ж, мозги для актрис не главный фактор, поэтому пока берем, а там посмотрим.

Редко кто называет истинные цифры из своей половой жизни. Каждый старается преподнести себя как специалиста в сексе.

Особенно это касается парней. Как в юности все бравируют перед друзьями, занижая возраст первой ебли и завышая число жертв, так и здесь, — каждый презентует себя

супертрахальщиком. Часто оказывалось, что чел не так умел, как нахваливал себя на кастинге.

Поэтому к их самоописаниям я отношусь скептически.

Юноша номер один. Двадцать лет, студент, пикапер. Не люблю их и считаю мудаками, но типаж подходящий. Мужчиной стал в тринадцать, трахнул сто одну даму (специально, поди, красивую цифру придумал, балбес). Сниматься хочет ради «познания себя» (в душе не «напознавался», что ли?), а может и карьеру получится сделать.

В беседах с молодыми людьми я порою еле сдерживаюсь, чтоб не рассмеяться.

Номер два. Классический жиголо. Тридцать лет, никогда не работал, всю жизнь обхаживал богатых дам. Сейчас временный простой, нужно поработать немного, заодно и форму поддержать. Очень самовлюбленный, нарцисс каких поискать. Качалка, солярий, метросексуальные журналы. Перетрахал тьму, стоит часами, кончает как брандсбойт. Посмотрим, что за фрукт.

Номер три. Эмо, весь в цветных наколках и пирсинге. Как и все эмо, страдает дистрофией и хроническим унынием. При этом член как колбаса, явно аномалия. Ни рыба ни мясо, замкнут, закомплексован. Сто пудов намучаемся. Однако экзотическое тело перевешивает минусы.

Учится в шараге, девятнадцать лет. Первую палку кинул в шестнадцать, натянул десяток. Подозреваю, что только в мечтах, ибо слишком уж он похож на стандартного потребителя нашего кина.

Хотя, член его знает, потребителя, как он выглядит.

Номер четыре. Высок, атлетичен и говорлив до раздражения. Студент театрального, двадцать три года, родом с Дальнего Востока. Мажор, в деньгах явно не нуждается. Сексуального опыта в избытке.

Бисексуал, — сказал явно не без гордости, наивно полагая, что это будет ему плюсом.

Я тут же спустил с небес на землю, — нет понятия «бисексуал», есть только «пидор».

Улыбчивый малый ничуть не обиделся.

Ради хохмы спросил каждого, готовы ли они, если понадобится, участвовать в гей-порно, за больший гонорар, разумеется.

Пикапер — нет.

Жиголо — только актив.

Эмо — если надо, то смогу.

Актер — без проблем.

Выборка невелика, но процент все равно пугающий.

В следующий раз буду спрашивать, готовы ли жрать говно и за какую сумму.

54.

Видел по телеку клип куклы по имени Самбука. Оказалось, что это очередная фаворитка Боба Джека. Отличный типаж, и ход с клипом удачный. Надо, думаю, посмотреть, как это юное дарование ебется.

Да все никак не посмотрю, то в лом, то забываю.

Джек, безусловно, профессионал и легенда. И в отличие от меня он фанатик своего дела. Иначе чем объяснить тот факт, что он не только взял в жены порноактрису, но и продолжает ее снимать?

Еще не понимаю мужей Берковой, далеких от порнобизнеса. Штуки три их вроде бы уже сменилось. Я подозреваю, что это какое-то отклонение — желание иметь в женах такую женщину. Борьба с детскими комплексами, что ли? Еще б детей от нее возжелали, для полноты клинической картины.

На это услышал однажды — ну это же типа для статусности. Быть мужем женщины, оформление которой во все отверстия видела вся страна, — отличный, блядь, статус, любой обзавидуется.

55.

Не совсем понимаю, кому может нравиться видео, где присутствуют всякие приблуды вроде фаллоимитаторов.

И уж совсем несуразными мне кажутся эпизоды, где одна дама надевает кожаный пояс с искусственным членом и пердолит другую. Что в этом сексуального?

Но верх идиотизма — это намордник с членом. Получается ебля головой с хуем, единорог какой-то. Кто-нибудь из вас дрочит на подобное?

Когда-то я снимал ролик с этими штуковинами. Под конец съемки артистки буквально вешались, плакали и зарекались в таком впредь не участвовать.

Не всякая промежность любит, когда в нее суют разные полимерные изделия. Еще хуже, когда их сует другой человек. И совсем плохо, когда промежность чувствительная, инструмент огромный, а движения грубые и неуклюжие.

И когда это происходит не минуту-другую, а пару часов подряд, тут любая, даже самая привычная мадам взвоет.

По словам знакомой матерой лесбиянки, все эти вещи используются только в кино, для мнимой зрелищности. Охотно верю.

56.

Расскажу вам, как мы трахали артисток.

Практиковали мы сие развлечение не так часто, как могли бы.

В первый месяц работы или даже два мы почти не трогали девушек, только я одну проткнул анально, и Руслан навалял ей же на клык. Он вообще любитель минета, остальные отверстия, кроме ротового, ему малоинтересны.

Не помню, почему так было, может, не хотели отвлекаться и расслабляться, пока не освоились. Хотя, вряд ли сиюминутный трах помешал бы.

Вскоре появляется звукорежиссер Вован, который работал ранее с известным порнографом. Первый вопрос, который он задал, звучал примерно так, — как часто вы ебете моделей?

И начинает рассказывать. В той джаз-банде трах актрис был за положняк, а кто-то и мужчинами не брезговал. Трахали все и всех, в перерывах, после съемок, бывало и вместо. Чуть друг с другом не перееблись. Короче, там творилась адская содомия как минимум.

Из-за этого текучка моделей была жуткая, некоторые уходили в первый же день. Ну а кому понравится, если ее пользуют несколько часов подряд, потом в законный перерыв вместо чашки кофе с бутерами она обедает двумя-тремя порциями спермы, и в конце дня не едет домой, а обслуживает какого-нибудь младшего помощника администратора, специально задержавшегося в надежде кому-то присунуть.

Ну, говорю, у нас такого беспредела нет, против воли никто никого не ебет.

А там, рукой машет, и не спрашивали. Не хочешь — не надо, другую найдем. Как конвейер, приходят-уходят, я и лиц-то не запоминал даже.

Не, отвечаю, нахер нужно подобное. Мне и самому будет неприятно в таком бедламе находиться.

Собрались узким кругом и обсудили этот вопрос. Решили, — ежели кто хочет разрядиться — пусть идет в сортир дрочит, а если все же с артисткой покувыркаться охота, то все по обоюдному и не при всех. И не злоупотреблять. И уж тем более не принуждать.

А кастинги, заикнулся Вован.

Мой ответ был несколько грубоват, — звукорежиссерам на кастингах вообще нечего делать.

Я потом уже догнал, что Вован был несколько озабочен, а

корни озабоченности, как всегда, были пущены в детстве. В школе и институте ему никто не давал, хотя вроде парень был видный. Сам по пьяни как-то проболтался, что первые шаги в сексе делал с проститутками. А потом повезло, попал в нужную ему стезю, где и оторвался по полной. Мне кажется, это не очень хорошо, так можно и связь с реальностью потерять, а семью-то надо рано или поздно заводить.

Так вот, первое время мы действительно пользовались услугами артисток, особенно старался, конечно же, Вован.

Лично я трахнул десяток моделей, не больше. И то это произошло в тот период, когда моя личная жизнь была плачевна и постоянная партнерша отсутствовала.

Потом личная жизнь наладилась, мне уже было кого трахать, помимо актрис, да и тяга к сексу, и раньше-то не столь сильная, теперь и вовсе ослабла.

Еще позже появилась Верка, с ее приходом ебля актрис и вовсе прекратилась.

Редкий раз теперь заметишь возню за ширмой, уединившихся в туалете или ждущих, когда все разъедутся.

Заметил такую тенденцию. Новоиспеченная актриса готова дать всем подряд. Более опытная понимает, что никаких дивидендов ей это не сулит, и дает выборочно. А многие вообще трахаются только в рамках сценария и не более.

Еще заметил, что матерые артистки стараются экономить силы. Оно и понятно, у многих вне площадки есть личная жизнь или ее подобие, и секс там тоже присутствует.

57.

Порнобизнес — вещь, безусловно, прибыльная. Но прибыль здесь прямо пропорциональна масштабам. Вряд ли студенты, снимающие любительскую порнушку на дешевенькую камеру и продающие свои творения через адалт-ресурсы и всякие файлообменники, гребут деньги лопатой. В то же время есть магнаты вроде Ларри Флинта, у которых денег куры не клюют. И когда Ларри просил у правительства бабки на развитие порноиндустрии, вряд ли действительно нуждался. Просто лишнее внимание и шумиха никогда не помешают.

Видел как-то статистику об оборотах в разных индустриях. Так вот, доходы порно сопоставимы с торговлей оружием и наркотиками, а это очень дохуя. Настолько дохуя, что вы и представить себе не можете.

Но, опять же, зависит от масштабов. И закон Парето действует и здесь — двадцать процентов владеют всем, восемьдесят довольствуются крохами.

Если мыслить глобально, то я вхожу в восемьдесят процентов. А вот те, кто являются моими заказчиками, скорее всего, относятся к меньшинству.

Доходы порнодельцов никогда не иссякнут, ибо секс, а в частности секс одиноких людей, как я называю онанизм, относятся к неисчерпаемым ресурсам, таких, как воздух или вода. И даже скорее вода на планете закончится, чем люди перестанут мастурбировать на порнуху.

58.

Есть люди, которые почему-то думают, что кастинги Вудмана, да и не только его, — вполне реальное действо, спонтанное, без какого-то сценария и игры. Их уверенность по непонятным причинам крепка, и когда объясняешь, что все это подстава — начинают спорить зачем-то. Странные люди.

Есть и такие, которые уверены, что в т.н. инцесте участвуют действительно родственники, и что насилие тоже снимается реальное. Понятно, что человеку хочется верить в реальность происходящего на экране, так дрочится лучше, но не до фанатичности же.

Так вот, возвращаясь к Вудману.

То ли от избытка времени, то ли энергии мы решили поэкспериментировать и снять импровизацию по типу вудмановских постановок. Никакого четкого плана, расписанного сценария, репетиций, дублей и прочего. И модель взяли неподготовленную.

Девушка Нина подходила идеально — в душе развратница, с виду скромница. Очень рвалась сниматься, но роли ей все не находилось, а тут сам Бог велел.

Позже, кстати, я узнал, что в восемнадцать лет она поменяла паспорт. Ее настоящее имя — Нино, наполовину грузинка, и всегда очень этого стеснялась.

Я звал ее Нинок.

Все актеры — красавцы как на подбор, а нужен гамадрил, похожий на Вудмана. Не гримировать же специально.

Решили использовать Вована. Он невысокий, толстенький, лысеющий, с волосатой грудью. Я давно заметил, что многие волосогрудые любят теребить свою волосню и приговаривать, — мол, женщинам нравится. Да и потрахать артисток он завсегда рад. Похотливое животное — это точно про него.

Нинок чуть сморщила свой горбатенький носик, и Вован, заметив это, показал ей кулак, — в пизду, дескать, засуну, будешь выпендриваться. Грубый мужлан, одним словом.

На камеру лизать не буду, предупредил сразу. Уговаривать не стали.

Включаем камеру. Как положено, пару минут интервью ни о чем. Голос за кадром — мой. Хоть у меня с дикцией все в порядке, но слышать свой голос со стороны мне не нравится. Вроде бы такое у многих, даже у профессиональных дикторов. Потом Нинок встает, вертится, виляет жопой, трясет огромными титьками и не спеша раздевается. Пытаясь делать это как можно

эротичнее, но то, что опыта и сноровки нет, — очень заметно, выходит коряво.

Затем с минуту теребит свой секель, вскоре подваливает Вован и помогает ей в этом.

Далее она сосет. Тут загвоздка — встает у него не сразу, он все время оглядывается на нас, да и Нинок тоже, не привычна еще к камере. В общем, эпизод смазан.

От анала сразу решили отказаться.

После ротовой ебли Вован дрючит Нину в разных позах. При этом делает непроницаемое лицо, а она изображает райское наслаждение. Наигранность видна невооруженным взглядом.

Зато конец получился хороший — Вован кончил на грудь, Нинок эротично размазала по себе малафью и обворожительно улыбнулась в камеру.

Просмотрев отснятое, лишний раз убедились, что ничего хорошего в импровизированных съемках нет.

Однако прощелыга Руслан навешал кому надо лапши, в том ключе, это суперсложная съемка, очень хорошая актерская игра, чтоб все выглядело как чистая импровизация. И выручил за говноролик даже чуть больше, чем обычно.

Вован, узнав, что видео, не предназначавшееся на продажу, все-таки ушло на сторону, сначала пытался залупнуться. Но, услышав, что ему полагается актерский гонорар и даже премии чуток, вмиг подобрел и сказал, — обращайтесь, если что.

А Нинок впоследствии быстро приобрела все необходимые навыки и блеснула еще не в одном ролике.

59.

Наверняка каждый видел сцены с лизанием пяток и пальцев ног, а кто-то и практиковал. Не знаю, насколько в реальной жизни это действо сексуально, но на экране иногда смотрится неплохо.

А вот снять порою не так-то и просто.

Оказалось, что у артистки пятки никак не предрасположены к ласкам — грубые, немного потрескавшиеся. И так, и сяк, говорит, ухаживаю, кучу ванн всяких и кремов перепробовала — ничто не помогает.

Замазать даже не стали пытаться. Отказаться от эпизода нельзя, он один из ключевых в ролике. Искать дублершу — нет времени.

Смотрю на Верку — телосложение такое же, ноги похожи, только у Верки загорелые, у артистки бледные. Давай, говорю, куда деваться, я вообще свой хуй когда-то подставлял.

Сходила помыла ножки свои, намазала их каким-то чудо кремом, отчего они перестали казаться загорелыми, и легла.

Крупный план, начали, — и едва язык актера касается Веркиной ступни, она начинает биться в конвульсиях и ржать как лошадь. Пятнадцать секунд прошу потерпеть. Не могу, говорит, и все.

Че же делать, думаю, че же делать, ебучая щекотка.

Сажусь на нее сверху, голову накрываю подушкой, и держу полминуты. Бьется как эпилептик, скинуть меня пытается, даже укусить пробовала. Ничего, сняли все-таки, потом обрезали чуток и вышло пятнадцать секунд добротных эротичных ласк.

Кстати, опасно было, от щекотки можно и кони двинуть, — сердце встанет и все, приплыли.

Впоследствии монтажер пошаманил, сляпал все как надо. Посмотрели — отлично, я б сам не догадался, что ноги чужие.

И что та, чьи ноги, вовсе не кайфует.

60.

Есть такая штука, которая по-английски называется Fuck Face, а по-русски — трах лица. Когда жестко ебут в рот.

Не могу понять, что в этом привлекательного, но любители есть. И нам нужно удовлетворить их потребности.

Казалось бы, все проще простого — артистка разевает варежку, получает в нее порцию фрикций и струю спермы в окончании.

Но всплыли загвоздки. Если актеры быстро приноровились к зубам и скоро уже не задевали их при быстрых движениях, то нежные девичьи глотки к такой грубости приспособиться не могли. Неприятно, дискомфортно и даже больно, а одну, которой засадили чересчур глубоко, вырвало на ноги партнеру. Этот кадр сначала даже хотели оставить, однако видео не планировалось как прикол.

Мелькнула мыслишка заснять в замедленном режиме, а потом сделать ускорение. Но знающие люди объяснили, что в этом есть какие-то нюансы и хитрость будет заметна.

В итоге полдня потратили на репетицию. Хотели сначала поберечь эрекции, для тренировки использовать страпоны, но решили, что будет не то.

Тяжело в ученье — легко в бою, и в конце концов сняли почти без дублей.

Смотрел потом материал — ну как под такое можно дрочить? А ведь есть не только любители среди мужчин, но и женщины, которые кайфуют от такого жестокого обращения с собой.

На следующий день одна из участниц пришла охрипшая. Горло болит, говорит.

61.

Немного покрутившись в порноиндустрии, я стал иначе воспринимать противоположный пол.

Раньше, увидев задницу в обтягивающих джинсах или пышный бюст в декольте, я представлял, с каким бы удовольствием оформил сию даму.

Сейчас все по-другому. Никаких иллюзий я уже не питаю и желания не испытываю. Ибо знаю, что под красивой оболочкой может скрываться не очень красивое содержимое.

Идет, к примеру, красотка, виляя задом. И представляется мне, что на жопе у нее прыщи, а очко она не бреет, ибо претензий никто не предъявлял, а саму вроде как все устраивает. Что в трусах у нее помимо несколько запущенного ландшафта всякие ароматы Франции — то ли бактериоз нарушен, то ли не подмывалась полдня уже, то ли еще что. И там может быть прокладка, кровавая или не очень, а может просто салфетка, чтоб трусы особо выделениями не пачкать.

Девушки делятся на два вида — те, кто поссав, вытирают пизду и кто этого не делает. Первые мне больше импонируют.

Глядя на женщин на пляже, в частности, на область промежности, я могу практически всегда определить — вот у этой дамы стоит прокладка, а вот эта — отрастила такую шевелюру, что аж трули еле налезли.

Энергично танцующие в клубах девушки навевают мне мысли не о возможном сексе с ними, а о том, что вот это сексуальное тело мылось в лучшем случае несколько часов назад, и эти несколько часов она интенсивно потеет. И промеж ног у нее пахер тот еще.

Если раньше я любил спонтанный секс, например, в сортире клуба, то сейчас считаю, что к нему нужно предварительно подготовиться. Хотя бы элементарно помыться.

Когда-то, смотря на красивое женское лицо, я думал, что и в промежности у нее все в порядке. Однако никакой закономерности нет, — девушка может усердно следить за лицом, но совершенно наплевательски относиться к гениталиям. Особенно, если мужчины там бывают нечасто. И, напротив, у некрасивых девушек бывают приятные ухоженные пизды.

Пышный манящий бюст после снятия лифчика может оказаться унылым говном, обвисшим и в растяжках. Или с длинными сосками и околососковой окружностью сантиметров десять в диаметре. Хорошо еще, если нет больших родинок или папилом.

Плоский живот, едва дама снимет с себя плотные обтягивающие колготки, может просто вывалиться и неприятно удивить вас.

Не говоря уже о целлюлите и прочих мелочах, которые в одежде незаметны.

62.

Порнокухня — вещь, закрытая от посторонних глаз, и несчетное число людей хотело бы хоть одним глазком глянуть, как снимается порнуха. Идут на всякие ухищрения. Кто-то идет сниматься, дабы удовлетворить свое любопытство. Многие предлагают себя как первоклассных технических специалистов, готовых работать без зарплаты. Некоторые предлагают деньги. Немало и тех, кто пытается втереться в доверие, скорефаниться, так сказать. Начинают издалека, с невинного общения в ЖЖ, например, но цель видна невооруженным взглядом.

Что уж говорить о друзьях и всяких родственниках, которые считают неуважением то, что их не пригласили.

Но площадка — не проходной двор, студия — место законспирированное и посторонним там делать нечего. По этому поводу у нас состоялся не один разговор, и все сошлись во мнении, что число посетителей нужно ограничивать по максимуму.

Но бывают исключения.

Приезжаю как-то на студию с опозданием, съемкой рулит Верка. И вижу незнакомое лицо, — какой-то пиздюк лет семнадцати сидит в углу и наблюдает, разинув рот.

Кто это, спрашиваю Верку.

Руслана брат, отвечает.

Ладно, недовольства не показываю, включаюсь в процесс.

Через час приезжает Руслан. А человек он здесь далеко не последний, понужнее меня еще будет, поэтому диктовать условия я ему не могу.

Но он и сам с пониманием, отводит меня и объясняет. Не гони, говорит, Глеб, пиздюк задротом растет, одни комплексы, от телок шарахается. Пусть посмотрит маленько, может, посмелее станет, а то так и будет всю жизнь дрочить.

Два родных брата, а так непохожи. Руслан с детства прошаренный, любому без мыла в жопу залезет, приболтает кого хошь, и мало чего боится. А младший — всю жизнь за компом проводит, с людьми общается с трудом.

Пусть смотрит, говорю, но это какая-то хуевая терапия, по-моему.

Потом Руслан еще ему проституток снимал, по клубам с собой таскал, учил всякому плохому, но природу, видать, не обманешь. Работает сейчас его братуха программистом и живет больше виртуальной жизнью.

Про его впечатления о съемках ничего неизвестно.

Я разок жену приводил, но она через полчаса умотала. Оно и понятно — святой женщине не место в царстве разврата (вроде бы я уже рассказывал об этом).

63.

Задумали снять десятиминутный ролик о женской мастурбации. И захотелось нам сотворить нечто неизбитое, интересное, более-менее правдоподобное, ну, и дрочибельное, само собой.

Беда в том, что все вроде бы уже давно придумано до нас.

Устроили мозговой штурм. Сидим, чаи гоняем, обсуждаем. Каждый высказывает свои бредовые идеи.

Дошло до того, что кто-то вспомнил о том, как среди извращенок из знатных семей в средневековой Англии было модно онанировать живыми зверьками, мышами там всякими и крысами. А особым шиком было вытирать жопу утятами.

Я вспомнил статью из какого-то псевдонаучного журнала, в которой гинекологи и проктологи рассказывали о вещах, застрявших в задницах и влагалищах. Даже фотография была, один врач коллекцию собирал, — градусники, термометры, расчески, пузырьки всякие, контейнеры для линз. Что только не суют в себя.

Кто-то шутит — давайте вставим в пизду бенгальский огонь и подожгем. Новый год же на носу, надо соответствовать.

Тогда уж, говорю, Снегурочкой нарядить и на посох насадить.

А с артисткой уже заранее определились, и сидит она рядом, слушая, как судьба ее решается.

В итоге пришли к банальному сюжету, который, возможно, в истории порно повторялся неоднократно.

Девушка переписывается смс со своим любимым, находящимся далеко. Пишут друг другу фривольные сообщения, откровенные MMS, и она, глядя на его фотографию на экране, начинает рукоблудить потихоньку. И в пылу страсти засовывает телефон в свое естество. Потом вспоминает, что есть всякие виброрежимы, и кайфует на славу.

Мастурбацию пультом от телевизора я видел, с телефоном же никто из нашей джаз-банды не наблюдал.

Мелькнула мысль — снять сцену их расставания на вокзале, но это хлопотно, да и не стоит того.

Встал вопрос с телефоном. Нужен с хорошей камерой и желательно с широким экраном, но не слишком объемным, чтоб в пизду смог влезть.

У всех слайдеры да раскладушки, — зачем их покупают, они же неудобные. Самый подходящий у меня, но камера плохая. Была б хорошая, сказал бы, что сломалась, — неохота свой использовать в столь грязном деле.

На студии ошивался актер, который в тот день не снимался. Непонятно, зачем он приехал и почему его не отправили восвояси. Как некстати у него зазвонил телефон, на который тут же был положен глаз. А ведь сначала не показывал, хорек.

Телефон найден, теперь вопрос — как засовывать. В презервативе нелепо, силиконовый чехол заметен и объем придает. Завернули в пищевую пленку, которой колбасу обматывают, — гигиенично и невидимо.

Этого же актера и сфотографировали.

Вибрация не очень сильная, но при макросъемке заметна хорошо.

Прикинули — стоит ли засовывать в зад. Решили — не стоит, и в хронометраж можно не уложиться, и очко у девушки неразработанное, а времени мало осталось.

Смотрел потом — так себе, средней паршивости ролик.

Вспомнил случай, в газете прочел. В Америке парень с девушкой экспериментировали и он пихал ей в гудок телефон. А тот взял и выскользнул из рук, провалившись в жопу. Вытащить не смогли, пошли в больницу.

Интересно, звонил ли он по дороге в больницу?

64.

Приснился мне эротический сон, да такой эротический, что у меня случилась поллюция. Надо сказать, я весьма удивился — снов на тему секса я отродясь не видел, а поллюции наблюдались у меня всего пару раз в детстве босоногом.

Ну, кончил и кончил, невелика беда, жена только смеется теперь надо мной.

Вообще, сны у меня красочные, интересные, с лихими сюжетами, глубинными смыслами и иногда с продолжениями. Особенно яркие сновидения бывают под травой.

Бывает, засыпаю и заранее знаю, что приснится. Механизм генерации снов, по сути, прост, — о чем много думаешь в течении дня, то и приснится, только в каком-нибудь запутанном виде.

Напрягает, что порою сны сбываются. Не хочу будущее знать, тем более хуевое. А иногда приснится поебень какая-то, и думаешь весь день, вещий сон или нет.

Большинство снов быстро забываются. А этот почти в мельчайших подробностях запомнил.

Короче, приснилось мне, как трахаются готы. Субкультура такая молодежная, кто не знает. Готки-лесбиянки, черные волосы, черный грим, брюлики всякие зловещие. Свечи по периметру постели, черное шелковое белье. Перед сексом какие-то молитвы читали, потом долго и страстно облизывали друг дружку.

Видать, сильно мне понравился сон, коль кончил непроизвольно.

Это знак, подумал я, надо воплотить сновидение в жизнь.

Два дня потратили на съемку.

Я лично с Веркой рыскал по магазинам в поисках готичной атрибутики, на белье еще дорогущее постельное потратились, черного цвета, название материала не запомнил, но на ощупь как шелк. Себе такое же хочу приобрести, да все недосуг. Одной трусы пришлось черные купить, не нашлось у нее таковых в гардеробе.

Задумались, как быть с интерьером. Конечно, было б красиво снять в настоящем старинном замке с высоченными потолками, зловещей акустикой и черными птицами за окном. Но и без этого сделали похожую атмосферу. Долго возились с освещением, наконец, настроили так, чтоб свет падал только на постель, а вокруг — мрак. Ну, и свечки для полноты картины. Монтажер-волшебник потом приляпал куски интерьера, спизженные с какого-то фильма про вампиров.

В итоге получилось вполне добротное лесбийское видео с

претензией на оригинальность. Будь я онанюгой, дрочил бы исключительно на такие фильмецы.

Кстати, в студенческие распутные годы мне доводилось иметь дело с готками. Такими классическими псевдоготессами, что ходят по городу как клоуны все в черном и несут всякую чушь о загробных мирах.

Мне было лет двадцать, а этим двум клушам только исполнилось по восемнадцать. Может, врали, так как почему-то учились еще в школе, а может и нет, — судя по их мозгам, их не раз оставляли на второй год.

Пересекся я с ними на каком-то концерте, подробностей знакомства не помню, ибо был сильно пьян.

И какое-то время они были моими персональными шлюшками, месяца полтора или два. Когда мне хотелось секса, я вызывал их и почти всегда они с радостью мчались. Только ночью случались обломы, когда их родители не отпускали.

В то время я в основном пьянствовал, чередуя алкоголь с легкими драгсами, а чаще совмещая, и жизнь моя протекала в одном постоянном кафе, где прочно обосновалась моя тогдашняя джаз-банда, да на всяких хатах, съемных в основном.

Бывает, сидим с друзьями в кабаке, выпиваем, но чего-то не хватает. Звоню своим фавориткам, через полчаса-час приезжает одна или сразу обе, и ебу их в сортире, в подсобке или вип-комнате, если она не занята. Потом теряю к ним интерес и дальше пьянствую. Или зависну с ними на хате и трахаю не спеша и лениво.

Пикантность в том, что одна из них была прожженой шалавой, на которой пробы ставить негде, принимала охотно и уверенно во все отверстия, и все ей было мало. Считаю, что мне повезло не заразиться. А вторая была девственницей, но глядя на подругу, страшно той завидовала. И просила меня сорвать ей пломбу, причем сразу и вагинальную, и анальную. Но мне было неохота, поэтому ее я имел исключительно в рот, благо что во французской любви она преуспела.

Можно было б приболтать их на лесбийским секс, но тогда что-то не догадался.

65.

С какими только людьми не пересечешься порою.

Пока я находился в некотором неадеквате, пару дней на студии рулила Верка, в очередной раз порадовав меня.

Появляюсь и вижу новую артистку, причем сразу понимаю — кадр ценный. Играет хорошо, движения отточены, по два раза объяснять ничего не нужно. Дело знает, короче. Поблудила, видать, вдоволь ранее, набралась опыта.

И внешние данные хорошие. Высокая, немного крупноватая, второй размер, широкие бедра и большая жопа. Большая — не выпуклая, как у латинок, а просто объемная. Не знаю, как объяснить, да не суть.

С лицом тоже порядок. Такой тип, при котором женщина кому-то кажется суперкрасивой, а другим — страшной. Я не люблю стандарты, поэтому меня привлекают женщины, отличающиеся от кукол, которых большинство считает эталоном.

Ни растяжек, ни жира, даже целлюлита почти нет. А даме, между прочим, тридцать четыре года. По меркам порно возраст не ахти для дебюта, но вы ведь знаете, мы кладем на нормы, придуманные не нами.

Если б я вознамерился заняться промоушеном отдельных личностей, то постарался бы сделать бренд именно из этой мадам. Не потому, что в ней видны какие-то задатки, просто самому нравятся такие.

Неудивительно, что возникло желание уединиться и отведать даму лично, но я теперь примерный семьянин и кобелиной возней заниматься не намерен.

Где же здесь интрига, спросите вы?

Угадай, спрашивает Верка, кто она?

Да кто угодно, говорю, сама же знаешь, как бывает.

Вот-вот, отвечает, это точно. Это мусор, бывший, правда.

Да уж, милиционеров у нас еще не бывало.

Новоиспеченная порноактриса Лариса отдала милиции десяток с лишним лет. Поначалу была кем-то вроде секретутки в отделе кадров, параллельно получила образование, потусила малость на административной работе и подалась в следаки. Все шло неплохо, получила капитана и даже замаячило звание майора с должностью начальника отдела.

Но случилась незадача — очередная взятка была дана мечеными. Оказалось, что подающую большие надежды Ларису уже несколько месяцев пасет ОСБ. Но Ларочка была очень хитровыебанной и взятки брала с умом, редко связываясь с

наличными и передачей из рук в руки.

У нее были неплохие покровители из чинов повыше, с которыми она давным-давно банально еблась, когда они и сами были никем, а потом проворачивала совместные темные мусорские делишки. Однако на этот раз товарищи помочь не смогли (скорее, не захотели), и перспективного следователя выгнали ссаными тряпками из органов, впаяв три года условно.

Другую работу не нашла — где-то не нравилось самой, где-то работодателей не устраивало ментовское прошлое, но чаще всего влияла судимость, конечно.

Помыкавшись года два, потратив лежащие на счетах полученные в былые годы взятки, оказалась без средств к существованию. И через каких-то знакомых знакомых вышла на Верку.

Ничего, спрашивает Верка, что с тобой не посоветовалась?

Да нормально, говорю, знатный экземпляр.

А Ларисе говорю, — ты, мол, это, кроме меня с Верой никому не говори, не надо.

Чем-то все-таки вызвала она во мне симпатию, хотя и представляла из себя этакого монстра — продажный мент и беспринципная блядь в одном флаконе. Второе, кстати, для общества менее опасно, чем первое.

А есть все-таки некое чувство злорадства, когда человек, имевший когда-то возможности и влияние, способный создать (и создавший, чего уж там) массу проблем другим, вдруг оказывается в твоей власти. Мне и более мелкие мусорские чины кровь портили, а тут капитан-недомайор-почтиначальниккучиментов по твоему щелчку встает раком и сосет три члена сразу.

Может, это расплата за прошлые грехи?

Хотя посмотрел — не в тягость ей, нравится и ущербной себя не ощущает. Видимо, смирилась, что прошлое уже не вернешь, а теперь иная жизнь.

Мне доводилось когда-то трахать телок-ментов, — ничего особенного. Хотя, это были неполноценные менты, можно сказать, и вовсе не менты. Одна — старший лейтенант юстиции, судебный пристав, вторая — старший лейтенант в детской комнате милиции.

Да, забыл пикантную подробность. Лариса в разводе и у нее 15-летний сын. Вот умора будет, если парень решит вздрочнуть, а там мамка.

66.

Дабы разнообразить и освежить половую жизнь, попробовали с супругой заниматься любовью перед зеркалом.

У нас шкаф со стеклянными дверьми, развернули его к постели. Но попытки успехом не увенчались — только поржали от души.

Однако подумал, а почему бы не снять ролик на тему зеркального секса? Может, подобное уже было, но я не видал.

В другой раз решили трахаться под порно. Честно говоря, я заранее предвидел результат, но надежду все же лелеял.

И сразу загвоздка — в доме ни одного диска с порнухой, а Интернет уже вторые сутки ебал мозг. Вспомнил, что в кармане куртки лежит флешка, на которой есть минут пятнадцать материальца, уже смонтированного, но еще не озвученного.

Флешку — в ноут, ноут — к плазме. Решили, что включим в процессе.

Минут через десять унылого, но все же секса, дотягиваюсь до пульта и включаю кино.

На экране — обычный секс гетеросексуальной пары. Жена вроде бы реагирует нормально, но энтузиазма незаметно. У меня же перед глазами моментально предстают воспоминания.

С тем роликом мы намучились изрядно. Вроде бы и артисты опытные, и позы самые элементарные, но что-то все не клеилось. То член плохо стоит, то промежность вдруг пересохла, то вдруг рвотные позывы у актрисы при орале.

У меня в тот день тоже были рвотные позывы, я страдал похмельем и хотел побыстрее закончить съемку. Но она затягивалась, я сидел грустный и больной, периодически отлучаясь в сортир поблевать.

Короче говоря, через пару минут эрекция исчезла и не вернулась. Я даже поочковал малость — мало ли, вдруг все, импотенция? Так-то не ахти какое горе, но детей-то еще не зачал, рано импотентом становиться. Пронесло, на другой день худо-бедно стоял.

Потом как-то вздумали посмотреть непосредственно перед сексом — для пущего возбуждения как бы.

Интернет на этот раз работал. Залезли на какой-то сайт, включили первое попавшееся видео — оказался свальный грех, пара женщин и толпа самцов. Половина негры причем. Через несколько секунд переглядываемся — надо что-то иное. Находим стандартное гетеро. Сидим, смотрим молча. Спустя минут пять жена говорит — че-то никак, я в постель, жду тебя. Включаю

лесбиянок, фильмец попадается на редкость дрочибельный даже для меня, встает быстро и качественно.

Но стоило нам начать, вспомнился случай, как артистка сунула коллеге палец в зад, высунула, облизала, изобразив удовольствие, но едва камера выключилась, сплюнула прямо на пол. Говном несет, говорит. О какой эрекции тут речь, — конечно же, на полшестого мигом.

Больше совмещать секс с просмотром порно не пытались.

Вот она, обратная сторона профессии.

67.

Иногда кажется, что мир не просто тесен, а как-то уж чересчур тесен. Или просто мне везет на постоянные пересечения с людьми, шансов пересечься с которыми не так уж и много?

Сижу вечером, просматриваю присланные анкеты и фотографии. Желающих, кстати, очень много, я раньше полагал, что таких людей днем с огнем не сыщешь.

К анкетам приложены по нескольку фотографий. В основном — лицо, в полный рост, в одежде и без нее, в различных ракурсах. Мужские заявки откладываю на потом, просмотр псевдомачо с хуями наперевес нарягает, а вот женские изучаю не без интереса.

Жена мается от скуки. Пойдем, говорю, поугораем.

Рассматриваем, обсуждаем.

Каждая презентует себя на свой лад. Кто-то пишет письмо на три листа, кто-то ничего не пишет, полагая, что все понятно и без слов — надо, типа, сразу брать.

С фотографиями тоже по-разному. Есть и любительские, и профессиональные, хорошего качества и не очень. Кто-то пришлет под сотню — разные позы, одеянья, интерьеры, всякие необычные (по их мнению) снимки — на крыше дома, на капоте машины, в лесу с деревьями в обнимку. Есть такие, у кого десять фотографий с разными интимными стрижками. Одна прислала галерею своих портретов с разными прическами (на голове), цветами волос, парочка снимков в париках.

Подумал, кстати, каково это — ходить в парике. Надо попробовать как-нибудь, есть же мужские, для лысых (пока еще не облысел, не подумайте).

Но некоторые полагают, что они королевы красоты и женщины-загадки. Пришлют свой портрет с припиской — «а остальное при встрече» в расчете, что им тут же кинутся звонить. Сразу в корзину.

Ну, так вот, сидим, значит, читаем, разглядываем.

А супруга моя работает преподавателем в колледже. Из-за специфики заведения почти все студенты — женского пола, причем в одной группе могут учиться как выпускницы девятого класса, так и двадцатипятилетние дамы.

Вы наверняка догадались, что нам попалась ее студентка.

Да простит меня девочка, но я покажу вам ее послание. Надеюсь, она этого не увидит, а если и увидит, то не сильно расстроится.

«Здравствуйте, Глеб. Прочла в Вашем блоге объявление и заинтересовалась. Я уже давно мечтаю сниматься в порно, потому

что мне кажется, что это единственная работа, которая приносила бы мне одновременно и деньги, и удовольствие. Опыт у меня большой, умею многое. Буду делать все, что скажете. Хочется направить свою сексуальную энергию в нужное русло. Я студентка, но работать по специальности не собираюсь. Меня манит порно. Я часто смотрю порно и мастурбирую. Я представляю себя на месте тех женщин и мне это нравится. Моя любимая актриса — Александра Грей, актер — Уэсли Джонс. Мне двадцать лет и я верю, что у меня все еще впереди».

Ну, и всякие данные — вес, рост, объемы, контакты.

Кто этот Уэсли Джонс, не знаю такого? Хотя, я мало кого из деятелей знаю. Не тот ли случаем, что собственный член мог сосать?

Почему это Грей вдруг стала Александрой? Наверно, сильно уважаема девочкой. Еще бы по имени-отчеству звала.

Кстати говоря, не понимаю, почему многие благоговеют перед Сашей Грей. Обычная модель, ничего выдающегося. Разве что некоторые факты биографии интересны, да и то — не настолько, чтоб фанатеть от нее.

Смотрим фото претендентки. Сделаны с претензией на профессиональность, но явно любителем. Хорошее тело, но не более. На большинстве снимков демонстрирует гениталии, едва не выворачивая их наизнанку. Два фото с вибраторами (черным и красным). Сосет банан. Теребит соски с томным выражением лица. Облизывает пальцы. Снимает трусики. Ну, и все в таком духе, снимков тридцать.

Супруга смотрит и охуевает. Потом рассказывает.

В колледже девочку считают по меньшей мере странноватой. Да что там говорить — относятся к ней как к ебнутой. На контакт ни с кем не идет, все попытки общения тут же резко пресекает, может и нагрубить. При этом не убогая и не пришибленная, а слегка даже высокомерная. Смотрит на одногруппниц свысока, как на детей.

О ней почти ничего неизвестно. Поговаривают, что была замужем и что училась в другом колледже, откуда ее выгнали, когда она пыталась подставить преподавателя, будто он ее домогался.

Учится не ахти, хоть и с мозгами.

Жена моя как-то пыталась с ней поговорить, объяснить, что негоже жить отщепенкой. Но та даже разговаривать не стала, развернулась и ушла. Так и не удалось понять, что же у нее внутри творится.

Как думаешь, спрашиваю жену, стоит с ней связываться? Может, у нее талант порнографический?

Нет, говорит, лучше не надо. Уж слишком мутная она какая-то. Но письмо сохрани, мало ли.

И с той поры за этой студенткой она наблюдала с интересом. Правда, училась она уже на последнем курсе и скоро выпустилась. На выпускной, естественно, не пришла.

68.

Снимаем, все ровно, все по плану. Звезда дня — начинающая модель, до этого засветилась в паре эпизодов.

А тут ее роль центральная, и ебическому таланту наконец позволили раскрыться.

Алгоритм примитивен — прелюдия, орал, влагалище, анал, камшот. Девица прямо-таки блещет, аж у меня привстает. Но вот доходит до анала — и заминка.

В жопу не буду, заявляет категорично.

Вот те раз, удивляюсь, это почему же?

Не хочу.

А ты не охуела ли часом? (начинаю злиться). Это фактор малоебущий, хочешь ты или нет.

Глеб, ну пойми, я пыталась раньше, мне каждый раз больно, прям по швам трещит. Давай без анала, а? Ну, или смонтировать как-то, может?

Не еби мне мозг, нашла проблему. Очко так устроено, что в него кирпич влезет. Вон вазелин и страпон, иди тренируйся. И так время теряем уже.

Начинает канючить, лепетать что-то невнятное. Потом отводит меня в сторону и, краснея, признается, что у нее геморрой и в гудок ей противопоказано.

Пиздишь, сука, говорю. Я же видел твое очко, ни малейшего намека.

Хлопает глазами, чуть ли не плачет.

Вспоминаю беседу со знакомым, что проктологом работает. За геморрой тоже что-то рассказывал. Вроде на начальных стадиях узлы иногда вылазят, а так признаков пока нет. Но беречь зад надо.

Откуда он у тебя, спрашиваю, молодая же.

Я же секретарем несколько лет работала, там сидишь целый день.

Ага, в косынку играешь. Подвела, конечно, че сразу-то не сказала.

Стеснялась, стыдно как-то. Ты это, Глеб, не говори никому, ладно?

Ладно, говорю, но я тебе придумаю наказание.

Короче, обошлись без анала. Ничего ролик от этого не потерял.

69.

Полночи писал сценарий, теперь лежит и ждет своего часа. Вряд ли дождется. По крайней мере, сам я это точно снимать не буду.

ЗАЛ СУДА.

На скамье подсудимых — девушка Лена, двадцать лет. Красивая, стройная. Держится уверенно, взгляд вызывающий.

Судья (мужчина лет пятидесяти): Прошу всех встать для оглашения приговора.

Все присутствующие в зале встают.

Судья (в руках папка, читает): Петровская Елена Дмитриевна, тысяча девятьсот восемьдесят третьего года рождения, проживающая по такому-то адресу, признается виновной в совершении преступления по статье 158 УК РФ и приговаривается к двум годам исправительной колонии общего режима.

Лицо Лены крупным планом, стискивает челюсти.

ЗОНА.

Панорама. Вышка, часовые. Идет отряд, конвоиры орут, лают псы.

БАНЯ.

Зэчки моются в тазиках, пара блатных — в душе.

БАРАК.

Зэчки заняты своими делами. Лена лежит на нижней шконке, думает. Смотрит вверх — верхняя шконка ходит ходуном.

Верхняя шконка. Огорожена занавеской. Зэчка средних лет мастурбирует. Из одежды — выцветшая футболка (задрана, грудь оголена), длинная юбка

(задрана), трусы серого цвета (спущены). Зона бикини небрита. Кончает, вытирает пальцы о матрас, приводит одежду в порядок, спускается, идет к параше.

Дальний угол от входа отгорожен большим покрывалом, оттуда слышен смех и брань.

КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА КОЛОНИИ.

Женщина лет сорока, полная, в форме подполковника, сидит за столом, пишет.

Входит конвоир (молодой парень, рядовой), вводит Лену: Товарищ подполковник, Петровскую привел.

Подполковник машет рукой, — мол, свободен. Конвоир уходит.

(Закуривая): Я начальник колонии подполковник Власова Людмила Петровна. Что ты обо мне слышала?

Лена (глядя исподлобья): Что с Вами лучше не связываться.

Наслышана.

Власова: Все верно. Для тебя я царь и бог. Я могу превратить твою жизнь в рай, но могу и в ад.

Лена: Что Вы хотите?

Власова: Мне нужно знать обо всем, что происходит в отряде.

Лена (резко): Стучать не буду.

Власова (пристально смотрит в глаза, поджимает губы, тушит окурок в пепельнице): Ты уверена?

Лена: Да.

Власова: Конвой!

Входит конвоир: Увести?

Власова: Уведи.

Конвоир: Давай, пошла.

Уходят.

Власова (громко): Эй, стой! Как тебя там.

Дверь открывается, появляется голова конвоира.

Власова: Выебите ее.

Конвоир кивает, исчезает.

Власова (вслух): Ну, сучка, попляшешь.

КОРИДОР.

Идет Лена, сзади конвоир.

Конвоир: Когда в бане была?

Лена: Вчера, а че?

Конвоир: Хуй через плечо, иди.

ПОДСОБНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ.

Среди хлама и инвентаря стоят перевернутые ящики, которые служат стульями и столом. Двое охранников играют в карты, изредка доставая из-под ящика бутылку водки и пьют из горла, украдкой посматривая на дверь.

Входит конвоир, заводит Лену.

Охранник (пожилой): Санек, кого привел?

Санек: Свежее мясцо. Гляньте, какая жопастая.

Лена (дерзко): Да вы че, охуели?

Конвоир сильно бьет ладонью по лицу, девушка падает на груду хлама.

(со злостью): Советую полюбовно. Будешь выебываться — получишь карцера суток пятнадцать. А там ни еды, ни воды, нихуя, короче, только стены. И каждый день будет приходить новый наряд и ебать тебя. Человек по десять. Усекла, мокрощелка?

Лена встает, отряхивается.

(дерзко): Усекла.

Санек: Михалыч, ты как старший, давай первый.

Михалыч (встает, расстегивает ширинку): Я только в рот. Эти

бляди пизду редко моют, еще бацилл каких подцепишь. Ну, иди сюда, курва.

Лена встает на колени и исполняет минет. Остальные в это время играют и пьют.

Молодой охранник: Ну че, Санек, в два смычка?

Санек: Давай, хули. Скидывай труселя, осужденная Петровская.

Лена раздевается, опирается одним коленом на ящик, нагибается. Охранники расстегивают ширинки, кителя и ебут, один в рот, другой в пизду. Через некоторое время меняются.

Молодой охранник (трахая в рот): Разевай варежку пошире.

Кончает девушке в рот. Тыльной стороной ладони вытирает пот со лба.

(садясь на ящик): Давай, Михалыч, плесни чуток.

Михалыч протягивает ему бутылку, тот пьет.

Санек кончает девушке на грудь. Вытирает член о ее лицо, застегивает ширинку. Достает из кармана салфетку, протягивает Лене. Та вытирается, одевается.

Михалыч: Веди скорей обратно, дальше срок мотать.

Лена: Хоть в баню сводите.

Санек: Пошли, заслужила.

БАНЯ.

Лена моется в душе, Санек смотрит.

КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА КОЛОНИИ.

Власова сидит за столом, напротив нее — зэчка, плотная баба лет тридцати.

Власова: Ну как, Мальвина, в отряде дела?

Мальвина: Да тихо все, без происшествий.

Власова: На работе как, план выполняют?

Мальвина (усмехается): Пусть попробуют не выполнить.

Власова: Там у тебя в отряде новенькая, Петровская. Ты осади ее малость, ладно?

Мальвина: Базара нет, Людмила Петровна.

БЫТОВКА

Диван, стол, несколько стульев. На стене ковер. Рядом с диваном тумбочка, на ней горшок с цветком. Обстановка убогая, но уютная.

На диване сидит Мальвина, пилкой точит ногти.

Входит зэчка, за ней Лена.

Зэчка: Вот, привела.

Мальвина: Стой снаружи, если что — стукнешь.

Зэчка уходит.

Мальвина встает, подходит к Лене, осматривает ее с ног до головы. Обходит сзади, гладит по спине, по заднице. Лена

отходит, поворачивается.

(раздраженно): Ты че делаешь?

Мальвина (со злостью, почти кричит): Че, хуи приятней сосать, да?

Лена: Тебя ебать это не должно.

Мальвина несколько раз бьет ее по лицу. Лена падает. Мальвина тащит ее по полу за волосы, выкрикивая угрозы и оскорбления.

Подтаскивает к дивану: На колени, сучара.

Лена стоит на коленях, плачет. От былой борзоты ни следа.

Мальвина ложится на диван, задирает юбку, снимает трусы. На бритом лобке татуировка.

Мальвина: Лижи, да страсти побольше. А то вообще сейчас искалечу.

Лена лижет, периодически шмыгая носом и утирая слезы. Мальвина задирает свою кофту, теребит соски.

Минут через пять Мальвина кончает, сильно прижав голову девушки к себе. Потом отталкивает и несколько секунд лежит, глубоко дыша.

ЗОНА.

Панорама. Бараки, вышки, лай псов, крики конвоя.

Идет отряд, Лена в последних рядах, вид понурый.

КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА КОЛОНИИ.

За столом сидит Власова, курит и пишет. Напротив нее сидит Лена, взгляд в пол.

Власова докуривает, тушит окурок, встает, идет к двери и запирает ее на ключ. Подходит к окну, смотрит во двор.

(не оборачиваясь): Ну что, Петровская, поняла, что не в сказку попала? Теперь сговорчивей будешь?

Лена (глядя исподлобья): Стучать надо?

Власова: Сдалась ты мне, и без тебя стукачей навалом.

Подходит к Лене сзади, массирует плечи, наклоняется, целует в щеку.

(шепотом): Ну как, нравится пизды лизать?

Лена порывается встать, Власова усаживает ее обратно на стул.

(жестко): Сидеть. Я тебе говорила — не выебывайся, думала, шучу, а? Еще одно движение поперек — переведу в барак к вичевым, будешь им там отлизывать.

(на ухо, шепотом, ласково): Мы ведь с тобой подружимся, да, Леночка?

Лена кивает.

Власова подходит к дивану, раздевается.

(вставая раком): Давай, лижи мне задницу.

Лена подходит, встает на корточки, лижет. Через пару минут Власова переворачивается на спину, Лена лижет ее пизду.

Кончив, Власова отталкивает девушку. Сразу же одевается.

(закуривая): Все, вали в отряд. Будут проблемы — говори. Конвой!

ЗОНА.

Панорама.

ШВЕЙНЫЙ ЦЕХ.

Женщины шьют рукавицы, среди них Лена. Длинные волосы теперь острижены под каре.

БАРАК.

Зэчки заняты повседневными делами, привычная суматоха.

Дальний от двери угол барака, отгорожен большим покрывалом. Сдвинуты две одиночные кровати, образуя одну большую постель. Две тумбочки, на одной — широкое зеркало и косметика, на другой — маленький телевизор. На телевизоре горшок с цветком. На стене висит ковер.

На постели лежит обнаженная женщина, матерая зэчка Марина, сорока лет. Волосы короткие, руки в наколках. Типичный буч. Курит, стряхивая пепел на пол. Перпендикулярно ей лежит голая Лена, слегка прикрытая простыней. Голова Лены на животе Марины, которая гладит ее.

Марина: Откидываешься завтра значит, да? Может, задержишься? Все равно со мной как у Христа за пазухой, горя не знаешь.

Лена: Нет, дают УДО — надо брать.

Марина: Мне еще три года, жди меня. Узнаю, что завела кого — приеду, убью обоих.

Лена молчит.

ПРОДУКТОВЫЙ СУПЕРМАРКЕТ.

Панорама торгового зала. Повседневная движуха, посетители, персонал.

Несколько касс. За одной сидит Лена, обслуживает клиентов. Волосы отросли, перекрашены.

РАЗДЕВАЛКА.

Конец рабочего дня, несколько продавщиц переодеваются. Все полуголые. Обсуждают что-то, смеются.

Входит администратор Галина, женщина лет тридцати пяти. В брючном костюме и туфлях. Открывает шкафчик, достает тапочки, переобувается.

Одна из продавщиц: Что, Галя, домой пока не идешь?

Галина (устало): С накладными надо еще разобраться. Эх, завтра хоть отдохнем маленько.

Продавщица: Да, корпоратив — это хорошо. Напьемся, да,

Ленок?

Лена (весело): А то!

Галина (наигранно строго): Я вам напьюсь, смотрите у меня.

КОМНАТА.

Горит абажур. Лена лежит в постели, думает.

Перед глазами мелькают воспоминания, кадрами по нескольку секунд.

Власова лежит на диване голая, раздвигает ноги, пальцами раздвигает половые губы и говорит: Осужденная Петровская, давай, лижи.

Мальвина, стоит раком, Лена на корточках, лижет ей промежность. Мальвина

(томно): Пальчиками, поглубже…

С Мариной в постели, обнимаются, целуются. Марина: Не бойся никого, теперь ты моя.

Лена улыбается и выключает абажур.

ПРОДУКТОВЫЙ СУПЕРМАРКЕТ.

Торговый зал. Кассы.

Лена обслуживает клиентов.

Женщина лет сорока, полная, в блузке и длинном платье, выкладывает продукты из тележки на кассу. Лене мерещится, что она обнажена.

Женщина складывает продукты в пакет, уходит. Лена смотрит ей вслед.

Подходит мужчина. Выкладывает продукты, Лена пробивает товар, тот расплачивается, складывает все в пакет и уходит.

Молодая девушка, подкатывает к кассе тележку. Лена представляет — девушка голая, садится на противоположную кассу, раздвигает ноги, мастурбирует.

РАЗДЕВАЛКА.

Продавщицы переодеваются, красятся.

Лена (скрывшись за дверцей шкафчика) сует руку в трусы, высовывает — пальцы влажные. Берет с полки салфетку, вытирает промежность, салфетку комкает и кидает обратно. Одевается.

Голос продавщицы: Ну что, девчата, пора в кабак? Чай-кофе-потанцуем?

Голос другой: Ага, водка-пиво полежим.

КАФЕ.

Длинный стол, заставленный едой. За столом сидит человек пятнадцать, в основном молодые девушки и парни, несколько человек постарше. Едят, разговаривают. Играет музыка, шумно.

Галина (в джинсах и блузке с вырезом на груди, яркий макияж, волосы заплетены в косу) встает, стучит вилкой по бокалу с вином.

(громко): Предлагаю выпить за наш дружный коллектив!

Все чокаются, выпивают.

За столом напротив Лены молодой парень, охранник магазина, подмигивает ей. Лена показывает ему средний палец.

ТАНЦПОЛ.

Играет танцевальная музыка, дискотечные огни в полутьме. Все весело танцуют. Галина в танце обнимается с парнями.

Подруга Лены (наклоняется к ее уху, не прекращая двигаться, стараясь перекричать музыку): Смотри, как Галька напилась.

Лена танцует, кивает головой, улыбается.

КРЫЛЬЦО КАФЕ.

Пьяная компания вываливается на улицу. Бессвязные реплики, пьяные рукопожатия, привычная картина.

Галина (шатается, машет рукой, язык заплетается): Такси!

К ней, шатаясь, подходит парень, берет за руку.

(бессвязно): Галина Юрьевна, никуда не отпущу!

Лена отталкивает его, берет Галину под локоть.

Парень (обиженно): Петровская, ты че, оборзела?

Лена (обернувшись ко всем): Я провожу ее, нам рядом. Давайте, пока!

Рядом останавливается такси, Лена сажает Галину, садится сама, машина уезжает.

ДВОР МНОГОЭТАЖКИ.

Ночь, тишина. Подъезжает такси, останавливается.

Выходит Лена, вытаскивает Галину.

Лена (водителю): Слушай, помоги довести, а? Нам первый этаж всего.

Ведут под руки Галину, та что-то невнятно говорит.

КВАРТИРА ГАЛИНЫ.

Галина лежит на диване в одежде, босоножки валяются рядом. Лена стоит, смотрит на нее.

Подходит, расстегивает ей ширинку на джинсах, засовывает туда руку. Вынимает, нюхает.

Галина спит.

Лена стягивает с нее джинсы, снимает трусы. Встает на корточки, осторожно раздвигает Галине ноги, лижет ей промежность. Затем приспускает свои брюки, трусы и мастурбирует, продолжая лизать.

Через несколько минут достает из кармана салфетку, вытирает свою промежность и пальцы, надевает трусы, брюки. Несколько секунд смотрит на спящую Галину, потом вытирает салфеткой ее пизду, надевает ее трусы и накрывает пледом.

Уходит.

ПЛЯЖ.

Вдоль моря идет Лена. На ней пляжные тапочки, шорты, майка-топик, кепка и солнцезащитные очки. В руке пакет с вещами.

Людей на пляже немного. Лена высматривает место поудобнее, достает из пакета покрывало, расстилает его, ложится загорать.

По пляжу идет женщина, чуть постарше Лены, одетая так же, тоже с пакетом. Подходит к Лене.

(улыбаясь): Извините, можно на минутку вещи рядом с Вами оставить? Хочу искупаться, а там телефон, документы.

Лена: Да, конечно.

Женщина: Спасибо.

Идет купаться. Лена смотрит ей вслед, представляет ее без купальника.

Через пару минут возвращается.

Женщина: Спасибо, что покараулили.

Лена: Да не за что.

Женщина достает из пакета полотенце, вытирается. Достает покрывало, стелит рядом с Леной.

Женщина: Не против?

Лена: Да нет.

Женщина достает из пакета вино, стаканчики.

(улыбаясь): Составите мне компанию?

Лена: А давайте. Меня Лена зовут.

Женщина (разливая вино): Алла. За знакомство.

Чокаются, выпивают.

ПЛЯЖ.

Ночь. Безлюдно, слышно, как плещется море.

Лена и Алла сидят на покрывале, вплотную друг к дружке.

Алла (пьяным голосом): Давай на брудершафт.

Пьют на брудершафт. Алла берет Лену за плечи, целует ее в одну щеку, в другую, на третий раз Лена подставляет губы. Страстно целуются.

Алла: Холодно уже, пойдем ко мне.

ДУШ.

Женщины обнажены, моют друг дружку.

КОМНАТА.

На постели сидит Алла, укутавшись одеялом. Заходит Лена, вытираясь полотенцем. Влезает на постель, обнимаются под одеялом. Целуются, отбрасывают одеяло. Гладят друг дружку, ласкают груди.

Алла ложится на спину, раздвигает ноги. Лена исполняет куннилингус. Потом меняются. Затем переходят в позицию 69.

После страстного секса целуются и лежат, поглаживая друг

дружку.

Алла протягивает руку к абажуру, выключает свет.

ПЕРЕХОД В МЕТРО.

Поток людей. В толпе идет Лена.

ЗАНАВЕС.

70.

Опаздываю на съемку, звоню Верке, — начинай, скоро подтянусь.

Приезжаю, процесс в разгаре. Сажусь рядом с Веркой, наблюдаю, как она рулит. Ловко, кстати, у нее получается, любо-дорого посмотреть.

Замечаю чересчур активного актера. Дерганный какой-то, говорливость чрезмерная прет из него. Пригляделся — еще и зрачки как пятаки.

Чей-то он, спрашиваю Верку, вкинул что ли чего?

Ты как думаешь, говорит.

Почему сразу не сказала?

А ты б выгнал? Сниматься кто будет тогда, ты? Или Антоха, может? Да и работает посмотри как, молодчик прям.

Работал и впрямь как заведенный. Дедлайны опять же, будь они неладны. Сам виноват, вечно в последний момент начинаю, когда времени на замену уже не остается.

Но каков мерзавец, однако.

Я негодовал, во мне кипели зависть и злость. Зависть — оттого, что я немного депрессировал и сам был не прочь чего-нибудь употребить. Злость — за его нахальство.

Я и сам раньше, в самых разных местах, едва освоившись, начинал злоупотреблять периодически. Но я всегда прикидывал заранее, насколько велика вероятность спалиться. А со стороны этого парня было очень глупо полагать, что здесь его не раскусят.

Что нужно было делать, думаете? Выгнать нельзя, специально под него три сценария лежат. Рублем наказывать я не любитель — мотивация плохая, только озлобляет. Просто наорать — малоэффективно, тем более, что и так часто стал орать, возненавидят скоро.

Говорю Антохе в перерыве, — объясни вежливо, но доходчиво, что наркотики — это зло.

В конце дня подходит ко мне любитель скоростей, заметно погрустневший и вялый. Усталость от работы плюс отходняк — бодрости не способствуют, знаете ли.

Извини, говорит, Глеб, в клубе был, вещь качественная попалась, только сейчас отпустило.

А если б тебя, замудонец, к утру отпустило, ты б на отходняках работал? И зачем ты тусишь накануне съемки, сил, что ли, в избытке?

Молчит, как кошак нашкодивший.

Не все гладко с персоналом, косячат порою.

71.

Во время перерыва зашел разговор о точке джи. И оказалось, что все наслышаны про ее чудесные свойства, все знают, где она находится, но дел с ней почему-то никто не имел. Решили выяснить, что же это за зверь такой.

Три артистки ложатся на постель и раздвигают ноги — как куры на прилавке. Засовываю одной средний палец в пизду, рыскаю там — не нахожу. К другой подхожу, шарю у нее промеж ляжек — тоже нет. И с третьей неудача.

Антоха говорит, — давай я попробую. Старательно ищет — и тоже фиаско.

Артистки ржут, весело.

Говорю Верке шуткой, — может, у нас чувствительность пальцев неважнецкая, иди, попробуй.

Я пас, — смеется.

Появляется Вован, эксперт по сексу. По крайней мере, так себя позиционирует.

Точку джи, говорю, ищем.

Эх вы, говорит, профаны. И начинает умничать, типа, она находится там-то, искать нужно так-то, на ощупь она такая-то.

Да ты нам прям Америку открыл, говорю. По ходу ты с ней только по книжкам знаком, специалист херов.

Обижаешь, отвечает. Не одна телка подо мной вилась как уж на сковородке. Сейчас дядя Вова научит вас.

И картинно разминает пальцы.

С улицы зашел, дядя Вова, говорю, иди хоть руки помой, в святая святых сейчас полезешь.

Точно, — спохватился, — забыл.

Не впервые замечаю за ним такую нечистоплотность.

Засовывает сардельковидный палец артистке в нутро и сосредоточенно там копошится.

Ну вот, говорит, она, шершавенькая.

Ну че, спрашиваю артистку, как ощущения?

Да никак, смеется.

Да точно она, уверяет Вован, сами проверьте.

Проверяли уж, говорю, пиздаболище. Член с ней, с точкой, работаем дальше.

Так и не выяснили. Но и до этого случая, и после, слышал я немало отзывов и мнений. Вроде как есть все же эта таинственная точка, но не так уж она и эрогенна.

До сих пор, короче, не знаю, миф она или нет.

У мужиков, поговаривают, она вообще в жопе находится.

72.

Почти все мои актеры (за некоторыми исключениями) — красавцы, атлетически сложенные, телки на пляже, наверно, текут в момент. Каждого второго хоть сейчас обмазывай кремами и на конкурс культуристов отправляй.

Нужно было как-то передвинуть траходром — огромную постель весом, кажется, в тонну. А дееспособных мужчин на студии было двое — я и актер, здоровый накачанный парень. Глянешь на него и думаешь, — полжизни, поди, в спортзале провел, потом и кровью фигуру сделал.

Потащили, значит, койку. И вижу я, что мускулы-то — пшик. Как глиста товарищ вьется, родит вот-вот.

Ты что это, говорю, какой слабый? Сколько от груди жмешь?

Ну, кило восемьдесят, отвечает.

Я меньше его раза в полтора, и то сотку делаю.

Стероиды, что ли жрешь? Смотри, стоять перестанет.

Да нет, говорит, я стероиды не уважаю.

Зато уважает товарищ какие-то чудо-мази, которые дают такой визуальный эффект. Косметика всего лишь, сила от них не прибавляется.

Вообще, что ли, не качаешься, спрашиваю.

Ну так, говорит, редко. В основном перед пляжным сезоном, живот подтянуть, бицепсы подкачать.

Эх ты, говорю, понторез.

Так что, девушки, не ведитесь особо. Они дохляки на самом деле.

73.

Идем с супругой по парку Горького, променад совершаем, так сказать.

Проходим мимо летней кафешки. За одним из столиков сидит шумная пьяная компания, из числа тех, при виде которых возникает чувство омерзения.

Слышу крик оттуда, — Глеб, привет! И девушка машет рукой.

Прищуриваю близорукие зенки — одна из моих кобыл.

Машу рукой — салют, мол. И дальше идем.

А мадам пьяна и неадекватна. Орет, — Глеб, пойдем к нам! А это жена твоя?

Дружбаны ее и подруги — все лыка не вяжут. Кто-то спрашивает ее, — это кто?

Она, — это Глеб, я рассказывала о нем.

С соседних столиков уже косятся. Интеллигентная беседа с супругой прервана, ситуация неловкая.

Подхожу, беру под руку, отвожу в сторону. Еле на ногах стоит, так нажралась.

Не заткнешься сейчас, говорю, я тебя уебу.

Начались пьяные речи, — ты что, Глеб, я просто так сильно обрадовалась. И прочая чушь в этом духе.

Может, тебе в натуре, говорю, пару лещей прописать? Завтра позвони мне, поговорим.

Прогулка была смазана. Разговор уже не клеился, жена недовольна. Оно и понятно — какой нормальной женщине такое понравится.

Конечно, дамочка мне не позвонила, ибо телефон свой моделям я не даю. И мы ей тоже больше не звонили.

74.

Если ролик заканчивается камшотом, то после выключения камеры артистки сразу идут мыть лицо. Сперма имеет свойство засыхать, и если с тела ее можно соскоблить мочалкой, то лицо драить никто не желает.

Но как-то замечаю такую картину. Модель приняла порцию спермы на лицо, страстно и с томным выражением растерла ее малость, как того требовал сценарий, и все — стоп камера. И продолжает растирать малафью, как крем.

Промолчал, — мало ли, нравится ей, видимо.

На следующий день другая так же.

У вас что, спрашиваю, за мода пошла?

Оказывается, девушкам попалась статья о живительных свойствах спермы, о том, как она чудесно питает кожу и продлевает молодость.

И целую неделю, пока снимали цикл, они увлекались спермомасками, чем немало веселили мужскую половину.

Лицом дело не ограничилось — начали мазать шею, зону декольте, руки. И все это сопровождалось обсуждениями и комментариями.

Но спермы было не так уж и много, и за нее шла борьба.

Каждая хотела, чтоб камшот был именно с ее участием. Порцию могли разделить на двоих-троих. Злились, когда часть чудо-нектара попадала на пол. Иногда даже одалживали друг у дружки несколько капель.

Одна из моделей пару раз собирала малафью с животов коллег в контейнер из-под линз. Я, говорит, по утрам еще мажусь.

Этот цирк, конечно, разнообразил наши порнобудни.

Но увлечение скоро сошло на нет. Наверно, девушки не молодели и разочаровались.

Говорю Верке, — че-то у тебя морщинки появляются у глаз, не желаешь спермомаски поделать?

Нет, смеется, уж увольте. Для этих целей у меня крема есть.

75.

Некрасивая история случилась однажды с фотографом.

Нам никогда не был нужен фотограф как штатная единица. Если требовалось сделать фотографии, то всегда справлялся Антоха — у него и все навыки есть, и техника.

Между тем, очень часто знакомые, малознакомые и совсем незнакомые фотографы предлагают свои услуги. Писем от фотографов мне приходит едва ли не больше, чем от кандидатов в актеры.

Сейчас вообще развелось фотографов как псов нерезанных, — каждый, купивший говнозеркалку, начинает мнить себя профессионалом.

Некоторые присылают портфолио, чтоб я заценил их мастерство. Кому-то, наоборот, для шикарного портфолио не хватает голых женщин.

Естественно, все предлагают услуги бесплатно, только парочка наглецов поинтересовались, как у нас оплачивается фотосъемка. Кто-то и сам предлагал лавэ за возможность поснимать.

По большому счету, у всех один интерес — побывать на съемках, заглянуть на порнокухню, удовлетворить свое любопытство.

Но нам, повторяю, не требуются, и вряд ли понадобятся. И я не столь широкой души человек, чтоб помогать всем страждущим.

Вообще, я с осторожностью отношусь к каждому просящему. И моя подозрительность и недоверчивость, надо заметить, обоснована.

Но как-то раз все-таки пригласили левого человека. Нужно было запечатлеть процесс съемки во фрагментах. Без всякого позирования, случайные кадры, в коих не только актеры, но и съемочная группа. Даже я попал в кадр, хотя старался уворачиваться — не люблю, знаете ли, лицо светить.

Антоха привел приятеля, не очень близкого, но как бы внушающего доверие. Чел подрабатывал всякими заказными съемками, в основном, на свадьбах. К нам он просился, по его словам, ради нового опыта.

Хотя, какой там опыт, по-моему, снимать ебущиеся тела — то же самое, что прохожих на улице.

Подозреваю, что когда-то у Антохи по пьяни развязался язык, и он наговорил товарищу немало интересного о происходящем на студии. И у того сразу загорелись глаза. Но это только подозрения, поэтому грешить зазря на друга не буду.

Назначили ему встречу в кафе.

Сидим с Антохой, пьем пиво, подруливает этот товарищ по имени Володя.

Не понимаю, кстати, Владимиров, которые представляются Володями. Сразу Ленин на ум приходит.

С виду Володя был обычным юношей — модные джинсики-футболочка, сумка через плечо.

Посидели, попили пивка, поговорили о несущественном. Потом малость за дело перетерли.

Сразу четко объясняю Володе, что к чему. Снимает день, потом сортирует, отбирает лучшие снимки и отдает нам. Лавэ не получит, но и сам не должен. Себе для портфолио оставляет несколько снимков, но обязательно согласовав. И чтоб ни один кадр не ушел на сторону.

Да я ручаюсь, говорит Антоха, Вовчик нормальный парень, не подведет.

Ничего я не ответил. Уж мне-то прекрасно известно, что и на старуху бывает проруха.

И самого меня интуиция подвела.

Короче, приезжает Володя на студию, с хорошим фотоаппаратом, штативом и еще какими-то приблудами.

Мило со всеми общается, под ногами не путается, вроде как и нет его.

Пару раз в течении дня зависал в сортире, дрочил, наверно.

Фотограф он был действительно хороший. Возможно, даже лучший, чем Антоха. Но, как мне объясняли, видео и фотосъемка — несколько разные вещи, и хороший оператор не всегда шарит в фотографии, и наоборот.

Все вроде бы чин по чину, через пару дней Володя предоставляет фотки, себе оставляет десяток снимков.

Договариваемся, что косяков с его стороны не будет, а в будущем, может, еще пересечемся. Жмем руки, расходимся.

Через полгода фотографии всплывают в Сети, одновременно на нескольких сайтах. Весь процесс съемки от начала до конца, только без кадров со съемочной группой. Но с лицами всего актерского состава. А это, между прочим, самое неприятное в ситуации. Все модели были уверены, что на родине их лица мелькать не будут, а тут такая подстава. И не будешь же каждому объяснять, что это не с твоей подачи сделано.

Хорошо хоть, что сайты были с низким трафиком, какие-то унылые, явно сделанные бедными студентами в надежде заработать. И наши фотографии были призваны, скорее всего, повысить посещаемость и интерес к ресурсам.

Подозрений на заказчиков даже не возникло. Зато путем

нехитрых телодвижений выяснилось, что все это дело рук Володи.

А сам он куда-то исчез. Со съемной хаты съехал, номер сменил. Странный человек, дивидендов никаких от своей подлости не получил, а вот перспектива сотрудничества с нами, хоть и призрачная, маячить перестала.

А вы спрашиваете — почему я никого близко не подпускаю.

76.

Нужно было мне отправить грев корешу на зону. И вот советуюсь я, значит, с Русланом, как бы план в посылке запрятать, чтоб ни одна собака не нашла. На свиданке проще — передал втихаря, тот сунул в пупок или в очко, если вес поболе, и пошел себе дальше досиживать. А в посылке сложнее — риск велик, хорошо еще, если стервятники, распотрошив кабанчика и найдя кайф, сами употребят, а то ведь можно и срок продлить. Ну не суть.

Услышал нашу беседу актер, которого я зову Котовским за бритый череп.

В шампунь, говорит, непрозрачный, или в варенье темное. Процентов девяносто, что прокатит.

Слово за слово — и всплывает факт. Котовский, оказывается, у нас матерый зэчара. Условка по малолетке за кражу и потом за грабеж четыре года, от звонка до звонка.

А с виду и не подумаешь — скорее, недавний выпускник института, дорога которому в офисный планктон.

А почему скрывал, спрашиваю.

Зачем, жмет плечами, что бы это дало?

Оно и верно.

Причем на зоне Котовский был блатным и строго придерживался понятий.

Немало мы потом с ним общались, много всего интересного он мне рассказал. Бывшие сидельцы любят вообще за зону потереть. У Котовского, правда, отсутствовала присущая им бравада.

Ничего нового, впрочем, мне не открылось.

Например, как на тюрьме новоприбывших дурачков разводят на откровенный разговор. Подсаживается к лопуху сокамерник и давай в душу лезть, да издалека, ненавязчиво. Дурак, не чуя подвоха, начинает секреты озвучивать. И когда доходит до того, что жена или подруга у него в рот брала или он лизал у нее, — все, приплыли. Собирай манатки и к дальняку. Или вообще ломись из хаты.

Как протянутую руку не жмут незнакомому — мало ли, неровен час заформшмачишься.

Как на одной из зон в старые времена вора в законе разжаловали, когда неизвестный доброжелатель на зону фотографию прислал, где этот вор за столом с проститутками в обнимку сидит.

Рассказы, конечно, подобные слышаны не раз, но слышать это

из уст бывшего блатного, сознательно себя опустившего, если судить теми понятиями, было интересно.

Как тебя угораздило в порнуху-то податься, спрашиваю.

Откинувшись, Котовский твердо решил начать новую жизнь. А работать не привык и делать ничего не умел. Вот и пошел по пути наименьшего сопротивления.

Я сам, говорит, первое время охуевал. Когда-то чмырил пиздолизов и вафлерш, теперь сам таким стал.

А то ты раньше в пилотку не нырял, говорю.

Да нырял, конечно, отвечает. Все почти ныряли, только не дай Бог кому заговорить об этом. А тут я при всех, да на камеру. Метаморфоза, да?

Кстати, я думал однажды о том, почему в уголовных кругах оральный секс считается делом презрительным. И сделал два простых вывода. Во-первых, от примитивности контингента, его слабой умственной развитости и ограниченности. Во-вторых, у большинства из них такие телки, лизать которым в натуре западло.

А снова загремишь, говорю, и прознает кто. Не быть тебе больше блатным.

Конечно, говорит, прямая дорога в пидоры. Продырявить не продырявят, но за стол даже с красными не сядешь. Знаешь, Глеб, устал я от той жизни, живешь среди скота и сам как скот. А то, что зашкварен сейчас — так стимул будет не попадаться больше. Тем более на экспорт же идем. А наши урки и родное-то не смотрят.

Чую, дело было вовсе не в чудесных изменениях мировоззрения Котовского. Причины, скорее всего, были более прозаичными и менее радужными. Но выпытывать не стал.

Задумался я тогда о превратностях судьбы. Ведь я и сам когда-то был помешан на понятиях. В гопнической юности на многие вещи было табу. Девок, берущих в рот, презрительно звали башкастыми или просто бошками. Не дай боже поцеловаться с такой или поесть из одной посуды — сам станешь башкастым. Или нет, в таких случаях вроде становились губастыми.

После этого на районе не жить — ходишь изгоем, разве что в спину не плюют. Помню, как отшили такого из группировки. Ходил потом как тень, осунулся, бедняга. Носа из дому не высовывал лишний раз, бывшие друзья весь подъезд гадостями исписали.

А случилось все просто. Начал тусить с девчонкой, гулять по району, целоваться прилюдно. А ее на другом районе когда-то в рот перли, и новость эту быстро и не без удовольствия

преподнесли нам. И тут же — сборы, круг, пиздюли, ссаные тряпки.

Жалко было чела, но тогда все было сурово. Сейчас большой человек, топ-менеджер в нефтяной компании. А те, кто его отшивали и клеймили — кто спился, кто сидит. Впрочем, это тема для отдельного рассказа.

Не раз видел, как школьники, по незнанке докурившие за башкой, «смывали с себя грех» — водили по губам пламенем зажигалки до страшных ожогов, или прилипали к железу ртом на морозе и резко отрывали, оставляя куски мяса.

Пиздолизы приравнивались к пидорам, и отмыться было невозможно.

За безобидный онанизм можно было прослыть рукастым или рукой.

Была у меня когда-то подруга, которая единожды сделала мне минет. Я строго-настрого приказал ей забыть об этом и помалкивать. Но она открыла секрет подруге, а та поделилась тайной со своим парнем, который был моим другом и коллегой по банде. По пьяной лавочке он шутливо намекнул, что знает многое, а все тайное становится явным. Этого безобидного намека мне хватило, чтобы провести не одну бессонную ночь. Я очень тогда боялся поругаться с тем другом, ибо он мог запросто поднять вопрос обо мне.

Недавно, кстати, похожий эпизод в «Клане Сопрано» увидел, поржал.

Спустя годы, повзрослев и кардинально изменив взгляды на жизнь, мы вспомнили с ним былое. И я рассказал о тех своих юношеских переживаниях. На что друг мне ответил, — эх, Глеб, знал бы ты, что мы тогда со своей вытворяли.

Такие вот дела.

Но поймал себя на мысли, что на студии у меня персональная кружка, из которой я позволяю пить только Верке. Понятия, правда, тут уже ни при чем — скорее, обычная брезгливость.

А Котовский и по сей день снимается, и довольно активно. Помимо меня он сотрудничает с другими деятелями, и видео с его участием гуляет уже и на родных просторах. По ходу, Котовский окончательно забил на все болт.

77.

Каким-то ветром занесло к нам бывалую модель, с едва ли не десятилетним стажем в порноделе и широко известную в узких кругах.

Звали даму Жизель. Любят они себе нелепые псевдонимы брать.

Забегая вперед, скажу, что снялась она у меня во многих роликах, несколько сценариев я написал даже специально под нее. Тело уже начинало сдавать позиции, все-таки четвертый десяток уже пошел, но опыт давал о себе знать. Работать с ней было одно удовольствие, — мало того, что сама все знала и умела, так еще и молодежь обучала всяким тонкостям.

На кастинг она принесла пять DVD-дисков со своим участием.

И это только малая часть, сказала она не без гордости.

Просмотрел, перематывая, все пять дисков. Записи самые разные, — от полулюбительских, без всякой режиссуры, отвратительной операторской работой и некачественной техникой, до вполне добротных вещей, сделанных на высоком уровне.

Один из роликов, который, надо заметить, и сейчас гуляет по Сети, но уже в качестве раритета, я видел несколько лет назад. Тогда я был студентом первого или второго курса и даже подумать не мог, что когда-то буду связан с порно. Возможно, я даже дрочил на нее, не помню.

Теперь можно было б трахнуть ее в память о былых временах, но — лень-матушка, как обычно. К тому же, если раньше она была для меня недосягаемой секс-бомбой с экрана, то теперь — вполне доступным, но уже малопривлекательным куском мяса.

Историческая женщина, можно сказать. Застала еще времена VHS и прочего примитива.

Тогда, говорит, как-то душевности больше было, люди больше решали, чем технологии.

Почти все порнотренды последнего десятилетия не обошлись без участия Жизели. Особенно она была востребована во времена моды на волосатые промежности, ибо волосня у нее густая и быстрорастущая.

Не без гордости перечислила режиссеров и продюсеров, с которыми переспала. О ком-то я был наслышан, о чьем-то существовании даже и не подозревал. И намекнула, что я окажусь следующим в этом списке. На что я без всяких намеков ответил, что обычно сам решаю, кого ебать, а не кто-то за меня.

Нашлись у нас и общие знакомые. С двумя моими моделями

она недавно пересекалась на одном проекте в Питере.

Девочки Маша и Лида хотели сниматься чаще, но я не мог предоставить им такой возможности. Просто не столь интенсивно снимал, как хотелось бы. Потому и уехали в поисках лучшей доли в северную столицу. В которой, по сравнению с Москвой, просто порнографическое раздолье.

Как они там, спрашиваю.

Лидок, говорит, в основном в фистинге участвует.

Ну да, вспоминаю, у нее отверстия всегда позволяли.

А теперь вообще разработаны, в жопу по три страпона входит. Пиздень — что ведро, я ей ступню однажды засунула вместе с пяткой. А ей — хоть бы хны, еще и прется.

А размер у Жизели был не меньше 39-го.

А Манька, говорит, мужика себе нашла, вроде расписались даже. Он ей сниматься запретил, так она его лечит, что только с бабами. Угорает над ним вовсю, а этот лох ведется. Детей от нее хочет, полоумный. У тебя, говорит ей, здоровый генофонд.

Слышу где-то сбоку реплику, — да в рот ебать такой генофонд. Поворачиваюсь, — актер уши греет.

Сама Жизель тоже побывала замужем, аж целый год. Эта история заслуживает отдельного рассказа.

В самый разгар своей порнодеятельности познакомилась она с интеллигентом. Не поверите — в библиотеке. Приходила туда, правда, не за книжками, а к подруге, которая, кстати сказать, тоже пробовала себя в порнушке, но не понравилось. А товарищ тот был научным сотрудником какого-то унылого НИИ и часто посещал заведение, статьи какие-то писал мудреные.

Собственно, наводку на него дала та самая подруга-библиотекарша. Мужчина, мол, хоть и не обеспеченный, но умный как Перельман и дюже перспективный. Квартира, опять же, где он один живет, а у Жизели вечно жилищные проблемы.

Но главное — женским вниманием обделен, и вообще, лох педальный.

Не раз уже думал над этим выражением. Что значит «педальный»?

А что же сама библиотекарша, спросите вы, не взяла мужичка в оборот? Она, дескать, сидя в библиотеке, от скуки начиталась гуманной литературы и стала высокодуховной личностью, которой не с руки наебывать убогих. По правде же ей было просто в лом суетиться.

Жизель знала, что нужно мужчинам с нехваткой женской ласки. Короче говоря, через неделю она переехала в его холостяцкое логово, а через две стала его законной женой.

Интеллигент, конечно, лопухом был выдающимся, но не

совсем уж безрассудным. Посему прописывать новоиспеченную супругу не спешил. Но Жизель решила, что успеет. Тем более ее почти все устраивало. Квартиру снимать уже не нужно, готовил и убирался супруг сам. Она по-прежнему снималась и гуляла в свое удовольствие, а его лечила, что работает риэлтором по аренде. Когда-то она действительно им работала, поэтому лапшу вешала грамотно, комар носа не подточит.

Напрягало лишь две вещи. Во-первых, периодические занудные монологи мужа. Вступать в разговоры не хотелось, ибо не только не было желания беседовать о высоком, но и многих слов, произнесенных им, она попросту не знала. Интеллигент об этом не догадывался и называл ее самым внимательным слушателем.

Во-вторых, с ним нужно было трахаться каждый день. Показав, что такое настоящий секс и позволив ему реализовать самые сокровенные желания, Жизель превратила его в секс-машину. Как бы она ни уставала, какой бы больной ни прикидывалась, каждый вечер нужно было отработать обязательную программу — рот, пизда и жопа.

Уставала, говорит, как лошадь. На студии целый день во все щели дрючат, приползаешь домой — там то же самое.

Однако под алкоголем у супруга стоял плохо и вообще либидо ослабевало. Жизель, конечно же, этим пользовалась и частенько подпаивала муженька.

И вот она совершила стратегическую ошибку. То ли решила, что рыбка окончательно заглотила крючок, то ли думала, что отношения достигли высшей степени доверия, но факт есть факт, — ступила не на шутку.

Будучи в подпитии, рассказала благоверному всю правду о работе. Ранимый мужчина, вместо того, чтоб отпиздить негодяйку, ушел на кухню и пустил слезу. Жизель, спасая положение, попыталась применить старый прием — начала врать, что давно уже снимается только в лесбийских сценах. Но прокатывало плоховато. Тогда поклялась, что бросит это дело.

Бросать, конечно, не собиралась, но от нескольких предложений все же отказалась.

Неделю муж с ней не разговаривал и даже не трахал. Потом несколько дней шли серьезные разговоры, бессмысленное перетирание воздуха, которое лишь навевало тоску на Жизель. Попытки затащить его в постель, закончив тем самым пустую болтовню, ни к чему не привели, — интеллигент больше не желал падшую женщину.

Еще через пару дней она молча собрала вещи и переехала к подруге. С интеллигентом с той поры виделась всего три раза —

первый, когда подавали заявление на развод, второй — когда разводились, а в третий раз встретила его случайно на улице пьяного. Из короткого разговора поняла, что мужчина до сих пор ее любит, но не может жить с развратницей, и поэтому медленно, но верно спивается с горя.

Все это Жизель рассказывала со смехом, как о веселом приключении, но было видно, что очень жалеет об упущенной возможности. Интеллигент хоть и был неинтересным занудой, но все же у нее был шанс бросить свою собачью жизнь и стать хранительницей очага.

Когда я ей об этом сказал, она лишь вздохнула философски, — каждому свое.

Да уж, подумал я, может, и впрямь каждому свое. Интеллигента только жалко. Хотя, какая к черту жалость, не жалко ничуть.

Не мог не поинтересоваться мнениями Маши и Лиды обо мне. Обе — сплетницы каких поискать, поэтому сомнений, что перемыли мне кости, никаких. Первая высказалась, что я гандон, каких свет не видывал, потому как отношусь к актерскому составу крайне неуважительно. Вторая более лояльна ко мне и считает, что я суперобаятельный и мегаохуительный чувак. Не уверен насчет обаяния, но про мегаохуительность не спорю.

Короче, Жизель быстро влилась в коллектив и провела с нами немало времени. А потом умотала в Питер и пока обитает там.

Да, и никакая она не Жизель. То ли Галя, то ли Валя.

78.

Позвонила мне ночью из Амстердама моя бывшая модель, которую у меня переманили тамошние дельцы.

Признаюсь, обрадовался. Это одна из немногих моих работниц, с кем мне приятно общаться. Девушке присуща какая-то детская непосредственность, причем на фоне жуткой развратности. Плюс интересная речь, которой обладают прекрасные рассказчики.

Часа два, наверно, разговаривали.

Ну, как там, спрашиваю, голландская порноиндустрия?

Тут все четко, говорит. Одни профессионалы, серьезные все такие. Народу на площадке всегда немерено, одних осветителей по три штуки бывает, ассистенты даже у гримеров. Я даже стеснялась сначала немного, — человек пятнадцать вокруг тусит и лапочут по-своему, непонятно ничего.

Трудно с языком?

Да нет так-то, я уже понимаю все почти, сама тоже разговариваю. По мату соскучилась. Они смешные все такие, хуй пенисом называют.

А как вообще процесс там съемочный?

Все расписано строго. Приходишь — отмечаешься, как в офисе, уходишь минута в минуту. Обед, кофе, курить — все поминутно. Никто не отвлекается, пашешь как лошадь. Простоев не бывает, ролики клепают, как на конвейере. У кого не стоит — дублера ему или колят дрянь какую-то в член прямо. Почти всегда врач на площадке, прикинь, в халате, с чемоданчиком. Студия огромная, реквизитов полно, техника дорогущая. Если выездные съемки, то на трех фургонах минимум. Не в обиду тебе, но если сравнивать, то у тебя шарашкина контора. Обстановка, правда, у тебя намного веселее.

Да какие обиды, сам знаю, что шарашкина. Модели ихние как, показала им мастер-класс?

Да, кстати, спасибо тебе. Ты когда по сто дублей делал, я тебя убить готова была. А сейчас думаю, — вот оно, тяжело в ученье, легко в бою. Телки тут тупые и неуклюжие. Им миллион раз объясняют, репетируют подолгу, все равно косячат. Одна тут три дня на бананах училась сосать красиво, целый ящик извела. Головой не может двигать, представляешь? В два смычка когда — никак в ритм не попадают. Коряги какие-то. И страшные все, уроды прямо. Зато их гримируют лучше, так накрасят, что загляденье. А грим смоют — обезьяны какие-то.

А актеры как?

Негров много, замучилась уже с ними трахаться. У них огромные, в конце дня иногда рот не закрывается и ноги враскорячку. Кончают еще помногу, противной такой спермой. У своих как-то поприятнее будет. Вообще, наши с душой работают, а эти — роботы какие-то. Может, не привыкла просто еще.

Пидоров много там?

О, этих навалом. По улицам ходят в баб наряженные, целуются при всех. Полицейских видела в макияже, прикинь. Я даже снималась с голубыми в групповухе, представляешь? Фу, блядь, вспоминать противно. Прикол был. Обычно как, если две бабы — в конце мужик кончает обеим на лица. А тут было — мне и гомосеку, прикинь. И мы с ним малафью изо рта в рот гоняем. А он еще стонет по-женски. Я чуть не сблевала, короче. Режиссер по ходу тоже педик, у него тогда весь день стоял.

С лавэ че?

Да также почти, чуть-чуть побольше. Я думала, здесь вообще лопатой гребут, ничего подобного. Но если приподняться, в первый эшелон перейти, то жизнь удалась. Тут имя много значит, есть студии, на одном человеке основанные. С одной женщиной познакомилась, — студию держит имени себя, сама режиссер и продюсер, саму себя и снимает. Кастинги проводит и сразу говорит — трахать вы будете меня. Имя, короче, многое решает. Ты давай, тоже перебирайся, откроешь студию Глеба Сабакина, потом компанию. Прикинь, заголовки в таблоидах — «Глеб Сабакин устроит вам догги-стайл».

Да ну, в пизду. Не хочу быть порномагнатом, я вообще скоро брошу. Ну, как тебе вообще Голландия? На родину тянет?

Тянет, конечно, ностальгия замучала. Но вообще здесь круто. Безопасно, напрягов никаких. Русских, кстати, полно. Недавно в клубе была, ко мне трое подкатывали, все русские. Прикинь, я одному сказала, что в порнухе снимаюсь, не поверил, думал, прикалываюсь. Хотя тут это нормальным считается, вообще развратная страна.

Много чего еще, короче, рассказывала, всего не передашь.

А сманили ее у меня очень просто. Один забугорный кастинг-менеджер посмотрел видео с участием девочки. Обычная групповуха, где она была даже не на первом плане. Но чел был профессионал, глаз наметан, чутье развито. И Руслана попросили прислать все записи с ней.

За бутылкой винца мы с Русланом перетерли ситуацию. Записи были, но показывать их или нет — вот в чем вопрос. Эта модель была украшением любого ролика и, понятное дело, после просмотра интерес к ней усилился бы. А какая дура откажется от съемок в Голландии? Между тем, кадр ценный, терять неохота.

С другой стороны, мы ж не сволочи какие-то. Лично я прекрасно понимал, что девочке из Воронежа, которая приехала в столицу явно не от хорошей жизни, выпадает прекрасный шанс поймать судьбу за яйца. А с нами никакой стабильности и особых перспектив, сегодня работаем — завтра перестанем. Так зачем же обламывать удачу?

Предоставили все материалы, через несколько дней Руслану звонят — хотим, мол, ее к себе забрать. Хотите — пожалуйста, нам не жалко. Жалко, конечно, что уж скрывать, но ладно. Можно было б и в залупу полезть, дескать, выкупайте давайте, неустойка там и прочее. Но мы все-таки не рабовладельцы какие и не торговцы людьми. Да и отношения с коллегами надо поддерживать.

Единственное условие с нашей стороны (правда, без письменных договоренностей, а значит, особо ничего не значащее), что за нами остается право привлекать ее при необходимости.

Потом посмотрел пару новых роликов с ней — годное, очень даже добротное видео. Девочку явно ждет успех. Рад за нее, шлюхи — они ведь тоже люди.

Вроде как дал человеку путевку в жизнь, улучшил себе карму.

79.

22 февраля. Снимаем уже несколько дней подряд в усиленном режиме. Все устали, работать никому неохота.

Кто-то из актеров заикается, — сегодня, дескать, короткий день во всех учреждениях.

Меня прорывает малость и я выдаю целую тираду. Ну так идите, мол, работать в учреждениях. С хуя ли вы устали? Мешки с цементом таскали, что ли? В Америке, между прочим, производительность труда каждого работника раза в три выше, и то нету столько выходных. И все в таком духе. Разозлили, бездельники.

Вообще, что это за праздник еще такой? В наш век, когда мужчины измельчали, его вообще нужно отменить, я считаю. Ибо нехуй.

Один из артистов начал в перерыве рассуждать вслух, что его дама сердца завтра в честь праздника устраивает ему праздничный ужин.

Модель, работавшая с ним в паре, но при этом бывшая с ним в контрах, говорит злобно, — в честь какого праздника? Ты ж от армии бегаешь, боишься, как бы тебя там не побили. Защитник отечества называется, себя-то не можешь защитить. Еще и подарок, небось, возьмешь, не откажешься?

Тот быканул и в ответ ей, — тогда ты не должна праздновать 8 марта. Потому что ты не женщина. Нормальная женщина не будет трахаться со всеми подряд.

Слово за слово, чуть до рукоприкладства не дошло.

А после этого продолжили съемку, где эти недруги страстно любили друг друга. Надо отдать должное, ни единым движением не выдали неприязнь обоюдную, отработали на славу.

80.

Можно было б снять такую штуку. С сексом не имеющую ничего общего, чисто порнушечный прикол.

Идет красивая женщина, яркий макияж, улыбка, волосы развеваются на ветру. Мечта мужчин. Другой кадр — вид сзади, отменная жопа в джинсиках (для пущей сексапильности — белые брючки) или юбке в обтяжку. Идет, значит, виляет эротично задом. Затем эти два кадра на экране одновременно.

Дальше красотка выставляется не в лучшем свете. Садится на унитаз и справляется по-большому. Крупный план — очко в спазмах, говно. Новый кадр — лицо, ненакрашенное, дама тужится, покраснела. Типа, срется тяжеловато.

И все эти четыре кадра на экране одновременно.

Вообще, новый жанр мог бы появиться. Интересно же, согласитесь.

Или такой ролик. Чел снимает красотку и полночи ее пялит с удовольствием. Утром просыпается, смотрит на тело в своей постели и удивляется. Без грима — что мартышка, волосы взъерошены, слюни по подушке. Ну, примерно как многие дамы поутру, что уж душой кривить.

И он ей говорит, — ты кто такая, мол, а ну проваливай, пугало огородное! И вышвыривает ее за дверь. Можно без одежды.

Представьте, если в реальности вот так девушку выставят голой на улицу, как будет выкручиваться? И поделом, впредь будет знать, как блудить.

81.

Не могу понять, для кого делают порнографические мультфильмы, какова их целевая аудитория, кто среднестатистический зритель? Аниме там всякие, кому интересно их смотреть? А ведь есть и те, наверно, кто дрочит под них? Извращенцы чертовы.

82.

Говорят, в Японии, после того, как узаконили порнографию, намного сократилось количество преступлений на сексуальной почве.

Наверное, да. Захотел какой-нибудь маньячок пойти в парк за жертвой, а вместо этого вздрочнул под кинцо и успокоился. Это же сколько хлопот — одеваться, идти, высиживать в засаде, потом мучиться с жертвой, а после дела еще и следы заметать. А тут — в тепле, в уюте, передернул затвор по-резкому (или, если хочется — не спеша, смакуя), и все, никто не пострадал, все довольны.

Может, если Чикатило в свое время зависал бы на порносайтах, не превратился бы в чудовище. Кстати, читал где-то, что в заключении он дрочил постоянно. Если б в те времена были телефоны с камерами, Интернет был бы полон веселых роликов, снятых охранниками.

Вообще, у меня не укладывается в голове, как это возможно, — взять и изнасиловать женщину. Нужно ведь изловчиться, заломать ее и умудриться засунуть член в абсолютно сухое и напряженное влагалище. А она еще визжит и царапается при этом. Ладно бы еще в каком-нибудь подходящем месте, так ведь на улицах насилуют. Это каким же надо быть озабоченным, чтоб насиловать, например, в парке, где акустика та еще, и собачников с ротвейлерами полно. Или в лифте, — мало того, что неудобно, так еще и слышимость отличная, крики на весь дом слышны.

С чего бы это я о маньяках задумался?

83.

Честно говоря, даже и не знаю, стоит ли разрешать детям смотреть порно. Но, думаю, вряд ли оно повлияет на детскую неокрепшую психику, и малолетние зрители вырастут озабоченными извращенцами. Разве что уровень развратности в обществе повысится, коль с малых лет подростки будут считать, что трахаться напропалую — это норма. А, может, и нет, черт его знает.

Одно могу сказать точно, — запретный плод сладок, и чем он запретнее, тем сильнее к нему интерес. Возможно, если крутить порно по телевизору с периодичностью рекламы, то его быстро перестанут замечать. А еще, как принято, запреты на руку всяким дельцам, нечистым на руку, пардон за каламбур.

В моем детстве видео смотрелось исключительно на VHS, т.е., не было такого богатого изобилия, как в век интернета. Одна кассета могла гулять по рукам по нескольку лет и просматривалась до дыр.

Конечно, было жутко любопытно. Например, посмотреть, как устроена пизда. Лет до двенадцати я думал, что она находится не промеж ног, а на лобке, в гуще волос. А что ее можно лизать языком, я и представить себе не мог.

Просмотр всегда происходил в обстановке секретности, при выключенном звуке, — не дай бог соседи услышат. Найденные в тайниках родителей кассеты перематывались ровно на то место, с которого начат просмотр. Чуть ли не отпечатки пальцев стирали, дабы не попасться.

Помню, смотрели с приятелем найденную у его отца порнушку, и внезапно отключили электричество. А отключали тогда обычно надолго. Кассета, само собой, осталась в видике. Вечером корешу пришлось несладко, — отец был строгий и едва не поколотил сына.

Хотя, если подумать, зачем взрослому мужчине смотреть втихаря порнушку? Если домыслить, то выводов несколько. Либо с женой не клеится и рукоблудит тайком, либо на жену не стоит и смотрит для разогрева кино, либо практикует с супругой совместный просмотр для разнообразия интимной жизни.

Но в детстве взрослые воспринимаются иначе, как некие суперлюди.

Так вот, посмотрев несколько раз не без интереса, удовлетворив любопытство, я стал равнодушен к порно. И ничего б не изменилось, если смотрел не втайне, а по телевизору, допустим, вместо вечерних новостей.

Впрочем, психика у всех устроена по-разному. Кто-то, может, впечатлится настолько, что станет чикатилой. Не знаю, пусть ученые разбираются, мое дело маленькое.

Одно могу сказать точно — на сцены насилия и убийств нужно наложить гораздо больший запрет, чем на порно. Я вообще недоумеваю, как можно в дневное время по телевизору показывать, как убивают людей? Да еще порою убийцы преподносятся этакими героями. Вот это уж точно откладывается в подсознании людей и, как следствие, повышает неспокойствие в обществе. Двойные стандарты какие-то.

В конце концов, людские совокупления, если в них нет излишеств и крайностей, — это естественно, это никак не противоречит природе, и не несет в себе никакого негатива.

84.

Люблю розыгрыши, особенно спонтанные.

Чем чаще я начал перекладывать свои обязанности на хрупкие Веркины плечи, тем чаще замечаю по приходу на студию незнакомых мне новичков.

Заехал как-то под вечер, когда съемка закончилась и почти все разошлись. Во дворе столкнулся со злой Веркой, клятвенно пообещал завтра наконец появиться и двигаюсь дальше. Захожу, застаю Руслана, зависающего за ноутом и Антоху, складывающего аппаратуру.

Слышу шум воды в душе.

Кто там, спрашиваю.

Руслан махнул рукой, — телка, мол, новая. С Антохой сейчас дрюкнули ее в двоих. При Верке прямо, она быканула из-за этого.

Вон че она злая такая, говорю, встретил ее сейчас на улице. Потерпеть не могли, что ли, пока уйдет?

Жарко, разделся по пояс, взял сценарий, хожу, изучаю. Смотрю пометки — что отсняли уже, что завтра предстоит.

Приходит девушка, голая, вытирается на ходу.

Привет, говорит, а ты кто?

Да я так, отвечаю, сценарий вот изучаю.

Это новенький, говорит Антоха, завтра первый день выходит.

Руслан подхватывает, — да, по ходу с тобой в паре будет.

Я поддерживаю шутку, прикидываюсь неофитом и вместе мы парим девушке мозги.

Через несколько минут она одета и собирается уходить. Мне, в общем-то, тоже пора, я и заезжал всего на пару минут, убедиться, что все живы.

Прощаюсь с мужчинами и не спеша прогуливаюсь с девушкой до метро. Выслушиваю ее рассказ о прошедшем дне, о первом опыте съемок и впечатлениях. Эмоции бьют через край, устала только.

А я вот не пробовал еще, вздыхаю. А режиссер как, сильно строгий?

Я его не видела еще, говорит. Сегодня вместо него была его помощница, вот она точно строгая. Нервная, кричит. Меня шалавой кривоногой обозвала. А режиссер веселый вроде, прикалывается все время.

Как там, вообще, сложно, спрашиваю.

И выслушиваю советы, типа, бывалая уже. Не робей, мол, держись уверенней, и все получится.

Подходим к метро. Ну, давай, говорю, мне в другую сторону.

И провожаю взглядом, заценивая жопу.

Наутро приезжаю, когда все уже в сборе, аппаратура настроена, артисты ждут команду. С ходу начинаю съемку и встречаю удивленный взгляд той девушки. А я уж и забыл, что ее разыграли.

Я тебе отомщу, смеется.

Да-да, говорю, месть.

Но пока — сосать. Ибо ролик без сюжета, и начинается, как говорится, с места в карьер, то бишь — с минета.

85.

Одна из моделей появилась с фингалом под глазом и объявила, что сниматься больше не будет.

Дело было так.

У девушки есть отец, который очень гордится дочерью-студенткой-отличницей и держит ее в ежовых рукавицах. Пить-курить-блудить нельзя, и все в таком духе. Видимо, одна из причин, по которой она пошла в порно — некий внутренний протест великовозрастной максималистки (лет ей вроде бы двадцать пять, переходный возраст и наивные бунты давно уж позади должны быть). У отца есть дружище, который любит позависать на платных порносайтах. Старый холостяк и матерый дрочер.

Короче, этот друг наткнулся на нашу героиню. И нет бы просто молча подрочить на нее, так он позвонил ее отцу и пригласил на совместный просмотр.

О том, как проходил просмотр, история умалчивает. Зато дальнейшее доподлинно известно. Разъяренный папаша, примчавшись домой, с ходу дал дочери в рыло. Потом заломал, снял с нее штаны, с себя ремень и отпорол.

Вот, — задрала юбку и продемонстрировала красно-полосатую сраку.

У девушки, конечно, горе и трагедия, а мы все бездушные сволочи. И вместо сочувствия ржали как ненормальные в десять рыл полчаса без остановки. Она сама уж не выдержала и засмеялась сквозь слезы.

Может, говорю, возьмешь тайм-аут, подумаешь?

Нет, отвечает, я и так всю ночь думала. Мне самой уже стало надоедать.

Ну, как знаешь. Бывай тогда.

Не ушла б сама, я все равно избавился бы от нее. Не хватало еще, чтоб папаша на студию приперся права качать или ментов подослал. Геморроя не оберешься.

Немного неудобств, конечно, доставил неожиданный уход. Пришлось вызывать модель из кадрового резерва и немного править сценарий.

Весь день обсуждалась эта курьезная ситуация. Артисты представляли себя на месте девушки, кто с опасением, кто с показным пофигизмом. Почти половина высказали мнение, что если бы видео шло на отечественный рынок, да еще и в открытом доступе, то вряд ли рискнули бы участвовать.

Один актер говорит, — а вы, дескать, думаете, что никто не

узнает никогда? Все тайное становится явным, думайте об этом каждый день и бойтесь.

Его самого спалил когда-то приятель и с тех пор жутко завидует.

Парням, конечно, проще, на них труднее ярлыки повесить, если только в гомосятине не участвовали. Некоторым девушкам, правда, тоже ничего не страшно. Давно как-то одна рассказывала, что в институте на нее однокурсницы чуть ли не с завистью смотрят. А все парни мечтают трахнуть, но она неприступна как крепость.

Все смешалось в наше время, и перевернулось с ног на голову.

Мне, честно говоря, абсолютно наплевать, шифруются они или нет, для меня важнее, чтоб дело нормально шло.

Вечером Верка говорит, — помнишь Алену, с косой?

Алену я, конечно, помнил, года полтора назад подавала надежды. Ее изюминками были длинные ногти, чисто свои, не наращенные, и главное — огромная коса. Но однажды пришла с остриженными ногтями и абсолютно лысая. Уныло пыталась врать, что решила кардинально сменить имидж, снялась в таком виде в двух лесбийских роликах и исчезла.

Так вот, говорит Верка, это ее брат родной остриг, когда спалил в Интернете. Она умоляла тебе не рассказывать, чтоб не выгнал. Думала карьеру сделать, да не сложилось.

Жалко косу, такую, наверно, лет десять надо растить.

86.

В перерыве вышел на улицу на пару минут, воздухом подышать. Возвращаюсь, подсаживаюсь за столик к Антохе и Вовану, чаи погонять. Артисты тоже гоняют, но в стороне, часть на стульях и тумбочках, кто-то прямо на траходроме. Кто в трусах, а кто-то и без оных. Непринужденно себя чувствуют, короче.

Вован говорит тихонько, — айда уши погреем, бляди за мораль трут.

Прислушиваюсь, — разговаривают о том, можно ли сравнивать порноактерство с проституцией.

Одна говорит, — ну, мы ведь зарабатываем с помощью своего тела, получаем деньги за секс, значит, ничем от проституток не отличаемся.

Другая, — мы же актрисы, мы играем роль, вживаемся в образ. То есть, < <

понарошку как бы. А в жизни мы обычные женщины. Я вот, например, сексом в жизни только по любви занимаюсь.

Третья, — да, вот зарабатывают же люди с помощью рук, или там умственным трудом. А Мы — с помощью половых органов. Это наш инструмент рабочий.

К беседе присоединяется актер, — так и у проституток так же.

Второй актер все время сидел молча и только ухмылялся. Потом все же вставил реплику, довольно провокационную, — а вот как вы считаете, чем отличаются проститутка, блядь и шлюха?

Одна модель встрепенулась, — за словами-то следи, слышь?

Тот ей, — че, на свой счет приняла? Себя-то к кому причисляешь?

Чую, назревает ненужный рамс.

Все, говорю, работаем.

После этого чела подловил в курилке. Чем отличаются-то, спрашиваю.

Жмет плечами, — а я почем знаю? По мне — так все одно говно.

87.

В последнее время снимаю без вдохновения, рутина какая-то. Давно уже нет былого энтузиазма.

И ролики еще пошли какие-то бессюжетные. То ли заказчики экономить стали

(голая ебля-то дешевле стоит), то ли европейский зритель вкус изменил.

И снимается какая-то шляпа, или я лажаю, или еще что. Говно получается, если откровенно, я не стал бы за такое платить.

Такое упадническое настроение у всех наблюдается, даже у актеров. Работают спустя рукава, халтурят. А мне даже и прикрикнуть лишний раз лень, и дубль очередной сделать.

Атмосферу на студии можно сравнить с осенью, когда опадает листва, повсюду слякоть, начинает рано темнеть, а население депрессирует.

Разбежимся скоро, чувствую.

88.

Беседовали как-то с Веркой о жизни за бутылочкой винца.

Как тебе, спрашиваю, одной среди мужиков работается, не дискомфортно ли?

Да нет, говорит, я всю жизнь в мужских коллективах работала. На заводе когда трудилась, там вообще мастером была, представляешь, у целой бригады пьяниц. Чувствовала себя розой среди навоза. Так что тут я, можно сказать, в интеллигентном обществе.

А не стремно тебе среди разврата крутиться? Я же знаю, ты такая, как я, — не любишь блядство.

Ты же не жалуешься. А я что, намного нежнее тебя, думаешь? Я давно уже абстрагировалась от всего этого, меня хрен чем смутишь. Ты сам, кстати, ближе к сердцу воспринимаешь. Я-то к сексу по-прежнему отношусь, а вот ты разлюбил.

Да я и не любил никогда особо. А ты возбуждаешься на съемках? Признавайся, теребишь в сортире секель втихоря?

Какое еще к черту возбуждение. Это же не секс, это какое-то мясное копошение. Мне бифштексы иногда мерещатся, особенно, когда голодная.

А помнишь, Руслан про Амстердам рассказывал? Как гримерше в перерывах отлизывали?

Ну, так то голландцы, нация извращенцев. Так и быть, открою тебе тайну. Ленку помнишь, сисястую? Мне два раза снился сон, как она у меня лижет. Но это ничего не значит, я хрен на это пойду.

Неужели не интересно, каково это?

Слушай, Глеб, ты что пристал? А тебе не интересно с голубыми попробовать?

Че за разговор вообще. Давай о чем-нибудь другом поговорим.

Вообще не про секс?

Да, надоело уже.

Верка вообще хороший человек, со своими понятиями. И из команды я больше всех ей доверяю.

Кстати, она постарше меня лет на пять или даже семь. А муж ее мне вообще в отцы годится.

89.

Теплый летний вечерок, сидим с Антохой и Русланом в летней кафешке, пьем пиво под шашлычок. Зашла речь о том, что многие летом уезжают из Москвы — кто по курортам, кто по дачам, лишь бы подальше от раскаленного асфальта, тяжелого воздуха и постоянного шума.

Хотя меня, выросшего в деревне, это почему-то нисколько не напрягает, в отличие от этих изнеженных москвичей.

Так давайте тоже куда-нибудь рванем, говорит Антоха. В Турцию, например. Или в Египет, там план дешевый. Или на Черное море хотя бы.

Не, говорю, у меня загранпаспорта нет. А на море тогда уж Азовское лучше, там хоть пляжи посвободнее да вода почище. Вообще, зачем нам море? Поедем лучше на Волгу.

Прикинули, что к чему, взвесили все за и против, и решили — поедем в город на Волге, где я прожил несколько лет и сейчас периодически зависаю. Удобно — и не глушь, и не мегаполис, пляж, речка — есть. Где что взять я знаю, куда сходить и с кем зависнуть — тоже.

За обсуждением чекушку еще распили.

Руслан спьянел, — телок тамошних потрахаем.

Хотите, говорю, потрахаем, а лучше давайте приятное с полезным совместим, — и покуражимся, и поработаем. Пить да спать тоже, знаете ли, не ахти какой отдых.

Встал вопрос, каким составом ехать. С одной стороны, если будем снимать, то желательно всей джаз-бандой. С другой — малым составом сподручнее. Верку брать не вариант, с ней не потусишь, да и сама не поедет. Вован наш кореш, конечно, но у него есть существенный минус, — после трех стопок из него лезет всякое быдляческое говно. А звук — не проблема, если не получится сразу записать, то потом наложим, как вернемся. Пара человек, что на подхвате у нас — не такие уж и близкие и необходимые, без них обойдемся.

Может, говорит Антоха, Вадика возьмем, ебаря нашего. Нормальный чувак, компанейский. Актеры же по-любому нужны.

Не, говорю, там найдем. У меня лежат на почте пара писем из тех мест, так что только моделей искать.

С моделями все просто — за неделю до отъезда бросили клич на адалт-форуме, благо, что их немерено, в каждом городе свой. Никто работать не хочет, все порнозвездами стать хотят.

Оборудование решили брать по минимуму, сколько в багажник джипа влезет, не более.

Короче, через неделю, пыхнув на дорожку, мчались на всех парусах в мои родные края.

Никому о приезде своем не сообщил, ибо можно сразу же загулять и о деле забыть напрочь. Успеем куражнуться.

В гостиницу решили не ехать, — все равно квартиру для съемок снимать. Снятие квартиры для снятия порно.

Нашли трехкомнатную хату на том же районе, где я обитал и где каждую тропинку знаю.

Обосновались, выпили винца немножко, погуляли по окрестностям и спать. Следующий день решили посвятить рекрутменту.

Встречи претенденткам назначали в летнем кафе. Тело, конечно, там не посмотришь, но глаз у нас уже наметан, и в одежде всю подноготную видим.

Заняли столик на отшибе и весь день там протусили, принимая по кандидатке каждые полчаса. Где-то на пятом интервью мне уже наскучило это занятие, и я немного прогулялся.

На каком-то развале купил тетрис, решив вспомнить детство. Вернулся в кафе, засел чуть поодаль от нашего места дислокации и сижу, играю, попивая кофеек.

И только я пошел на рекорд, как вдруг подходит девушка и, ни слова не говоря, лезет под столик и тянет лапы к моей ширинке.

Ты че, курва, охуела, — говорю негромко, чтоб внимания не привлекать. За ухо ее при этом взял и вытащил на свет божий.

Нахалка, и глазом не моргнув, говорит, — да расслабься, давай я тебе отсосу.

Такие вот девушки пошли, представляете.

Смотрю на корешей — ржут, гады.

Иди к дядям, говорю.

Оказывается, они спросили претендентку, какой безбашенный поступок она совершала. Та им в ответ, — сделала минет своему парню под столиком в кафе. Они ей, — а повторить сможешь. Она, — да влегкую, хоть у обоих. Они, — не нам, вон чел сидит, видишь? Она, — думаете, слабо? И пошла брать меня в оборот.

Вот сволочи, думаю, рекорд сорвался.

Кстати, эту наглую морду мы взяли. Она даже после съемок оставалась, ее чуваки в два смычка перли.

Под вечер бармен мне говорит тихонько, — мы с официантками тут поспорили, вы ведь собеседования проводите, что за работа?

Да мы это, говорю, для порнухи актрис подбираем.

Понятно, смеется, секрет, значит.

Говоришь правду людям — не верят. А когда врешь безбожно — принимают все за чистую монету.

Потом дня три снимали, но не очень усиленно, оставляя себе время на пляж и кабаки.

Сам процесс съемок описывать вряд ли стоит, — все прошло как обычно, ничего выдающегося не произошло.

И артисты провинциальные ничем от столичных не отличались. Только вопросами замучили, как можно в Москву попасть. На это, честно говоря, ответа у нас не имеется.

А затем несколько дней предавались веселью в компании моих местных закадык. Эти дни я плоховато помню, ибо вкидывание в организм всякого зла происходило круглыми сутками.

Хотя один эпизод припоминаю.

Приехали в ночной клуб. Я давно в клубах не бывал, отвык уже. В Москве так и вообще ни разу не посещал, — тошнит меня от пафоса и псевдогламурности публики в московских клубах.

Так вот, крутилась вокруг меня полночи какая-то кобыла. И так, и сяк вьется, — то жопой на танцполе ко мне прижмется, то у стойки подсядет напротив и зенки строит, то на белый танец пригласит. Я ноль внимания, — а зачем она мне? Я все эти клубные интрижки насквозь вижу, мне они не интересны.

Под утро все пьяницы разъехались, на танцполе одни наркоманы остались. Сижу за столиком, сочок потягиваю, на танцоров смотрю.

Подруливает эта мадам, садится рядом, и с ходу, — скажи мне честно, ты голубой?

От растерянности я даже грубость не успел придумать. Нет, говорю, а что?

Ну, тогда я не пойму, что с тобой не так. Почему ты на меня не реагируешь?

А что, должен?

Может, ты в клубах первый раз? Тут так принято, — угостил коктейлем, потанцевали, поехали к тебе.

Зачем?

Ты колхозник, что ли, какой, — барышня нервничает уже, — мы же молоды душой и телом, надо ублажать обе субстанции, брать от жизни все.

Послушай, говорю, субстанция. Я работаю режиссером порно, и таких, как ты у меня — хоть жопой ешь. И за коктейли пусть тебя кто-нибудь другой ебет.

Импотент чертов, — вскакивает, стартует к выходу.

Оборачивается, добавляет, — и пиздобол.

Неудачная ночь у девушки, вероятно.

Короче говоря, поездка удалась на славу, надо почаще такие устраивать.

90.

В конце дня делали небольшой разбор полетов.

Актер, сыгравший роль вуайериста-рукоблуда, говорит, — господи, как стыдно-то, мне ведь вообще дрочить западло, тем более прилюдно.

Кто-то ему ответил, — ты что, дурачок, какое же это западло?

И завязался разговор об онанизме, о том, какая это полезная и выгодная штука и что дрочат все. А также все разоткровенничались, кто как часто, где и как.

Создалось ощущение, что все только и мастурбируют, причем всюду.

Вован поведал, что каждое его утро начинается с сеанса, не вставая с постели. А сливает в специальный дежурный стаканчик на прикроватной тумбочке. Модель похвасталась, как на свадьбе, будучи свидетельницей, теребила секель под столом. Актер рассказал, что как-то успел передернуть затвор, поднимаясь в лифте на шестнадцатый этаж.

Все наперебой делятся залихватскими историями о своих онанистских подвигах.

А помните Ненасытного, говорит Антоха, и все заржали.

Это я дал Ненасытному такую погонялу. Это был какой-то нимфоман, сколько ни трахался — все мало ему. Пару раз его заставали за рукоблудием в душе после тяжелого трудового дня, когда некоторые артисты жаловались, что у них члены вот-вот отвалятся. У Ненасытного было две особенности. Первая — во время секса он не контролировал мимику лица, особенно в момент оргазма, и это было невероятно смешно. Вторая — его чрезмерная обидчивость. Безобидные шутки в свой адрес он воспринимал как унижения. В конце концов покинул нас с апломбом, мол, не цените вы меня, издеваетесь, поэтому ухожу.

Кто-то из артистов Верку спросил, — а тебе, мол, нечем похвастаться?

Та огрызнулась, — тебя, дескать, это никак не должно волновать.

Нечего, типа, субординацию нарушать такими вопросами.

Что, смеюсь, Вера Павловна, за живое, что ли, задели?

Сам-то, говорит, частенько поди с Дуняшей зажигаешь?

Ну так, говорю, бывает иногда.

А сам сижу и чувствую себя чужим в этом кружке онанистов. Когда последний раз дрочил — и не припомню уже. Не нравится мне, честно говоря, это как массаж самому себе делать — ощущения не те.

Хотя, очень удобная штука, особенно в современных мегаполисах, где люди порою горят на работе и им не до секса. Чем, например, после работы ехать на другой конец Москвы, чтоб кинуть палку, — куда проще вздрочнуть за пару минут и успокоиться.

91.

Еду как-то раз в электричке немного поддатый. Ночь почти уже, вагон пустой. За пару минут до моего выхода напротив садится барышня, малость шалавистого вида.

Чего надо ей, думаю, вон мест сколько.

С минуту разглядываю ее внаглую, — а чего стесняться, сама подсела. Она в ответ глазками стреляет, видать, соблазнить хочет.

По ходу, думаю, кунка чешется. Но ебать тебя, дорогуша, вряд ли буду, хоть ты и похожа на актрису какую-то. На Екатерину Редникову, что ли.

Перед самым выходом говорю, — девушка, хотите сняться в порно?

Та кокетливо, — хочу.

Давайте, говорю, координаты свои, позвоню скоро.

Достает блокнот из сумочки, вырывает листок, пишет имя, телефон и метро — Беговая.

Проститутка, что ли, думаю, зачем метро-то мне знать?

Ну, бывай, говорю, чава-какава.

Конечно, не собирался вовсе приглашать ее, слишком уж мутная какая-то. Вообще с малознакомыми стараюсь не связываться, мало ли. Знакомые-то порою такие финты выдают, что диву даешься, а от неизвестных личностей и вовсе чего угодно можно ожидать.

Я вообще сразу же забыл про нее, только вот листок не выкинул.

Дня через три волею судьбы оказался на Беговой, в одиночестве и жаждущий общения.

Случилось это так.

После одной встречи на Сходне иду не спеша до метро, прогуливаюсь. Подрезает меня лексус, прямо на тротуар заехал.

Что за наглец, думаю, не иначе как хулиган.

Высовывается знакомая белобрысая башка, — садись, Глеб, подвезу.

Актер мой бывший, ускорен не на шутку.

Да ты никак в хламину, приятель, говорю.

Лыбится до ушей, — не то слово, сейчас и тебя убьем. Куда идешь-то?

До метро, отвечаю.

Сажусь, стартует в другую сторону, — до Полежаевской доедем, подгон тебе небольшой сделаю.

Пока едем, чешет мне за жизнь свою, что у него все в

шоколаде, клубы-шмубы, не жизнь, а малина. Но чем занимается — не говорит.

На Полежаевской останавливается в каком-то незнакомом мне дворе, — Глеб, не впадлу, три минуты подожди, я отъеду.

Давай, говорю, только в натуре там не отъедь.

Через несколько минут подлетает, забирает меня и локализуемся в другом дворе.

Достает из кармана пузырек из-под аскорбинок, открывает — полная ешек. Понятно, думаю, откуда лексус и сладкая жизнь.

Отсыпает пять штук, протягивает мне, — помнишь, ты мне фен давал занюхать, когда у меня хер не стоял? А я добро умею помнить.

Недолго думаю, тут же закидываю колесо.

Потом взяли по пиву, посидели на лавочке, повспоминали былое. Не успели допить, ему звонят, — срочно куда-то.

Давай до метро подброшу, говорит.

Да ладно, прогуляюсь. От души, бывай.

А домой мне уже и не хочется. Мне нужно свежее ухо, чтоб излить в него поток бессмысленной информации, которой у меня в избытке под скоростями.

Нахожу в кармане листок с номером и, недолго думая, звоню барышне. Она зависает дома, скучает, и с удовольствием принимает приглашение погулять с незнакомым человеком.

Часа три нарезали мы с ней круги по району, — на месте сидеть я просто не мог, и вели беседы ни о чем. В основном это были мои монологи, — я, как обычно, начал задвигать телеги на всякие заумные темы.

В этот раз она не производила впечатление шалавы, — и одета не столь вызывающе, и макияж попроще, и манеры поскромнее.

Заканчиваем прогулку, подходим к дому. На чай не приглашает, я и не намекаю.

А зачем, спрашиваю, в электричке ко мне подсела?

Я, говорит, психологию изучаю, НЛП там всякие. Иногда тренируюсь на людях разным приемам психологическим. А тебе тогда удочку закинула как бы, чтоб посмотреть на реакцию.

Какие бесхитростные эксперименты.

Я тебя раскусила, говорит, ты — пикапер.

Какой интересный поворот однако.

Это почему же ты так решила?

Ну, во-первых, за всю прогулку ты не пытался меня поцеловать и даже не взял за руку. Это один из основных приемов пикапа — показное безразличие.

А во-вторых?

Ты спросил меня, не желаю ли я сняться в порно. Понятно же, что это способ завязать разговор. Вроде как оригинальный способ, ломает установки, но на самом деле именно такие фразы и выдают пикаперов.

А что, я не похож разве на порнорежиссера?

Посмотри на себя, — смеется, ну какой ты режиссер?

А пикаперов не любишь, значит?

Ну, среди них тоже бывают хорошие люди.

Если несколько минут назад я еще готов был раскрыть карты, то теперь точно передумал.

На этой милой ноте мы и расстались, договорившись созвониться. Но, едва завернув за угол, я выбросил листок. Потом, правда, пожалел немного, — все-таки с ней прикольно было потрещать, можно было б еще разок встретиться.

92.

Работали в стахановском режиме неделю, снимали каждый день по ролику, а то и два-три, в тот же день монтировали и озвучивали. Теперь месяц будем дурака валять. Правило Парето, хули, — 20 % усилий дают 80 % результата. В этом смысле мне нравится русская пословица — «день год кормит».

Хорошо поработали, можно и отметить. Небольшой фуршетик, нарезки-шампанское, веселые усталые улыбки. Особенно у моделей, которым больше всего приходилось сосать, какие-то своеобразные натянутые улыбки, заметно, что мышцы рта подустали.

Я произнес подобие тоста, выпил два фужера и решил сходить похезать, а потом в душ. Пока отсутствовал, нахальные артисты сгоняли за водкой с молчаливого согласия съемочного состава. И буквально за несколько минут нажрались, поганцы. И друзья мои, смотрю, поддали, даже не пьющая водку Верка. Раскраснелась, глаза соловые, улыбка шальная.

Пора, думаю, валить отседова. Не люблю общество пьяных людей. А работники порноиндустрии в плане отвратительности своего пьяного состояния ничем не отличаются от остального населения.

Последнее, что заметил перед уходом, — актер точит бутер, у него на шее висит пьяная модель и лезет целоваться со словами, — Андрей, я тебя так люблю, у тебя такой вкусный член. Он отмахивается, — уйди, дура, не видишь — я ем.

93.

У артистки случился спазм во влагалище. Не знаю, как по-научному называется это явление, но уверен, что как-то называется.

В тот момент, когда надо было менять позицию, пизду заклинило. Член, который только что был как карандаш в стакане, вдруг застопорился.

Ну че ты, блядь, заснул, что ли, говорю. И Антохе, — выключай, прозевали момент.

Артист в недоумении, — да никак что-то.

Модель стоит раком, поворачивает голову, — ну че там?

Но, видать, несильный был спазм, член обмяк и парень выковырил его пальцами.

Пытались проанализировать ЧП, — ни к чему не пришли, все в непонятках, и хозяйка манды тоже. Жмет плечами, — не знаю, мол, в первый раз такое.

Все начали вспоминать, кто что слышал за подобное.

Кто-то рассказал историю, которую я уже где-то слышал.

Молодые люди в отсутствие родителей занимались сексом у девушки дома. Но внезапно зазвонил телефон, ее стрессануло, что сказалось на промежности. Член оказался зажат мертвой хваткой. И так, и сяк пытались, — никак. И вот уже в дверь звонят родители, — своих ключей у них почему-то не было.

Деваться некуда, — встали с лежбища, накинули одеяло и доковыляли до двери. Родители прихуели малость, — дверь им открыли сиамские близнецы. А они были интеллигентами, и когда папаша сорвал одеяло, обоих чуть инфаркт не хватил.

Стали вместе думать над проблемой. Налили дочери вина, чтоб расслабилось тело, — без толку. Поливали холодной водой, — ничего.

Хорошо, что у отца дружище-медик был. Приехал, понадавливал на какие-то точки в паху, рассоединил молодых, поржал и уехал. Влюбленные, конечно, наслушались всякого, дочь даже пару лещей схватила от матери. А юноша больше в этом доме не появлялся, он вообще девушку разлюбил и бросил.

Вот и с нашей дамой никто не хотел больше связываться. Потом начали все же, куда деваться. Сперва с опаской, потом и вовсе расслабились. Но эксцесс впредь не повторялся.

В журнале каком-то читал схожую историю про незадачливых любовников. Они были любители пирсинга, у нее — на языке, у него — в уздечке члена. И во время ротовой любви железо неведомым образом заклинило, причем намертво. В Америке это

вроде было. Потужились маленько, и позвонили 911. Приехали спасатели, поржали от души, потом почесали головы и решили везти горемык в клинику, где все нужные инструменты.

До машины и от нее путь был труден, — чел боком, девушка за ним гусиным шагом. Спасатели прикрывали собой от посторонних глаз, но народ все равно собирался. Рот не закрывается, дышать тяжело, слюни на землю капают, чел еще ссать захотел нестерпимо. Я б хотел на это глянуть.

И даже после этого случая с железками не расстались, — предпочли от минета отказаться.

А еще я вспомнил, как рос жестоким ребенком и бросал камни в ебущихся собак. От страха у сучки случался спазм, псы слипались, пытаясь при этом разбежаться в разные стороны. Это казалось очень смешным.

94.

Поступила директива от заказчика — в новом ролике (девушка и два парня) один из трахарей должен стонать. А в момент оргазма, кончая барышне в лицо, и вовсе что-то проорать интересное. Язык неважен, хоть русский, хоть английский, хоть суахили какое.

Отношение к мужским стонам у меня крайне негативное, я считаю их наигранными и ничуть не эротичными. Но — кто заказывает музыку, тот и танцует, не гомосятину заказали, и то хорошо.

Я полез однажды в залупу, из-за чего чуть партнерство не прекратилось. Руслану пришлось попотеть, чтоб дельцы смирились с моей строптивостью. Я отказался снимать женские пальцы в мужской жопе. Мне же потом это дерьмо сниться будет в кошмарах. Ограничились риммингом, который я тоже не приветствую. Когда телка лижет другой очко — это хорошо, когда мужик бабе — терпимо (хотя вид лижущего мужика — зрелище на любителя), но когда наоборот — уж увольте. Для кого такие моменты делаются — ума не приложу.

Решили плясать от печки, так сказать, и с конечной фразой пока не заморачиваться. Прикинули, как быть со стонами. Глупость, я ебу. Но по ходу у датчан (или чухонцев — не помню, для кого предназначалось) тренд такой пошел. Европа давно уж сбрендила на почве разврата. Ну и флаг им в руки, мое дело — их сеансы дрочки красочнее делать.

Актера два. Порепетировали с обоими, — не могут, поганцы, стонать эротично. Вспоминаю, что Вован, трахая моделей, постанывал иногда, он парень без комплексов. Но тут заартачился. Чуть до ссоры не дошло. Ты за звук отвечаешь, говорю, вот и обеспечь нам его. Верке же не западло озвучивать, хотя это не ее работа.

Но уперся как бык рогами и ни в какую. Ладно, думаю, хрен с тобой, все равно в отместку лажать будешь.

С грехом пополам сняли все-таки. Дублей, конечно, сделали немерено. Все равно получилось, на мой взгляд, плоходрочибельное говно.

Но самое интересное ждало нас в конце. Непосредственно эякуляцию снимали уже на следующий день, а остаток вечера посвятили мозговому штурму.

Стали придумывать фразу. От «фак, фак», «о май гат», «о ес бейби» и прочих избитостей сразу решили отказаться. Ролик был без слов, поэтому какой язык будет — непринципиально. Кто-то

предложил придумать абракадабру, преподнеся ее каким-нибудь малоизвестным африканским наречием. Сошлись во мнении, что надо по-русски.

Артистка вспомнила, как ее бывший парень кончил однажды с криком, —

«Я люблю тебя, жизнь!», чем немало ее удивил. Как вариант решили оставить.

Кто-то предложил обратиться за консультацией к рычащему зверю Никите Джигурде, уж он-то по-любому выдает перлы в постели.

Пошли версии, одна другой смешнее. «Целься! Огонь! Пли!», «На тебе, сука!», «За Родину, за Сталина, ура!», «Получай, фашистская морда!»,

«Вот тебе падла, кузькина мать!», «Глотай, блядина!» и т.д.

Я бы каждую из этих фраз оставил. Прикольно же — европейцы все равно не поймут ничего, а русские на чужбине порадуются.

Согласно какому-то исследованию, большой процент мужчин, мастурбирующих под порно, стараются кончить одновременно с героем кино. Очередная дурость, конечно, ну да ладно, — каждый дрочит как хочет. Представьте, рукоблудит зритель привычно, и только настроился кончать, как слышит смешную фразу. Я бы обломался, наверно.

В итоге актер проорал, — «Как же мне, блядь, охуенно!».

С одного дубля сняли, но едва камеру выключили, как раздался ржач гомерический. Потом подумал, — не надо было камеру выключать, потом этот веселый момент в нарезку какую-нибудь вставили.

95.

Люблю платки на женщинах. Какой-то шарм они придают, сексуальность особенную.

Снимали, как дрючат барышню в платке. Сперма попал на платок. Жалко, хороший платок. (Хокку какое-то получилось).

96.

Снимали получасовое кино про свингеров.

Сюжет избит до неприличия. К семейной паре приходит в гости другая семейная пара. Пьют винишко, включают музычку, танцуют, обнимаются и переходят к свальному греху.

Стоит ли говорить, что групповуху снимать посложнее секса один на один или двое против одной (или две против одного). Но в этот раз намучились не столько с сексом, сколько с диалогами и танцами.

Вы знаете, я — за реалистичность. Вспомните большинство роликов, где люди перед сексом ведут беседы. По-любому перематывали ведь? Лично мне от этих наигранных тошнотворных разговоров дальше смотреть уже не хочется.

И чтоб самому такую шляпу не сделать, пришлось поломать голову. Накануне я полночи лежал в постели, слушал, как похрапывает жена, глядел в потолок и придумывал реплики. Придумать-то придумал, но ведь их нужно еще красиво озвучить. Час репетировали. Потом часа два снимали первые пять минут, где сосредоточено большинство диалогов. Замечу, что вино было настоящее. Но артистам разрешено было лишь пригубить чуток для видимости попойки, а пил его я между дублями (которых было десятка два). А как еще нервоз приглушить, — в конце концов так и выдул всю бутылку.

Кстати, может, настоящие свингеры не так разговаривают, как я расписал в сценарии, возможно, у них свой особый лексикон какой-то?

Ладно, с грехом пополам сняли разговоры и распитие, приступаем к танцам. Здесь тоже загвоздка — как снимать танцующих? Сценарий движений не распишешь, а импровизировать непринужденно перед камерой не каждый умеет.

Мне импонируют люди, которые хорошо танцуют. Бывало, в клубе мог зависнуть надолго, наблюдая за какой-нибудь девушкой, отменно владеющей телом. Такие очень сильно притягивают, тут я Америку не открою. Да и на парней (не стриптизеров каких, а простых посетителей) тоже приятно посмотреть (никакой гомосятины, чистая объективность!).

Я и сам раньше был любитель поплясать, особливо под быстрыми. Супертанцором назвать себя не могу, хотя под веществами чувствовал себя порою просто богом танцев.

Так вот. Наверняка встречали смешные и ничуть не сексуальные танцы в порнушке. Нет, я встречал, как красиво

танцуют жопастые латинки (хотя традиционные тряски булками набили оскомину даже мне, редкому зрителю). И хардкор-вечеринки видал интересные. Но вот такое унылое говно, как во всяких «Студентах», — это уж увольте.

Что же делать, думаю, как сделать красиво, как бы раскрепостить работников. Эх, думаю, была не была, чего не сделаешь ради искусства. Заказываю грамм фена, через час курьер привозит. Пока ждали, немного секса поснимали.

Делаю пять дорог — четыре небольших, пятую жирную, себе. Артисты внедряют, идут по очереди в душ (успели вспотеть-то уже), потом одеваются, припудривают носы и лихо танцуют. Знатный фен, раскрепощает на славу. Я аж сам хотел присоединиться, кости размять. Сняли одним дублем минут двадцать сразу, потом нарезали кусочками четыре минуты.

А дальнейшее действо вообще как по маслу пошло, без привычных напрягов. Потом, как смонтировали, даже посмотреть приятно было. Жаль, нельзя постоянно вещества использовать. Ибо, запомните, блядь, раз и навсегда, лучше жить без всяких допингов! (Хоть это и не так весело).

Если говорить о свинге. К свальному греху, повторюсь, я отношусь негативно. Даже когда в два смычка, что когда-то было по приколу, теперь не по мне. Еще до порноэпохи в моей жизни несколько раз знакомые телки просили меня познакомить их с сексом втроем. Если и раньше особого пиетета к ним не испытывал, то после таких просьб они становились в моих глазах откровенными блядьми. Одной даже высказал все, наплевав на деликатность. Она не обиделась, перевела все в шутку, типа, хотела на реакцию мою глянуть, я сделал вид, что поверил. Не суть.

Но вот когда парами, да еще семейными, — это уже совсем ненормально, я считаю. Ибо как может мужчина в здравом уме смотреть, как при нем прут его женщину? Да еще способствовать этому? Блядь, я вот сейчас пишу это и начинаю чесаться от бешенства.

Ненавижу еще тех, кто потом эти извращения со смаком в интернете обсуждает, да приговаривает, — фрилав, блядь, разнообразие сексуальной жизни. И пропагандируют еще, суки.

А ведь есть еще и кретины, у которых полноценная семья, дом полная чаша, дети, а по выходным по клубам свингерским рыщут. Презираю.

Когда мне было девятнадцать лет, меня бросила девушка. Не то, чтоб серьезные отношения были, но влюблен я был довольно сильно. Тогда мне месяц снились сны по ночам, что она уже с кем-то другим, и самый жуткий кошмар — что она сосет при мне

чью-то шляпу, да еще и с удовольствием. Даже просыпался потный. А свингеры тащатся от такого.

Правда, через несколько лет жизнь повернулась так, что ее и впрямь трахали на моих глазах, в том числе и в рот. Причем с моей подачи. Но это уже отдельная история.

97.

Нарисовался срочный заказ — лесбийский ролик с двумя тайками. Срок — неделя, ставка — двойная. Не понимаю, какие могут быть причины для такой срочности, но от двукратного гонорара грех отказываться. И Руслан, не посоветовавшись, подписался.

А между тем, таек в нашем модельном пуле не было и столь быстро не появились бы.

Ты чем думал-то, говорю, когда обещал? Рискуем себя хуеплетами выставить.

Спокуха, отвечает, через два дня будут тебе тайки, сценарий пока пиши.

Через два дня и вправду привел двоих. Осматриваю со всех сторон — материал хороший, добротный. Одеты только бедно, косметика дешевая. Я таек-то не видел никогда живьем и вообще в азиатках не шарю (вьетнамок только могу отличить — они маленькие и с голосами смешными), но чувствую — подвох какой-то.

Располагайтесь, говорю, девочки, вон там чай-кофе. Отвожу Руслана в сторону, — где ты их откопал, признавайся. Проститутки, что ли?

Оказалось, что никакие это вовсе не тайки, а узбечка и киргизка.

У Руслана был приятель, владеющий небольшой строительной фирмой. У приятеля того был как бы деловой партнер, таджик, массово привозивший гастарбайтеров. Этот таджик был смотрящим за одной из общаг Подмосковья, где ютилось пятьсот душ, называвших его Хозяином. Он и впрямь для них был хозяином, слушались его беспрекословно, потому как зависели от него очень сильно. Мало того, что он перевозил работяг через границу, но тут еще обеспечивал жильем, пусть и непохожим на человеческое, какой-никакой работой и решал их многочисленные проблемы. С каждого, конечно, получал нехило, и не бедствовал — своя московская квартира, джип и разгульная жизнь. Мужчина холостой, иногда потрахивал привезенных соотечественниц, что помоложе и покрасивее. Все они мечтали перебраться жить из клоповника в его апартаменты, потому и отдавались, не думая. Да как не отдаться — у него весь шкаф был их паспортами забит. Карабас Барабас этакий таджикский.

Короче говоря, за небольшую сумму этот работорговец выбрал из своих подопечных тех, что покрасивее и предоставил их Руслану во временное пользование.

Как-то нехорошо, говорю, они что там, в рабстве, что ли? Сами-то хоть согласны?

Не парься, говорит, все нормально. Они обе из Таджикистана приехали, там зарабатывали по пятнадцать баксов в месяц. А здесь — меньше червонца рублей, и то считается, что удача. А мы им за день по штуке баксов заплатим. Сам как думаешь, согласны или нет?

Узбечка Фая работала уборщицей в метро, киргизка Роза мыла полы в Ашане. Обе молодые, чуть за двадцать. Подруги с детства, выросли в Киргизии, потом искали счастья в Узбекистане и Таджикистане, а тут повезло — попали в Москву. Существование, конечно, нищенское, но все-таки лучше, чем на родине. Все тамошние знакомые им жутко завидовали, хоть и жили в хоромах, а девушки здесь — в комнате на десятерых, да с клопами впридачу.

Когда их помыли, заново накрасили и одели в нормальное шмотье, я приятно удивился. В принципе, я догадывался, что гастарбайтерши не все такие уж стремные, просто так жизнь у них сложилась, что воспринимаются как черти. А этих я бы даже самолично оформил, но постремался — мало ли чем там азиаты заразить могут. Справок у них не требовали, все равно трахаться им предстояло исключительно друг с дружкой.

В этом и заключалась пикантность ситуации. Опыта однополой любви у них не было, а были они, напомню, подругами с детства. Одно дело, когда партнеры не знакомы, и совсем другое — когда пережили немало совместного. Что ж, надеюсь, это приключение пошло им только во благо, и дружба их стала еще крепче.

Когда я спросил их, готовы ли они сейчас стать лесбиянками, девочки переглянулись и захихикали.

Начинайте, говорю, пока без камеры.

Смущаясь, краснея и смеясь, они занялись лесбиянством. Впредь, пожалуй, надо записывать эти моменты, они намного интереснее, чем дальнейшая постановка.

Надо заметить, что эти псевдотайки раскрепостились гораздо быстрее, чем некоторые их предшественницы. И оказались довольно страстными и умелыми любовницами. Я даже засомневался чуток, а действительно ли это первый их опыт.

Подробности расписывать не буду, скажу одно — получил эстетическое удовольствие, что на площадке со мной случается крайне редко, практически никогда. Я даже пошел в туалет, настроившись вздрочнуть, но передумал и решил сублимировать до вечера, чтоб с супругой оторваться.

Потом спрашивал у них об эмоциях, — молчат,

переглядываются, хихикают. Понравилось, по ходу. У Розы точно пара-тройка оргазмов неподдельных случилось, это я вам гарантирую.

Ролик прошел на ура, в подлинности таек никто не засомневался. Хотя, зачем нужны были именно тайки? Ведь узбечки и киргизки — куда большая экзотика.

Впоследствии я возлагал надежды на подружек и даже хотел написать несколько сценариев специально под них. Но они, поработав пару месяцев на прежних работах, куда-то исчезли. Их таджикский хозяин сказал, что Розу депортировали, а Фая уехала вслед за ней. Недоговаривает чего-то явно. А ведь мог и дальше получать с них процент как с моделей, — он побольше, чем с уборщиц.

Я и по сей день всматриваюсь в лица гастарбайтерш. Оцениваю их как потенциальных артисток, а также — чего скрывать — хочу встретить прекрасных Розу и Фаю. Надеюсь, все у них хорошо.

98.

Сижу, чаек попиваю, грею уши. Артистки уселись на траходроме в кружок, беседуют о высоком. За любовь, в частности, трут.

Не люблю я подобные темы, особенно, когда они обсуждаются недалекими людьми. Вот и сейчас ловлю обрывки стереотипных фраз и чувствую, как начинается нервный зуд.

Любовь — это самое прекрасное чувство на свете, ради которого все в мире и делается.

Да нет никакой любви, есть только привычка.

Любовь — это чистая химия, все на физиологическом уровне, феромоны там всякие.

Нет, когда феромоны выделяются — это влюбленность.

Да-да, а после влюбленности начинается привычка. Вот и весь расклад, чистая математика.

А любовь с первого взгляда — это что такое? Она вообще существует?

Это как раз и есть влюбленность, когда искра пробегает меж людьми. Я когда влюбляюсь, как на крыльях летаю.

Да нет никакой любви, что вы как маленькие, все в сказки верите. Любовь придумали мужчины, чтоб женщин на секс разводить.

Заткнись, дура, не опошляй разговор хавальником своим поганым.

Ладно вы ссориться, у каждого свое мнение. Не любила, значит, еще, всему свое время.

А я вот, девочки, считаю, что любящий человек никогда не изменит.

Я чуть чаем не поперхнулся от такого лицемерия. А на траходроме повисла тишина. Потому как произнесла это мадемуазель, которая еще утром рассказывала с придыханием, что любимый сделал ей предложение и «подарил такое милое колечечко», а ближе к обеду откушала три порции спермы чужих мужчин.

Слышу, говорят ей, — вот я от тебя три месяца уже слышу, как ты своего хахаля любишь, а сама ебешься как кошка. Тебе не стремно сейчас такое говорить?

Так это же не измена, отвечает, это просто работа. Я это даже сексом не считаю, — так, позволяю просто копошиться в себе.

Ага, нехило у тебя сегодня во рту хуями покопошились, аж охрипла. Опять врать будешь лоху своему, что мороженого переела?

Он не лох! Я просто оберегаю его от стрессов.

А я вот поддержу Марину. Ведь измена — она в голове происходит, а не на уровне физического контакта. Вот если бы она другого полюбила, и пусть даже не спала с ним, — это уже измена. А перепихнуться на стороне, — это пустяки, любит-то все равно одного.

Слушаю вас и поражаюсь, какие же вы дуры. Она сосет хуй у чужого мужика! Вы только вдумайтесь! И это как бы невинно, да?

А я, например, минет вообще за секс не считаю. И за измену тоже. Подумаешь — отсосала у кого-то, минутное дело. Вот если в пизду или в жопу, тут уже можно задуматься, все-таки это более интимные места.

Да, и что вообще все на изменах помешались? Живем в современном обществе, а не в каменном веке. Я, например, не считаю себя чьей-то собственностью, что хочу — то и делаю. И почему это мужикам можно налево ходить, а нам нельзя?

Что тут непонятного? Мужчины — охотники, мы — жертвы, так природой устроено.

Запомните, бабоньки, мужчина — это ключ от всех дверей, а женщина — это дверь, которую можно открыть ключом. Ну, или типа того.

А я вот не хочу быть дверью! Я за равноправие!

Феминистка чертова, думаю. Хорошо, что актеры, отработав свое, покинули студию, а то б начались диспуты. Хотя они из себя суровых строят, типа, им не до сентиментальностей и пустых слов.

Затянулся что-то перерыв. Эй, кричу, мартышки, двигаемся дальше.

На мартышек не обижаются, наоборот, страсть как любят это слово, сами друг дружку теперь так называют.

Сам я, конечно, не раз задумывался и о любви, и об изменах, и прочем подобном. Я не знаю, что есть и как должно быть, и даже думать неохота. Но насчет измен скажу следующее. Сам изменял, причем тогда считал это доблестью, а сейчас глупостью. Мужская измена не так страшна, как женская, но тоже очень нехорошая штука. И по моим убеждениям даже невинный поцелуй — уже предательство, не говоря уже о таких страшных вещах, как рото-жопо-пиздоебля.

Как-то вот так.

99.

Случается, что в модели пытаются попасть юные несовершеннолетние девочки. Поэтому смотреть в паспорт нужно обязательно и сразу.

Раньше я не сильно заморачивался, — смотрел дату рождения уже после кастинга и всех осмотров, первичных и вторичных. Но как-то раз едва не попал впросак.

Проинтервьюировали трех новоприбывших, осмотрели их со всех сторон и уже раздаем инструкции к дальнейшим действиям.

Паспорта давайте, говорю. Чуть не забыл, — и на старуху бывает проруха.

Одной из них семнадцать лет, оказывается. А выглядит на двадцать пять, этакая акселератка.

Ты зачем наврала, говорю, что тебе есть уже восемнадцать? Что, думала прокатит?

Ну да, хлопает зенками, через два месяца уже исполнится, думала, не повлияет сильно. Ну, может, сделаете исключение? Я все умею, с тринадцати лет уже сексом занимаюсь.

С тринадцати, представляете?

Через два месяца приходи, говорю, я тебя без разговоров приму. А пока — без обид.

Жалко, хороший экземпляр. Да и ничего эти два месяца не решают, она уж давно физически сформировалась. Морально — другой вопрос, некоторые и в тридцать еще дети. Куда деваться, — закон суров, но он закон.

С тех пор — паспорта вперед.

Немало пришлось повидать несоответствий возрастам. То восемнадцатилетние — кобылы, что меньше тридцати не дашь, то взрослые с детской внешностью.

Некоторые так рвутся в волшебный и манящий мир порно, что врут безбожно. То паспорт забывают принести, то в паспортном столе на обмене, то потеряла и восстанавливает. Одна нахалка заявила — в свидетельстве о рождении ошиблись, дату не ту написали, а паспорт по свидетельству выдали.

У другой я вообще разорвал паспорт. Злой был, а тут еще шалав десяток с кунками чешущимися. И вот протягивает мне белобрысая паспорт, со взглядом дерзким и жвачку жуя надменно. Открываю — он поддельный. Причем подделка очень грубая, сама по ходу исполняла, с утюгом и лезвием. Разорвал пополам, отдаю ей и говорю, — твое счастье, что ты это не ментам показала. Мигом спесь слетела, пробухтела что-то обиженное и стартанула прочь. Остальные хихикают, весело, как

же.

Кстати, как сложилось, что совершеннолетие наступает именно в восемнадцать лет? Посидели ученые, подискутировали и постановили?

Парни тоже попадались юные. Одного хорошо помню, — нерусский какой-то, здоровый как бык, небритый, почти бородатый. Шестнадцать лет оказалось челу, в школе еще учится. Все ржут — абсурдная ситуация. Рядом с ним стоит студент пятого курса, слащавый, с девичьим лицом которому никак не дашь его двадцать три года.

Извиняй, друг, говорю, я б с радостью тебя взял, но дело подсудное.

Я думал, это для баб только, пробасил мальчик, может, хрен с ним, с возрастом?

Но — увы. Поймите, я не то чтобы такой высокоморальный тип, просто каждый из них может оказаться мусоренком засланным. Уж лучше малость перебдеть, чем недобдеть.

Расскажу теперь про взрослых.

Основная масса артистов обоих полов — от двадцати до тридцати, больше всего возраста студенческого. Но и за сорок иногда экземпляры попадаются.

Самая взрослая женщина, которая у меня снималась, была сорока восьми лет. Причем пришла она не самотеком, а я самолично нашел ее на сайте знакомств и пригласил.

Дело было так. Для ролика про развратных мать и дочь понадобилась актриса на роль матери. Конечно, у нас были в пуле парочка тридцатипятилетних, можно было б их подстарить гримом маленько, но лажа все равно была б видна. Я до сих пор вспоминаю «Школьниц», первую часть вроде бы, где были то ли директор и ученик, то ли сын с отцом, причем оба актера были ровесниками. И из-за такой халатности в отношении подбора смотрибельность была нулевая, хотя идея изначально хорошая. А я чужие ошибки и недочеты всегда стараюсь учитывать, вот и приходится суетиться и смекалку проявлять.

Привычными путями искать времени нет. Надо, думаю, по сайтам одиноких развратников порыскать. Давно хотел присмотреться к ним, у некоторых порнодеятелей это один из главных способов рекрутмента.

Зарегистрировался под чужим именем и фотографией и начал рыскать в поисках жертвы. Полночи зависал, с несколькими переписку завел. Вообще интересные штуки, такие сайты. Столько придурков в одном месте, пожалуй, еще поискать. Кривые, косые, тупые, но все с огромным самомнением и запросами.

Наконец нашел ее, вип-пользовательницу с ником (не

смейтесь) Афродита. Сорок восемь лет, Подмосковье, разведена, детей нет, ищет мужчину или пару М+Ж, для сексуальных утех на ее территории. Много разных фотографий, в основном обнаженной, большая часть снимков — унылая имитация эротических сессий. Тело старое, видно, что старалась ретушировать нюансы, но у меня-то глаз наметан. Но самое главное — в анкете заветная фраза — мечтаю сняться в порно. В полтос лет-то, представляете?

В общем, начинаю переписку с Афродитой, якобы я молодой одинокий геронтофил. Переписка, надо сказать, доставила мне немало удовольствия, дама порою выдавала такие перлы, что я и не знал, что ответить. Если в двух словах — стареющая извращенка, застывшая в умственном развитии на уровне переходного возраста, со всеми вытекающими.

Прощупал почву, выяснил все интересующее, закинул удочку. И через два дня с тремя розами и бутылкой вина мчался на романтическое свидание с Афродитой.

Что-то не похож ты на себя на фотке, — первое, что сказала Афродита. Сама она выглядела еще хуже, чем в Интернете, да еще наряд ее

(задуманный, видимо, как эротический) добавлял ей карикатурности. Ничего, думаю, зато кино получится реалистичное.

Вообще-то ее звали Людмилой.

Да, непохоже получаюсь, говорю. Давай, Афродита, накатим для начала, а то я робею немножко.

Смотрю, столик накрыт, фрукты, фужеры, конфет коробка. Гирлянды новогодние на окне, интима придают. Нормальная такая обстановочка, располагает к разврату.

Выпиваем по фужеру, вижу в глазах ее боевой настрой. Выпиваю сразу второй фужер и деликатно делаю предложение. Мол, Людмила, я тебя маленько обманул, потому как столь нетривиальное предложение сразу сделать не мог. В таком духе, в общем. Мадам не прочь, и впрямь мечтала, не соврала в анкете, а когда узнала, что и гонорар полагается, то все — дело было в шляпе.

Обрисовываю дальнейшие действия, рассказываю о мелочах. Работает она в каком-то НИИ, где их постоянно обследуют, так что со справками не надо заморачиваться. Поэтому — бери отгул на завтра и жди, за тобой приедут. Допиваю вино (зря, что ли, покупал) и собираюсь отчаливать.

Подожди, говорит, а трахаться не будем, что ли?

Побереги, Люда, силы, отвечаю, завтра они тебе пригодятся.

Дальше особо рассказывать и нечего.Привезли ее на студию,

долго гримировали, подбривали, меняли прическу и подбирали одеянья. Загвоздка была с трусами — на ней были какие-то безвкусные кружева, а дежурных подходящих не оказалось. Верка — добрая душа, вынула из сумочки свежекупленные и отдала Людмиле, — на, купила, да разонравились, один раз всего надевала.

Особыми уменьями Афродита не отличалась, но ничего сверхестественного от нее не требовалось. У нее и роль такая была — мамаша, которой дочка показывает мастер-класс, а она лишь присоединяется время от времени, больше наблюдая и мастурбируя.

От анала с ней решили отказаться, — ее стареющий сфинктер, мягко говоря, вызывал опасения. Проще говоря (извините за пошлость), я побоялся, что у нее треснет жопа.

Актер потом наедине мне жаловался, что исполнять ей куннилингус было не очень приятно, а если уж совсем честно — то противно. На это я лишь улыбнулся и подбадривающе похлопал парня по плечу, — работа, мол, такая, не все же в радость должно быть.

В целом все прошло неплохо, кино получилось неплохое, самой Людмиле понравилось сниматься. На прощание договорились с ней, что как только будет роль для нее, так я сразу позвоню. Может и впрямь придется связаться еще раз.

А, может, заедешь ко мне, говорит, как-нибудь.

Я, Люда, говорю, женат, так что не обессудь.

Вообще-то мне довелось однажды переспать с ее сверстницей. Но я был юн, похотлив, немного опьянен веществами, а мадам та была просто великолепна.

А из мужчин самому старшему было пятьдесят три года. Снимался он где-то на протяжении полугода, причем не в амплуа взрослых каких-то персонажей, а наравне с молодыми парнями.

Звали его Геннадий, но с моей подачи он стал Гендосом. Как нарисовался, — не помню, вроде когда-то у него были общие дела с Русланом. Гендос работал редактором то ли молодежного журнала, то ли радио, и был даже известен в узких медиакругах.

Вращаясь среди молодежи, Гендос и сам чувствовал себя молодым. Тщательно следил за собой, занимался спортом, ходил по салонам, правильно питался. Надо отдать должное, выглядел он и впрямь хорошо, больше сорока не дать. Пожалуй, его можно было бы причислить к метросексуалам, — всегда модно одет, припудрен, хороший парфюм, серьга в ухе.

В первый же день нашего знакомства он обозначил свой интерес, — я, мол, молод душой, люблю секс, привлекает новизна ощущений и т.п. Короче, явно не из-за денег. Кстати, не знаю, что

там за расчеты у них с Русланом были, подозреваю, что Руслан или покидывал его чуток с деньгами, или вообще ничего не давал. Вполне вероятно, дело было обставлено так, что Гендос еще и приплачивал за развлечения (к съемкам он относился именно так).

Снимался, значит, Гена в свое удовольствие. Роликах в десяти или двенадцати примерно снялся. С эрекцией был порядок, я даже завидовал немного, — я в два раза моложе, а с этим делом неважнецки. Особенно любил он отлизывать девочкам, — у меня возникали ассоциации с котом и сметаной. Парни подтрунивали немного, — дескать, у дяди Гены бес в ребро, вон как к пиздам присасывается. А ему хоть бы хны, с юмором человек, ничуть не обидчивый.

Но природу не обманешь, видать, — стал гендосовский член слабеть. Все чаще приходилось дубли делать, ждать, пока у него встанет, — тормозился процесс попросту. Гендос расстраивался не по-детски, секс в его жизни все-таки немало значил. Мне жалко было, конечно, но ничего не поделаешь, — однажды я просто вызвал его на разговор и объяснил, что не стоит, пожалуй, ни себя мучить, ни нам дело замедлять. Гена держался стойко, пожали руки и разошлись.

Потом как-то столкнулись на ВДНХ, Гендос бодрячком был, с телкой молодой расфуфыренной.

Как ты, спрашиваю.

Как видишь, — на спутницу кивает, новая фаворитка у меня. Ты это, знай, я выздоровел, если что. Так что звони, не подведу.

Такой вот чел, этот Гендос. Сотрудниц на работе как пить-дать потрахивал, у него в крови по ходу любвеобильность. Пришел бы в порно лет на десять раньше — глядишь, и карьеру бы сделал.

100.

Снимали ролик на тему туалетного секса. Одним дублем получилось, двадцать минут всего ушло времени. Сюжет — глупее не придумаешь, но какой уж заказали. Сидит дамочка на унитазе (разглядывает ногти свои при этом), — непонятно, то ли срет, то ли ссыт. Типа, зритель должен быть заинтригован. Какая интрига, к чертям собачьим, — раз долго сидит, значит, хезает, что тогда в ситуации сексуального? А запереться как бы забыла. Понятное дело, что входит чел. И без лишних слов имеет ее в полость рта. Все просто и без изысков. Завершается, как обычно, гримасничаньем в камеру и размазыванием спермы по моське, и зритель так и остается в непонятках, — что же дама там восседала и какие у них с товарищем отношения, коли так все запросто.

Про сортирных любовников мне уже приходилось снимать. Там сюжет был не такой несуразный, но избитый до невозможности, — жена прихорашивается в ванной комнате, входит муж, подкатывает к ней сзади, как водится, и далее по стандартной схеме. В одном из моментов она опирается руками на унитаз, в другом — садится задницей на край раковины (я боялся, что сломается, обошлось). В тот раз, едва сняли последний кадр и выключили камеру, модель со словами — «блядь, думала, обоссусь» — уселась на унитаз, одновременно вытирая малафью с хари.

По правде говоря, все эти экстремальные места вроде толчков мне не кажутся привлекательными и вряд ли дрочибельность видео от подобной обстановки повышается. Особенно не понимаю, зачем снимают секс якобы в общественном туалете. Смотрел недавно один такой, американцами снятый — какой-то привокзальный сортир, дама встает на колени прямо на пол, потом садится жопой на край унитаза, а затем и вовсе ложится на пол. Может, американские общественные места почище наших будут, но смотреть это все равно неловко. Лично у меня при просмотре возникли мысли не о сексе, а о том, что эти любовники грязные животные.

Вообще, кто пробовал трахаться в туалетах, те меня поймут. Ладно еще, когда это большая ванная комната, как у нас на студии, — можно диван поставить и жить там. А когда нет места для маневров? Это только в кино у людей происходит ловкий спонтанный секс в тесной кабинке.

У меня случай был, когда в студенческой общаге жил. С тогдашней моей барышней посреди ночи решили совокупиться, а

негде — в моей комнате люди, в ее тоже, кухня общая не закрывается, а студенты и по ночам шастают. В блоке были душ и туалет, раздельные и очень маленькие. Пошли в душ — он как-то поромантичнее. Там света нет. В темноте, на ощупь, разговариваем шепотом. Пробуем раком — трудно, она маленькая, я высокий. Виснет на мне, обхватив ногами, — двигаться тяжело. Поднимает ногу, оперев ее на дверную ручку, — опять не то. Переместились в туалет. А он раза в два меньше душа, никак не развернуться. Уж и порывы похотливые прошли, так и легли спать несолоно хлебавши.

Если продолжить разговор о неудобных и малосексуальных местах, то стоит обратить внимание на автомобильный секс.

Слышал, что едва ли не половина американок лишаются девственности на заднем сиденье автомобиля. Видимо, они к целомудрию своему относятся постольку поскольку, раз готовы первый секс в жизни (который, между прочим, во многом влияет на дальнейшую половую жизнь) провести где угодно.

Я лично прелести машинной любви не понимаю и никак ее не приветствую. Но приходилось несколько раз, в юности все же многие вещи воспринимаются иначе. А главное — место, где потрахаться, не всегда имеется.

Рекомендаций я слышал массу: разложить сиденья, дверь приоткрыть, ноги дамы в стекло лобовое чтоб уперлись и т.д., — все спецы ниибацца прямо-таки. Я не гигант какой, но при моих ста восьмидесяти у меня жуткий дискомфорт. Единственное положение, при котором я не напрягаюсь — когда я полулежу-полусижу на заднем сиденье, а девушка исполняет минет, стоя на четвереньках перпендикулярно мне.

А как-то раз довелось совокупляться в тонированной шестерке на парковке возле пляжа. Полдень, жара, народу немерено, машина стоит прямо у въезда на парковку, т.е., мимо постоянно ходят люди. Мы с барышней, одержимые похотью, заперлись и отчаянно трахались, все пытаясь подыскать позу поудобнее. Нас-то не видно, зато мы всех видим, но ощущение, что мы на виду, как в аквариуме. Жара еще невыносимая, как в парилке. Я стекла чуть опустил, вроде сквознячок небольшой, а не помогает. Машина шатается, прохожие по ходу понимали все. Вонь невыносимая, — перегар, пот, выделения женские. Но весело, черт побери. Потом вышел, обливаясь потом, и сразу в реку.

Сейчас бы ни за что не стал, да и не встал бы, но молодость — она на то и молодость.

И снимать секс в автомобиле также доводилось. Не помню, зачем нам это было нужно, заказов вроде не было таких.

Экспериментировали, может? Хотя, и не заморачивались тогда нисколько. Вышли во двор, огородили руслановский джип (не тонированный) ленточкой по периметру, запустили туда любовничков и начали снимать, по ходу дела давая указания. Сначала прямо через стекло хотели, но — блики, да и не подобраться к гениталиям. Поэтому Антоха крутился вокруг машины, то одно окно приспуская и влезая наполовину в салон, то другое. Прохожих особо не было, да и не увидели б они подробностей, — периметр сделали с запасом, благо двор днем пустой. Но из окон домов люди могли что-то заметить, поэтому торопились, чтоб не палиться. Конечно, могли б отъехать в укромное место, но так казалось интереснее. Впрочем, потом глянули, что получилось и даже монтировать не стали — отложили до лучших времен. Потом когда-нибудь, возможно, обработаем и преподнесем как любительскую съемку, — получилось, конечно, так себе. Да она и есть любительская, что уж говорить.

И, вообще, я всегда считал, что самое комфортное место для любви, — это широкая постель, с хорошим и чистым бельем. А всякие экстремальности и острые ощущения — для молодых и озабоченных.

101.

Расскажу, как однажды чуть награду за свое творчество не получил.

Во всем цивилизованном мире порно, по сути, полноправная часть кинематографа. Некоторые мировые звезды начинали карьеру именно в порнушке, и пальцем в них никто не тыкает. Есть и те, кто дрейфует между высокоинтеллектуальным кино, мыльными операми и порнографией. И какая-нибудь порнозвезда вполне может быть публичной светской львицей, ходить по красным ковровым дорожкам и тусить в компании всяких деятелей культуры. И, как в других отраслях кинематографа, в порно также имеются свои фестивали, церемонии и премии. Просто существуют эти вещи немного вдали от посторонних глаз, а в России и вовсе в диковинку.

Есть мероприятия доступные населению, а есть закрытые, исключительно для внутреннего пользования. Здесь существуют свои тусовки, интриги, коррупция и прочее присущее сферам, где есть лавэ.

В некоторых странах, кстати, порнографический аналог «Оскара» удостаивается большего внимания, чем сам «Оскар».

Руслан неплохо ориентируется в этой движухе, знает людей и правила игры, и при желании мог бы влезть в какое-нибудь жюри или экспертный совет. Мне же это совсем не интересно. О некоторых мероприятиях узнаю иногда случайно в интернете, но специально не отслеживаю.

В Голландии есть какая-то мутная организация, вроде ассоциации порнодельцов. И она проводит ежегодный закрытый фестиваль, который показывает, кто есть кто в порно-Европе. Не знаю, насколько эта контора авторитетна, но некоторые рвутся стать ее членами, отстегивают бабки и стараются дружить с ее представителями. На самом же деле, как мне представляется, все это замутили несколько ушлых типов, которые в мутной воде ловят свой профит.

В общем, доходит информация, что один из моих роликов номинирован на лучшую режиссерскую работу. С одной стороны — лестно, конечно, но с другой — я не вчера родился и понимаю, что неспроста.

Присылают два приглашения, каждый на два лица, — мне, Руслану и еще подразумевается, что с нами будут дамы. Там у них модно по таким мероприятиям со спутницами рыскать, или с любовницами молодыми (чтоб пустить пыль в глаза и им, и окружающим), или с ведущими своими актрисами (типа,

промоушн такой). За свой счет поездки, вот суки жадные, думаю.

Кстати, я бы съездил и за свой, не в деньгах дело. Душа рвется в Голландию давно уже, да с загранником загвоздки.

Ближе к фестивалю Руслану звонит деятель из приближенных к жюри и как бы по-дружески, по секрету, деликатно рассказывает. Жюри якобы зашло в тупик — основных претендентов на победу в той номинации трое, и каждый достоен награды. Ну вот, надо бы людей стимульнуть маленько, подтолкнуть к верному решению, так сказать. Короче, сто штук евро.

Надо заметить, что эти деньги можно расценивать не как взятку, а как инвестиции в собственное будущее. Победа в подобных сомнительных конкурсах дает славу и некий авторитет, особенно в глазах дилетантов. И автоматически повышает стоимость заказов. Не так уж сильно повышает, но эта сотня при самом плохом раскладе вернулась бы за год. При хорошем — за месяц. Но есть вариант банального кидалова. И ежу понятно, что эта сумма озвучивалась всем номинантам, и кто-то мог дать больше.

Руслан вежливо поблагодарил этого как бы друга за эту как бы услугу, сказал, чтоб тот готовил голландских шишек и шлюх к нашему приезду, а мы тем временем прикинем, что к чему.

У меня денег нет, сразу сказал я, если хочешь — отдавай свои, потом из общих вычтешь. Но мне в этом участвовать не хочется.

Да и у меня, говорит, сомнений выше крыши. В прошлом году их там у них рамс был какой-то, по ходу тоже из-за денег. Ощущение еще такое, что разводят.

Короче, решили забить на них болт, ни денег присылать, ни ездить туда. Партнерами нашими эти люди не были, никаких дел с ними не имелось, и палки в колеса в случае игнорирования вставить не могли.

За несколько дней до мероприятия Руслану еще раз позвонили, намекнули, что можно и снизить цену, дескать, вопрос все равно почти уже решен в нашу сторону. Но Руслан прикинулся дурачком и ответил, — пусть победит сильнейший, мы за честную борьбу.

Естественно, победил какой-то неизвестный нам деятель. Смотрели потом ролик, за который его наградили, — снят хорошо, лучше даже, чем мой, но все равно — ничем не отличается от сотен подобных.

А еще позже прошел слушок, что менеджер того чела тут же повысил прайс, но вроде бы потом опять понизил, — по новой цене мало кто заказывал.

102.

Датчане задумали к юбилею Ганса Христиана Андерсена сделать цикл экранизаций его сказок. В стиле порно, конечно же, иначе при чем тут я. Затея интересная, даже необычная, я б сказал. Особенно символично, что сам Андерсен был с сексом не в ладах и, кажись, даже помер девственником.

Кстати, вы хоть раз видели датское порно? Я — нет, даже не знаю, существует ли оно. Хотя для них я снимал пару раз, обычные ролики, без каких-то изысков. Видимо, нация не особо развратная. Но я о них ничего не знаю, и ни одного живого датчанина за свою жизнь не встречал.

Меня датчане рассматривали как один из возможных вариантов. Бюджет были готовы предоставить, какой потребуется, с гонорарами тоже порядок. Даже разрешали самому выбрать, что экранизировать. Только «Гадкого утенка» обязательно, очень уж эту сказку в Дании любят. И все на современный лад, разумеется.

Нами был взят недельный тайм-аут на раздумья. Предложение было заманчивое. Не столько манила перспектива карьеры и самореализации

(на это лично мне было плевать), сколько неплохие деньги. Мне уже стало надоедать скитаться по съемным хатам и пора было задумываться о квартире. Да и Руслан наседал — у него вдруг появились амбиции, захотелось развития, денег и славы.

Про гадкого утенка у меня вообще давно вертелась в голове задумка. Девочка-изгой, страшная и нелюдимая, в институте ни с кем не общается, никто ее не замечает, а если и заметят, то чтоб посмеяться. А ей снятся сны, в которых она красотка и встречается с самым крутым парнем в институте. Дома мастурбирует на его фотографию. И в один момент решает кардинально изменить себя. Посещает психолога, он помогает ей решить проблемы, а заодно потрахивает немножко, как бы для скорейшей ее социальной адаптации и преодоления комплексов. Ходит по салонам и фитнесам (после тренировки случайно пересекается с тренером в душе со всеми вытекающими). Короче — становится супертелкой. Приходит на студенческую вечеринку, где производит фурор. Хэппи-энд — на нее и впрямь положил глаз тот, о ком она мечтала, и они совокупляются под занавес.

Но это уже был бы полноценный художественный фильм с элементами порнографии. И от сказки тут осталось бы всего ничего. Впрочем, примерно этого и хотели датчане, имя Андерсена и его юбилей были им нужны лишь для пиара и шумихи.

Купил книжку, полистал. Все эти сказки я читал в детстве, некоторые даже помнил. Прикинул, что можно экранизировать про русалочку, свинопаса, утенка и еще парочку. Труд предстоял немалый, каждая история — минимум на час времени. При усиленном режиме — работы на год-полтора. Но и квартиру в Москве я потом купил бы влегкую.

В общем, решили взяться. Договорились с датчанами, что составляем смету сразу на весь фронт работы, и когда они перечислят лавэ, мы приступаем. Со сценариями я решил не торопиться — пусть сначала деньги пришлют. Как сердцем чуял. Не успели смету составить, звонят — отбой, мол, с финансами загвоздки, отложим на неопределенный срок. Так и остались датчане без порносказок, а я без московской хаты.

Была у меня мыслишка, что просто другого подрядчика нашли. Но никаких подобных продуктов на горизонте так и не появилось. А задумка была неплохая, я даже загореться успел.

Но если экранизировать сказки в соответствии с сюжетом, но на порнолад — это, конечно, сильно на любителя. По-моему, нужно быть ненормальным, чтоб дрочить на сюжеты своего детства. Хотя, у всех детство разное, сейчас, поди, и не читают дети сказок.

Была у меня давным-давно кассета с порнографической «Красной Шапочкой». Чушь собачья, — других слов у меня нет.

103.

Попался на глаза ролик, где все артисты были в татуировках и пирсинге. А накануне слышал мнение, что намечается тренд с подобными вещами. И пришла мне в голову мыслишка — сделать промо-ролик и запустить его как вирус. Не себе, конечно, а лейблу-партнеру, пусть рекламирует себя и фильмы свои, а мне лавэ за работу присылает, да побольше.

Суть идеи такова. Сделать цикл из роликов с пирсингованными и татуированными артистами. А в преддверии выхода запустить промо, во всеобщий доступ, если рискнут — пусть хоть по телевизору показывают. Небольшой ролик, минут на пять, в котором модели делают наколку в каком-нибудь интимном или околоинтимном месте. Чтоб действо выглядело эротично (но не порнографично) и интригующе (зритель должен захотеть увидеть, как же ее будут трахать).

Недолго думая, состряпали простейший сценарий, намалевали двоим моделям временные партачки и сняли короткое лесбийское кинцо, рассчитывая сделать еще пяток вещей в этом духе.

Одновременно задумались о промо. Варианта было два. Первый — версия лайт, девушке делают тату на лобке, для интриги засвечивая краешек манды. Периодически в кадр попадает ее лицо, искаженное от боли

(но гримасы схожи с оргазменными). Так как процесс этот долгий, то потом предполагается нарезать куски и красиво склеить отдельные моменты. Второй вариант пожестче — даме прокалывают клитор или половые губы и вставляют железяку. Но от него решили отказаться, — это хоть и поинтереснее, но многим покажется отвратительным и не повысит их желание вздрочнуть на последующие манипуляции с этой барышней.

Забегая вперед, скажу, что процесс татуирования сняли, смонтировали и наложили звук, но результат мне не очень понравился. Хотя другие хорошо отзывались.

Полноценный цикл тоже не сделали, сняли еще два ролика. В одном тощий эмо весь в цветных партаках и железяках имеет такую же ненормальную подругу, в другом два байкера оформляют барменшу. Роль бара сыграла кухня студии, она как раз оформлена в соответствующем стиле — стойка, высокие стулья и прочее. Пришлось, правда, спиртного много прикупить и посуды, чтоб видимость обилия создать. Потом неделю в конце работы выпивали.

Вдобавок на лейбле кто-то намудил, и промо не попало во

всеобщий доступ, на ю-туб, к примеру, а вышло на сайте. Там он тоже собрал немало просмотров, но миссия его так и не была выполнена.

И ролики прошли без особого ажиотажа. Короче, проект я считаю провальным.

Тренда, кстати, я впоследствии так и не заметил. Подвело чутье аналитиков порноиндустрии. А все потому, что меньше надо на собственные вкусы полагаться.

Но лично мне не нравятся наколки на девушках. Особенно неприятны тату на пояснице — какая-то блядская метка. Пирсинг тоже не приемлю. Тем более на гениталиях — особо не попонтуешься, все равно видят единицы

(хотя, у кого как), а место грубеет и ухода особого требует. Приходилось видеть гниющие пупки, когда не приживается железяка или сделано халатно, — не очень сексуальное зрелище.

У самого были периодические порывы, особенно в юности, наколоть себе что-нибудь. Сейчас радуюсь, что не совершил опрометчивых поступков. Успею, в конце концов.

104.

От скуки у меня начались завихрения в мозгах и я начал прикалываться над артистами жестко, даже, пожалуй, жестоко. Зато сразу же обнажилась их сущность, которая, впрочем, и так была на поверхности.

Накануне съемки о нежной лесбийской любви трех подружек я подправил сценарий, добавив в него откровенного глума. Помимо привычных действий девушкам предстояло мочиться друг дружке в рты, блевать и испражняться друг на дружку. Конечно, такое я бы ни за что не стал снимать, просто интересно было, как модели поведут себя, когда прочтут новый сценарий.

Утро. На студии я и три девочки, прихорашиваются в ожидании съемочного состава.

Внимание, говорю, мадемуазели. Хорошая новость и не очень (хотя, кому как). Плохая — сценарий немного изменился, добавились извращения. Если кратко — ссаки, говно и блевотина. Ознакомьтесь.

Протягиваю каждой листы. С интересом наблюдаю за гаммой эмоций на лицах.

Глеб, говорит одна голосом, полным наигранного ужаса, ты с ума сошел?

Вторая, — я не буду.

Третья, — мы ведь можем отказаться, да? А как с авансами быть тогда?

Девочки, говорю, поймите меня правильно. Я и сам не в восторге, но снять это надо. Если откажусь — надо выплачивать неустойку. А она немалая. Поэтому я в любом случае это сниму, с вами или с другими. Авансы вам придется вернуть, конечно.

Приуныли голубушки.

Погодите печалиться, говорю, есть же и хорошая новость. Гонорары — троекратные. Танцуйте.

Оживились вроде немного, но все в сомнениях.

Короче, говорю, обсудите пока меж собой, кто что будет делать. Я пойду посру схожу, не успел знаете ли, — к вам торопился.

Хихикают, — любят, сучки, мой плоский юмор.

Природа меня, конечно, не звала, просто по плану я собирался погреть уши. Заперся в сортире и начал подслушивать. Напрягался, правда, — слышимость так себе, а они еще и шепотом.

— Ну, че будем делать-то?

— Я говно жрать не хочу. И ссаки пить тоже. Фу, еще и

блевотину есть. Кто это придумал, вообще, извращенцы чертовы?

— Я аванс уже потратила.

— Блин, и у меня с деньгами напряги. За квартиру надо платить, а то выгонят нафиг.

— Я по ходу вообще брошу всю эту порнуху. Мало того, что лесбиянкой сделали, так еще и в рот теперь насрут.

— А давайте предложим Глебу, чтоб вместо говна шоколад был? А вместо ссак вода, как тогда, помните, с трубочкой?

— Ага, а блевотину в секс-шопе купим искусственную.

— Да, мы с девками раньше прикалывались так в общаге, у нас была резиновая, — не отличишь от настоящей.

— Деньги хорошие. Может, потерпим, а?

— Тогда говно жрать ты будешь, ладно?

— Да там не надо есть его, просто размазать немного.

— Ну, вот и размажешь. А ты — насрешь.

— Я не хочу, я срала уже сегодня.

— Не ебет, поднатужишься. А я так и быть уж, блевану. Пальцы в рот суну, я так делала, когда худела.

— А что это ты раскомандовалась тут?

— Ладно вы ссориться, давайте лучше совместно придумаем, как нам быть.

— Что-то он долго там.

— Да срет, он всегда когда книгу берет с собой, надолго зависает, я уж давно вычислила.

— Давайте быстрей думать, сейчас уж придут все.

— Ну, че решили, беремся?

— Куда деваться, деньги нужны. Блин, лучше на работу устроиться.

— Какая работа, ты за сегодня как две зарплаты получишь.

— Да, я когда в магазине работала, как раз столько и выходило.

— Тогда давайте решим, кто что делает. Сразу говорю — я срать не смогу, только ссать и блевать.

— Давайте скажем, чтоб муляжи были.

— Мне кажется, не согласится. Заебал уже — «мы за реалистичность», «не верю». Корчит из себя Станиславского.

— Ну, самого бы заставить какашки лопать.

— Блин, что же делать, думайте скорее.

Еле сдерживался, чтоб не заржать. Жаль, диктофона нет, спрятал бы там, а потом все вместе поржали.

Слышу, Антоха пришел.

Вы че, говорит, мартышки, понурые какие?

Блин, Антон, — жаловаться начали, тут такое, представляешь, вот, смотри.

Слышу, заржал, как конь. Пора выходить.

Прикинь, Антоха, говорю, все-таки прислали, гады.

Он подхватывает, — ну ничего, они же у нас профессионалы. А профессионалу неважно — говно или мармелад, ему все по плечу.

Пришел Студент, помощник наш, свет-реквизиты-принеси-подай.

Глянь, Студент, говорю, переходим на новый уровень.

А он пошляк тот еще. Давайте, говорит, я навалю, у меня душистое. Как раз охота че-то.

Девочки переминаются с ноги на ногу, переглядываются. Понятное дело, стремно.

Верка нарисовалась.

Смотри, говорю, Вера Павловна, во что влипли.

Притормаживает с утра, не сразу врубилась, быкануть решила, — это без меня, я уйду.

Глеб, мы это, — одна из моделей решилась, — согласны, короче. Только давай, может, сымитируем как-то? Ну, чтоб не по-настоящему?

А точно, говорю, может, вместо говна шоколадную пасту взять? Только не очень правдоподобно выйдет… Да и гонорары придется урезать — к чему доплата за вредность, если вредности-то нет?

Переглядываются, — такого поворота не ожидали.

Ладно, думаю, розыгрыш затянулся, пора работать начинать.

Посмотрите вон туда, — показываю несуществующую камеру, — улыбнитесь и помашите ручкой. Вас снимала программа «Розыгрыш».

Первым среагировал Студент, — ну вот, а я уж на зрелище настроился.

Модели залыбились, расслабились.

Одна только говорит, — эх, жалко, я уж на деньги настроилась, размечталась, как тратить буду.

Ну, ничего, говорю, еще подвернется, быть может, удача копрофильская.

Дружно все поржали, вогнали артисток в краску, а потом принялись за работу. Работали девочки в тот раз с большим энтузиазмом, чем обычно.

105.

Над парнями я однажды тоже пошутил схожим образом. Обычный гетеросексуальный сценарий на тему группового секса неожиданно превратился в гомосексуальный без малейшего намека на женщин. Из четырех актеров двое отказались, причем один быканул и ушел, хлопнув дверью. Когда Антоха догнал его во дворе, чтоб вернуть обратно (приколы приколами, а работать-то надо) и сказал, что это шутка, быканул еще сильнее, чуть не в драку полез. Обиделся. Понять можно, я бы тоже обиделся. Но вернулся, конечно же, и не без удовольствия стал наблюдать за своими оформшмачившимися коллегами.

Не буду расписывать подробности, скажу лишь, что едва сдерживался от смеха. Нелегко, знаете ли, сохранять серьезное лицо, когда внутри все разрывается. Антоха вообще потерялся и забыл камеру включить, — мы договаривались, что незаметно заснимем этот цирк.

Короче, прервал я ситуацию в тот момент, когда актер уже стоял на коленях и тянул руки к члену товарища. Потом я грыз себя, что перегнул малость, слишком злой розыгрыш. Парни обиделись, и тот, что должен был быть в активе, бросил мне, что называется, в сердцах, — гандон ты, дескать, вломить бы тебе. Но тут уже кричи не кричи, а нутро свое латентное показал, назад не отыграешь.

А те, что отказались, вмиг зарделись и очень собой возгордились. И впоследствии отпускали шуточки в сторону тех двоих бедолаг, пару раз едва до драки не дошло.

Кстати, тот, что едва не отведал приятельского хуйца, на собеседовании когда-то бил себя в грудь, что пидором стать — самое страшное для него. Как Шнур прямо. Познал заранее, прохвост, о моей гомофобии, вот и втирался в доверие. Теперь же я не отказал себе в удовольствии напомнить ему об этом. Покраснел, начал оправдываться, — мол, живем в двадцать первом веке, к чему эта ограниченность уже? Типа, по-настоящему тот свободен, кто способен отбросить все стереотипы и познать нечто запредельное, раздвинуть границы условностей.

Ну-ну, смеюсь, свободный и запредельный, смотри, — в другой раз могут не остановить.

Вот так стараемся разнообразить обыденность.

106.

Узнал, что у японских проституток есть такая фишка — позволяют клиентам пристально разглядывать свои гениталии, подсвечивать фонариком самые потаенные места, вроде бы даже лупой подсвечивать. Гадость, конечно, но такое любопытство и у меня когда-то было. Окончательно я удовлетворил его, когда занялся порно, до этого разглядывать особо не приходилось. Лучше б не разглядывал, правда, не только интерес подугас, но и легкое отвращение появилось.

Как бы то ни было, но в один из роликов мы добавили такой момент — влюбленная парочка перед соитием изучает тайные уголки друг друга. Были использованы фонарик, купленный мною в электричке за пятьдесят рублей и режим макросъемки. В том числе была раскрыта и тема мужских интимностей. Однако потом вырезали, оставив подробности, касающиеся только женских прелестей, — желающие смотреть на волосатое мужское очко и венозные яйца вряд ли нашлись бы даже среди озабоченных женщин, не говоря уже о мужской аудитории.

Надо заметить, что японцы вообще большие выдумщики. Видал такой их продукт, — одна мадемуазель вставляет другой в гудок воронку и в нее запускает рыбок-мальков. Потом карасики со свистом высираются, запустившая их живодерка играет с ними, а одного даже съедает, повизгивая по-японски. Бедный карасик — сначала в жопу засунули, потом и вовсе съели.

Теми же японцами было снято видео, как три дамы встают раком, им в зады вставляются специальные приборы, и на огромных экранах показывается содержимое говнобаков. Эти кадры сменяются смущенными лицами девушек, — будто им неловко, что внутри у них не так хорошо, как снаружи. Впрочем, такое же видео я встречал и европейского производства.

Заметил, что в японском порно у всех моделей небритые зоны бикини. Национальный колорит что ли? Но ведь это не только неэстетично, но и далеко не практично.

Ни разу не видел китайского и корейского порно. Интересно, какие у них национальные предпочтения в сексе и отличаются ли тела китаянок и кореек от японок? Китайцы, например, ассоциируются у меня с кроликами, и секс наверняка схожий (не в обиду желтым братьям нашим меньшим).

107.

Наконец наступил тот нехороший момент, который был вполне ожидаем мною. Да и не только мною, вся джаз-банда понимала, что когда-нибудь разбежимся. Другого и быть не могло — никто из команды давно уже не испытывал удовольствия от съемок, а работать без энтузиазма невозможно. Да и на качестве сказывается, подход к процессу с каждым разом становился все халатнее, и маячила перспектива скатиться в унылое третьесортное говно со всеми вытекающими.

По сути, вся деятельность была завязана на мне и Руслане. Пожалуй, даже в большей степени на нем. Все-таки режиссера можно поставить любого, снимать порно — дело вовсе не хитрое. Верка, например, уже не хуже меня режиссирует. А вот контакты, каналы и прочие составляющие любого бизнеса — все это было зациклено на Руслане.

Наши с ним отношения становились все более натянутыми. Я все больше начал забивать член на работу, перестал быть дотошным в мелочах, порою выдавал откровенную халтуру и, в общем-то, особо не парился. Руслан же, напротив, вдруг возжелал развития нашей шайки-лейки, стал вмешиваться в рабочий процесс, даже в творческие аспекты рыло стал совать, и всячески пытался меня подгонять. И такое давление вызывало у меня понятную реакцию — я напрягался и злился.

И вот в один из послесъемочных вечеров вновь зашел разговор о том, как жить дальше. Присутствовал основной костяк — я, Руслан, Антон и Верка. Все отмалчивались — воздух перетирать никому не хотелось, однако кто-то должен был озвучить проблему.

И Руслана вдруг понесло. Не особо стесняясь в выражениях, он начал высказывать накопившиеся претензии, в основном, в мой адрес. В вину мне ставилось то, что своим похуизмом я торможу дело, и если б не я, то все мы давно уж были в шоколаде. Припомнились мне и все шикарные предложения и заказы, которые не были реализованы из-за моей лени или принципов. Весомых оправданий у меня не было, да и совсем не хотелось оправдываться. Виноват, согласен, но меняться не буду.

Мне тогда очень сильно хотелось домой. День был тяжелый, работали с самого утра, почти без перерывов, да еще атмосфера угнетала, давила на психику.

Короче, говорю, давайте так. Или я ухожу, и продолжаете дальше без меня. Верка пусть снимает. Я уж так и быть, сценарии только буду писать. Либо сами пишите, как угодно. Или вообще

разбегаемся.

Я не останусь без Глеба, говорит Верка. И снимать сама не хочу.

Блядь, у меня чуть слеза не покатилась от сентиментальности момента.

Антоха говорит, — лучше разойдемся и друзьями останемся, чем попозже разосремся окончательно. Мне есть чем заняться, на порнухе свет клином не сошелся.

Решили, подвел Руслан. Доделываем и расход.

И ушел не прощаясь. Штатив еще пнул, у входа зачем-то стоявший.

Следующие два дня работали, почти не разговаривая. Даже артисты заметили какой-то непорядок. Вован еще донимал расспросами. Когда я ему сказал, в чем дело, он прямо с лица спал. Прикипел душой к порнухе, знамо дело.

Никаких прощальных застолий, конечно же, не устраивали. Каждый забрал свои вещи и положил ключи на комод.

Немаловажная деталь — студия принадлежала Руслану. Вернее, это была трехкомнатная квартира, переделанная под студию. Внутренние стены были убраны, а также сделан отдельный вход, благо, что первый этаж. И никто из соседей даже не догадывался, что у них под носом творится. Вернее, некоторые подозревали, что народ тусит периодически не просто так, но вопросов никто не задавал.

Так вот, через месяц он эту квартиру продал. Я уже потом домыслил, что покупатели у него давно нарисовались, и на обострение конфликта он пошел преднамеренно. Хотя не факт, что мы не стали б общими усилиями пытаться найти компромисс и наладить процесс. Впрочем, и в этом случае он бы ничего не потерял.

Все равно в последнее время снимали нечасто, поэтому ставку на порнодеятельность никто не делал, почти у всех были основные дела.

Руслан, как и раньше, проворачивал какие-то мутные дела в Европе, о которых никогда не докладывал, а никто и не выпытывал. После продажи студии он не вылазил из Германии и Бельгии примерно полгода, лишь теперь стал наведываться в Москву.

Антон, как и прежде, работал на телевидении, только с федерального канала ушел по идеологическим соображениям, и теперь участвовал в каком-то старт-апе.

Вован на неизвестном мне лейбле записывал юных рэперов, мечтающих о славе Снуп Дога.

Верка одно время помогала мужу в его интернет-проектах, а

потом они собрались и уехали на Бали, вроде как на ПМЖ. Меня все в гости зовут, но у меня то лавэ нет, то с документами загвоздки.

Про остальных не знаю, неинтересно как-то.

Так и закончилась моя порноэпопея. С одной стороны, немного грустно, все-таки занятие интересное и приколов доставило немерено, есть что вспомнить. С другой — я доволен таким раскладом, нет у меня призвания к этому делу.

Осмотримся, в общем, и решим, как жить дальше.

108.

В тот день я пришел домой грустный и даже много думал. В каком-нибудь сентиментальном фильме в таком случае главный герой собрал бы все диски с порно, что есть в доме, в эмоциональном порыве переломал бы их, постирал все файлы в компьютере, а также поудалял все номера в телефоне. Но я ж не истеричная барышня, чтоб номера удалять, — их же потом восстанавливать придется. Также в доме у меня не было ни одного порнодиска, а в ноутбуке ни единого порнографического мегабайта. Ничто вообще не напоминало мне о теперь уже бывшем промысле.

Залез в Интернет, подумав, что надо наконец-то глянуть на свои творения глазами пользователя. Однако я не был зарегистрирован ни на одном из тех сайтов, более того, я даже не знал, как они называются. А если б и знал, то неизвестно как бы нашел свое кино — кому приписывалось авторство моих роликов — черт их знает.

Ну, и хрен с ним со всем, подумал я и пошел в магазин за спиртным. В тот вечер мы крепко выпили с супругой, и я долго изливал ей душу. Впрочем, это уже лирика.

Она обрадовалась, кстати, такому повороту, — все-таки занятие мое было ей в тягость.

109.

Месяца три спустя я бесцельно бродил по городу и случайно забрел во двор дома, в котором находилась наша бывшая студия. Глянул в окна — все те же опущенные жалюзи, видимо, новые хозяева не стали менять.

Полагалось, наверно, постоять, выкурить пару сигарет и погрустить о былом. Однако я уже давно бросил курить, а ностальгии никакой не было. Мысленно махнув рукой, побрел дальше.

Люблю, знаете ли, гулять в одиночестве.